



ماجد

● الأربعاء ٧ أبريل ١٩٩٩م ● ٢٠ ذي الحجة ١٤١٩هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1050, April 7, 1999



الصداقة

كما تعرفها

شمسة ودانة

محبة .. وفاء ..

مساعدة لأخيه!

معركة .. تنتظر

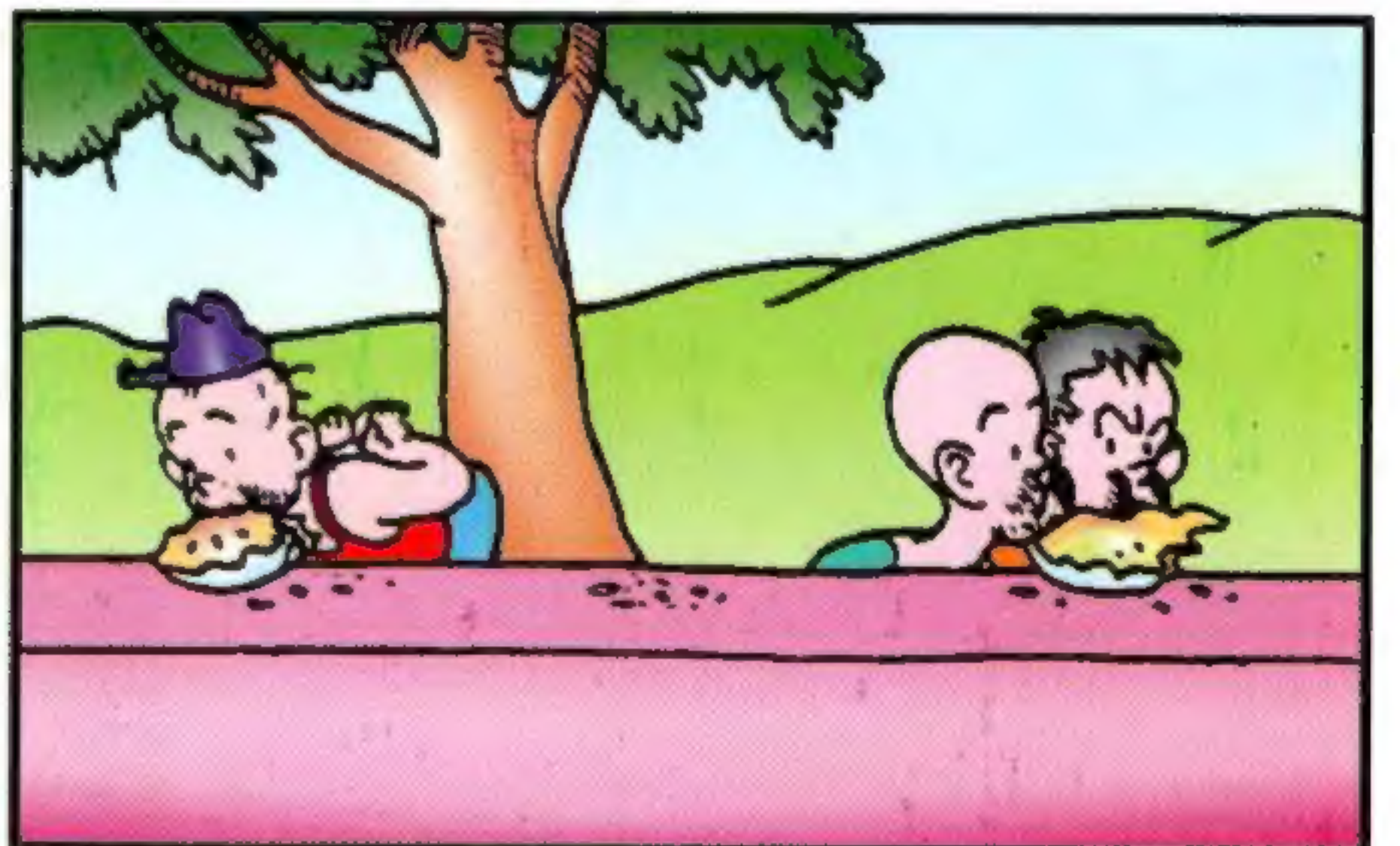
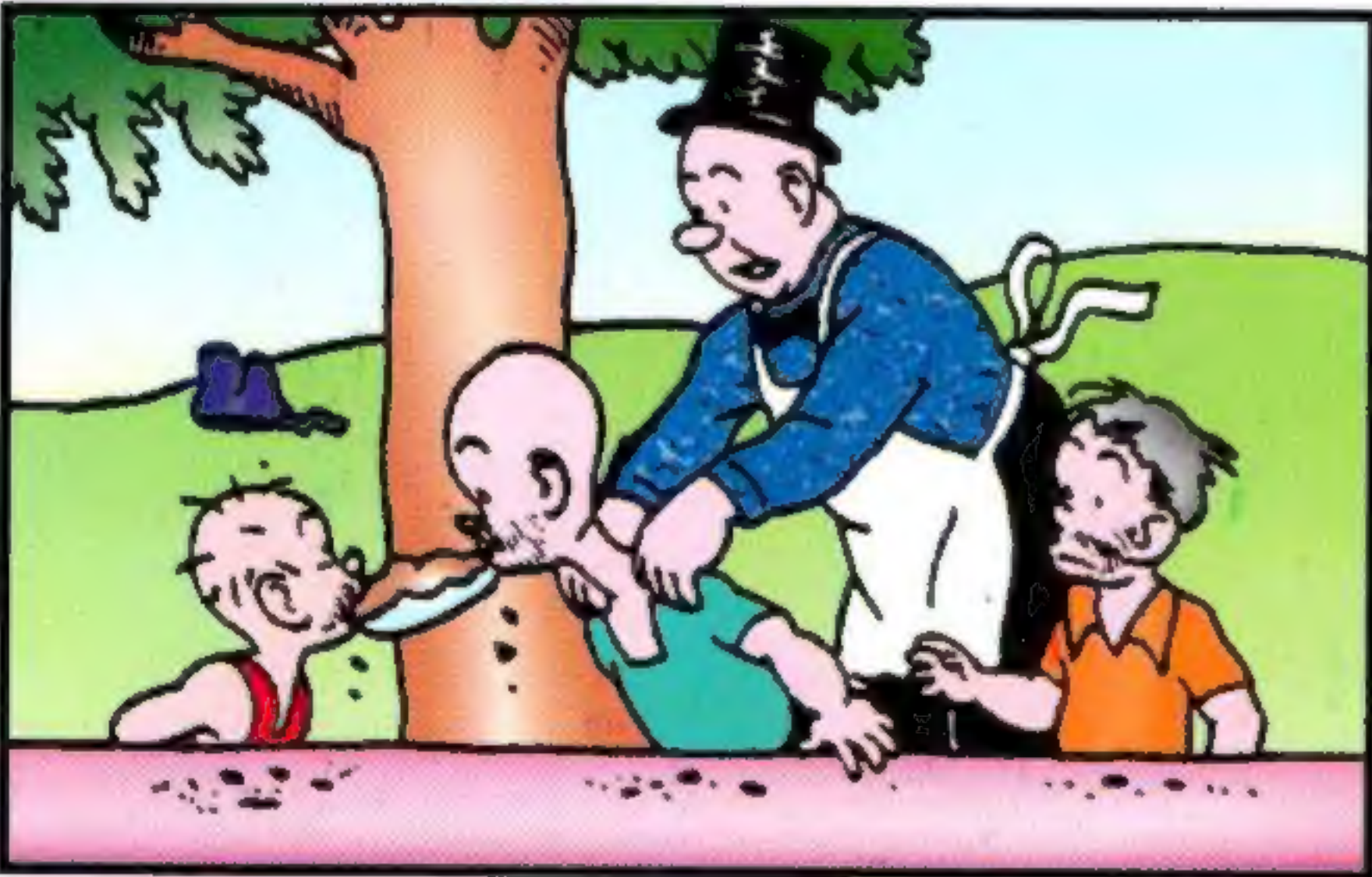
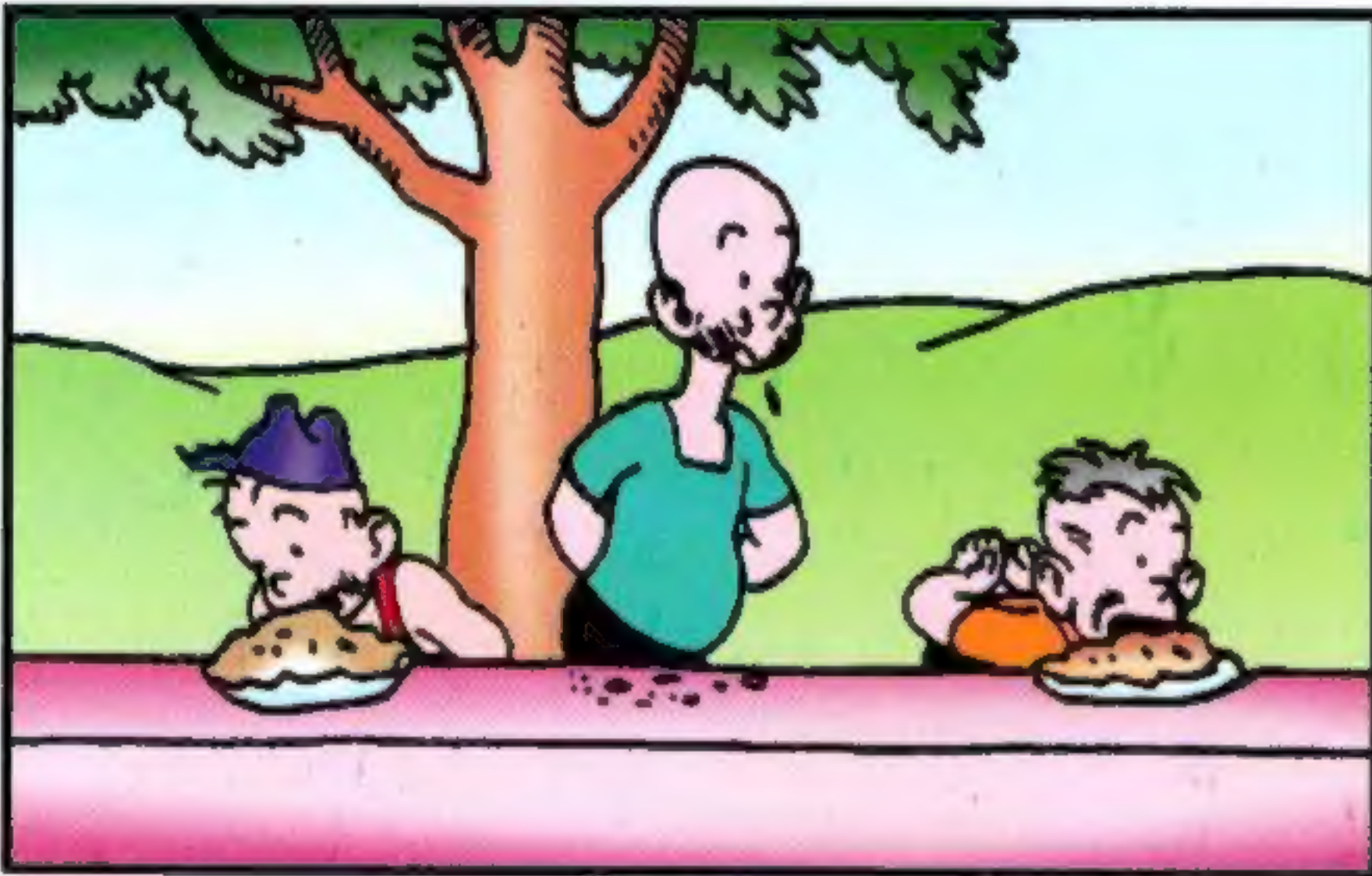
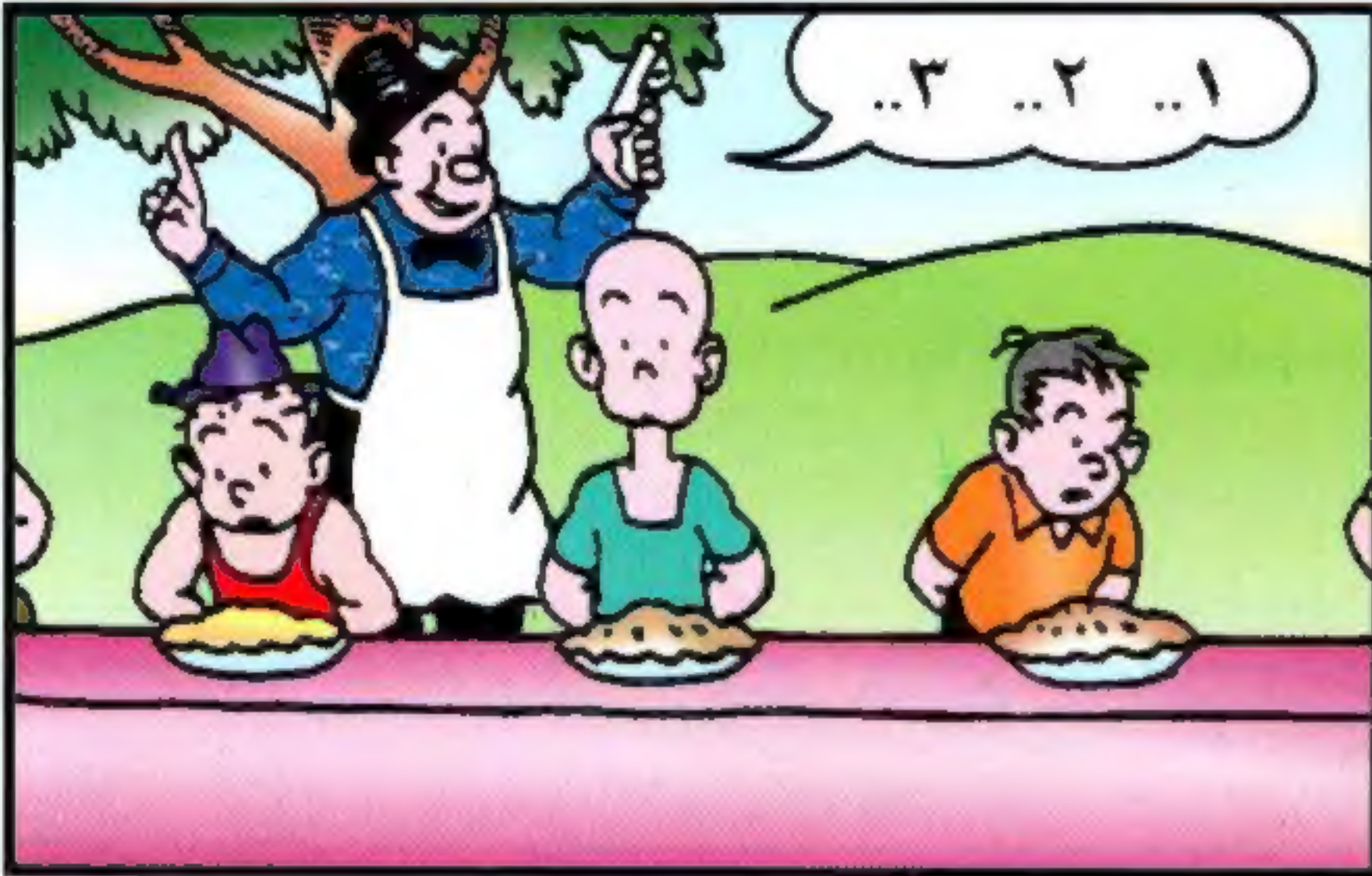
أبو الظرفاء!

كلان جداً .. مدحور

من يأكل لحمه ..

ويمصص عظامه؟!

شمول



بسم الله الرحمن الرحيم
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم اربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ دبي: ٧٢٧١١١
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦ دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٥١٥٨٨٨ العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيضة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان
٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٥
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●
باكستان ٢٠ روبية

■ الانصرافات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الإمارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم
[الدولار = ٣٧٧ درهم إمارات]



ماجد .. في فلسطين

اليوم.. يشاركك في قراءة هذا العدد من المجلة.. الآلاف من
الأصدقاء في فلسطين.

لأول مرة.. يتم توزيع «ماجد».. في فلسطين.

سأرسل كل أسبوع آلاف النسخ إلى القدس العربية.. ومنها إلى
باقي المدن الفلسطينية.

إنني أتوقع إقبالا منقطع النظير.. من أصدقائي هناك.. الذين
كانوا في شوق لاستقبال «ماجد».

أرحب بأصدقائي الجدد في فلسطين.. وأدعوهم إلى المشاركة في
كل أبواب المجلة.

أرحب أيضاً بنشر صورهم ومساهماتهم.

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت:
٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع
ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء
العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة
العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك
أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

إقرأ في هذا العدد ..

* عقل واحد.. في جسدین!

(أنظر إلى هاتين البنيتين . نفس الملامح !
نفس الملابس ! نفس النظارة ! نفس
الجلسة ! إنهما توأم) .. العلماء مازالوا في
حيرة حول الصفات المشتركة لدى
التوائم !

[ص ٧٦]

ガス

* ذات العيون الجاسية .. مهرها آلاف الدولارات! [ص ٧٥]



* المنتقمون ..

(تابع معنا أحداثه الشيقة)

[ص ٥٥]



* قلم حير جاف .. أنقذ رواد الفضاء من الهلاك!

[ص ٥١]



جائزة الأسبوع

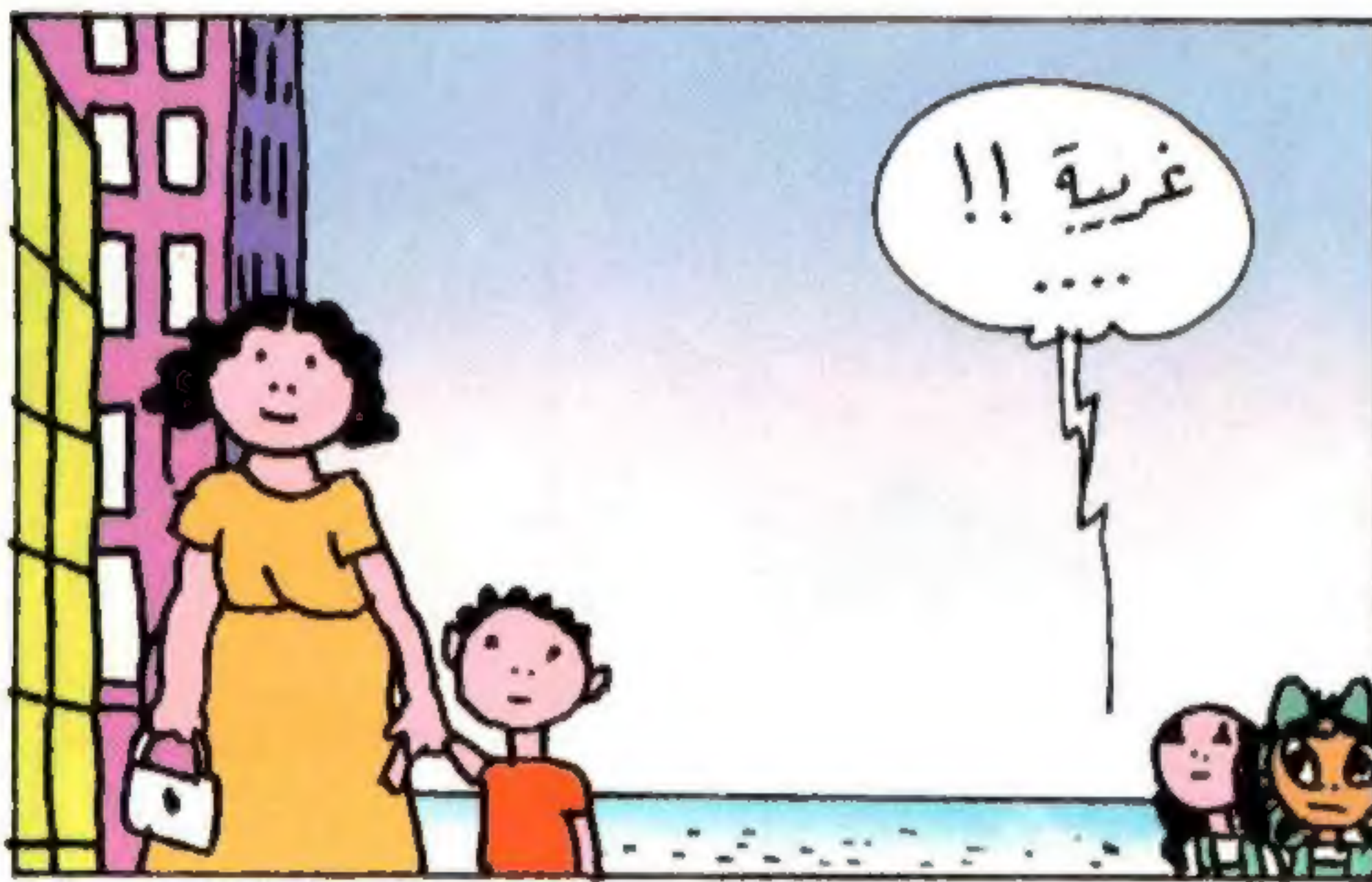


يتقاسم جائزة هذا الأسبوع وقدرها
(٢٠٠) درهم، الشقيقان أحمد وشيما
المسعود - الفجيرة - الامارات.
أعدا سيناريو ممتازاً بعنوان
«السخرية» يدل على موهبتهما في
الكتابة والرسم. فكرة السيناريو
هادفة.. تدعو إلى عدم السخرية من أية
عيوب في أشكال الآخرين.. ومدعمة
بآيات من القرآن الكريم.
* ترسل الجائزة باسم والدهما بعد
٦ أسابيع، بالبريد المسجل. بإذن الله.



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب





ويسرعاً بدلت شحمة ودانة
ملابس المدرسة وتناولتا
طعام الغداء ثم جاست كل
واحدة تمارس هوايتها

شغل التريكو
يرجع أعصابي بعد
يوم الدراسة
الطويل

أشتغل مربعات
بألوان مختلفة

ثم أخيط
المربعات معاً فتصبح
غطاءً جميلاً ..

أختار
قواقع جميلة
لها ثقب

بذوقي الجميل ألونها
بألوان زاهية

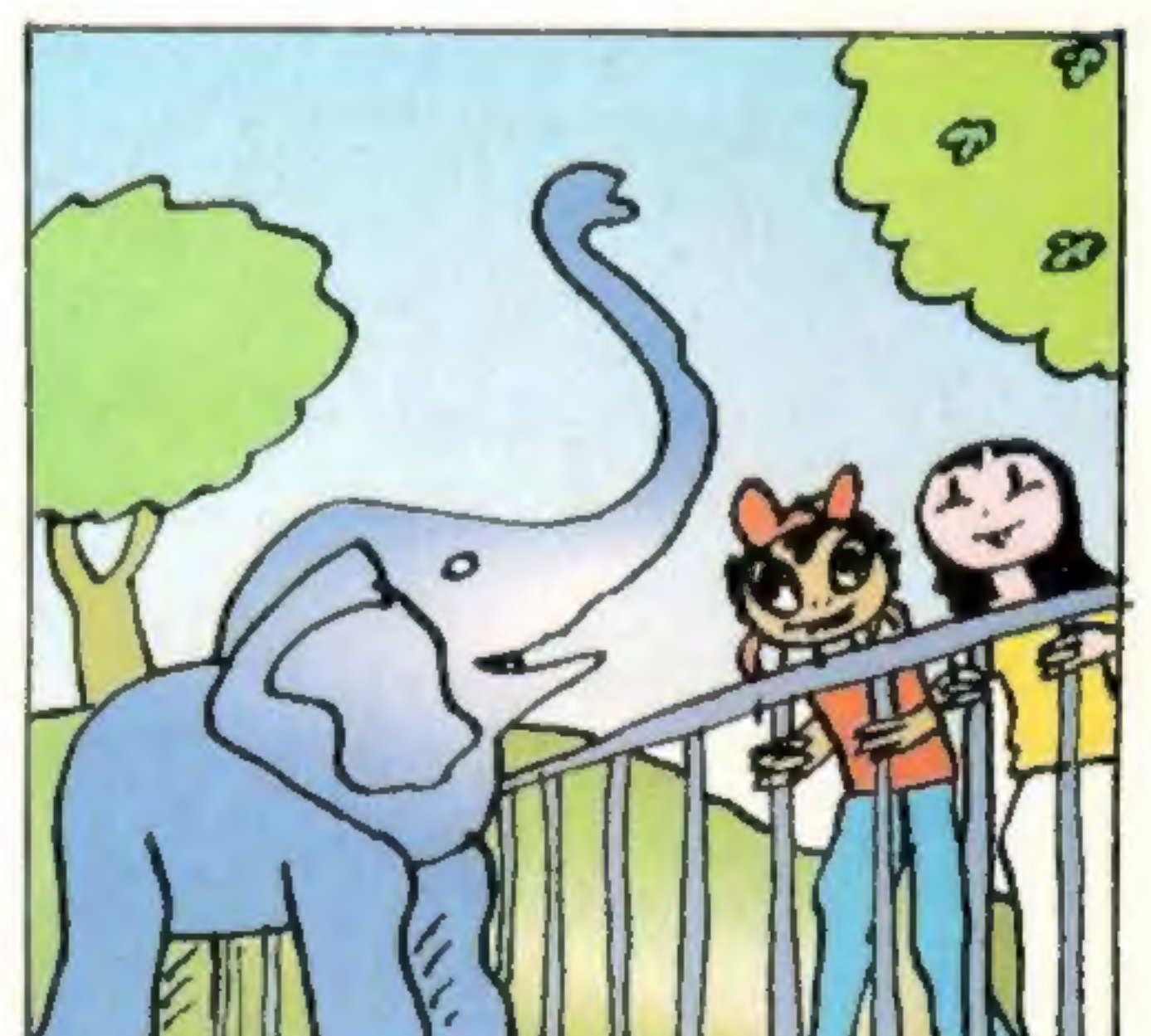
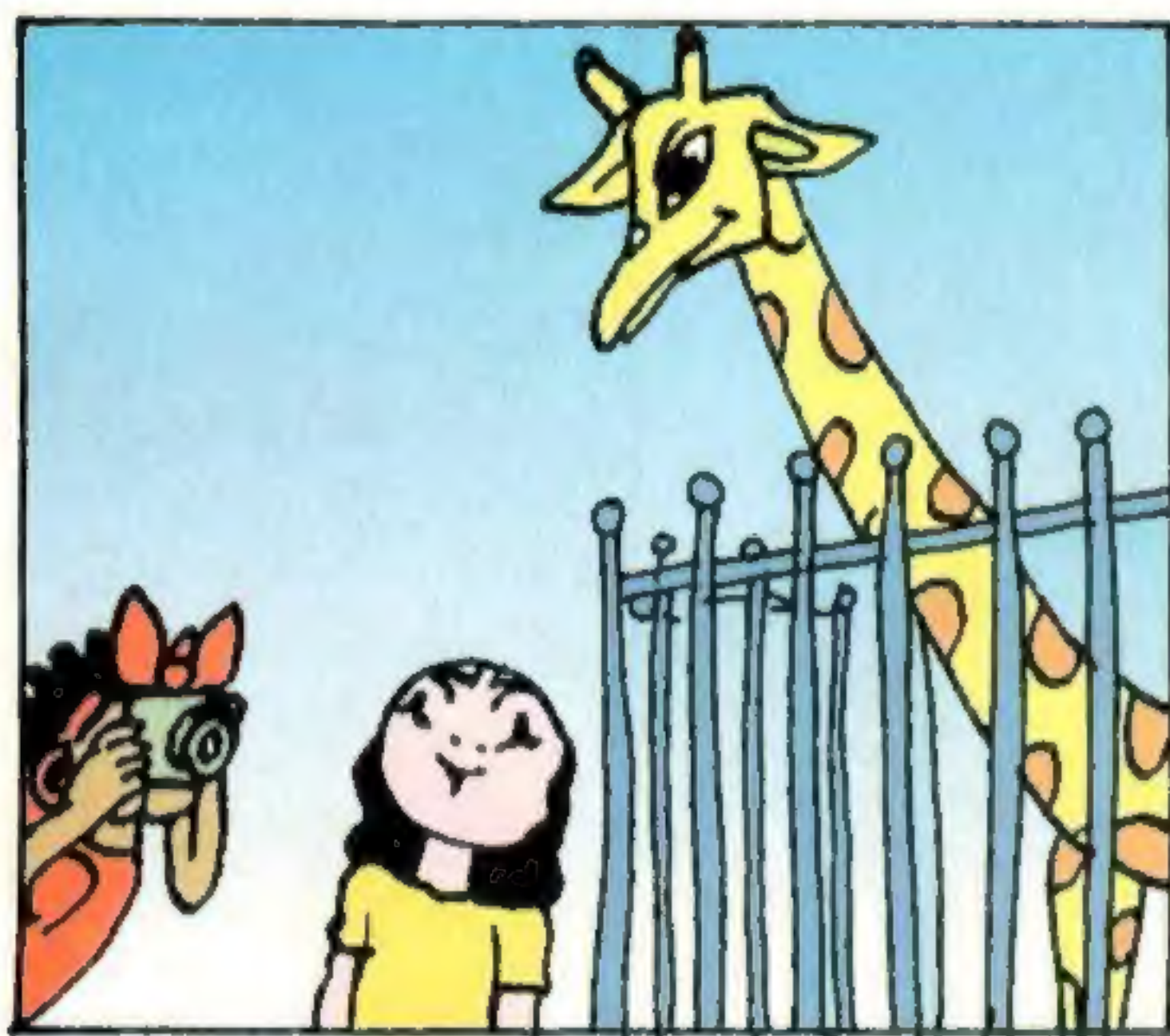
ثم أقمها
بخيطة نايلون

هكذا
أصنع عقداً
جميلاً

أعتقد أن حصة تحفي
سراً .. مستحيل أن تكذب
من غير سبب

لا بد وأن أكتشف
هذا السر لأنني أصدقت
ولا أحب أن أصادق
كذابين

لكن .. سأنسى
هذا الآن لأنني أحب
أن أجهز ملابسي
ولوازم الرحلة ..



وبعد يوم جميل مع الحيوانات
عادت شحمة ورائة إلى
الجزيرة ..



ومرة أخرى
في الصف

رحله إلى دار
الأوبرا يوم الجمعة
القادم



سنشاهد باليه بحيرة
البيج تقدمه فرقة
البولشوي

الاشتراك ثلاثون
درهماً تدفع المدرسة ١٥
والطالبة ١٥ منه تريد
الاشتراك ترفع يدها



باليه بحيرة البيج جميلة
جداً ومشاهدتها متعة
حقيقية .. موسيقى رائعة
وحكاية .. جميلة ..

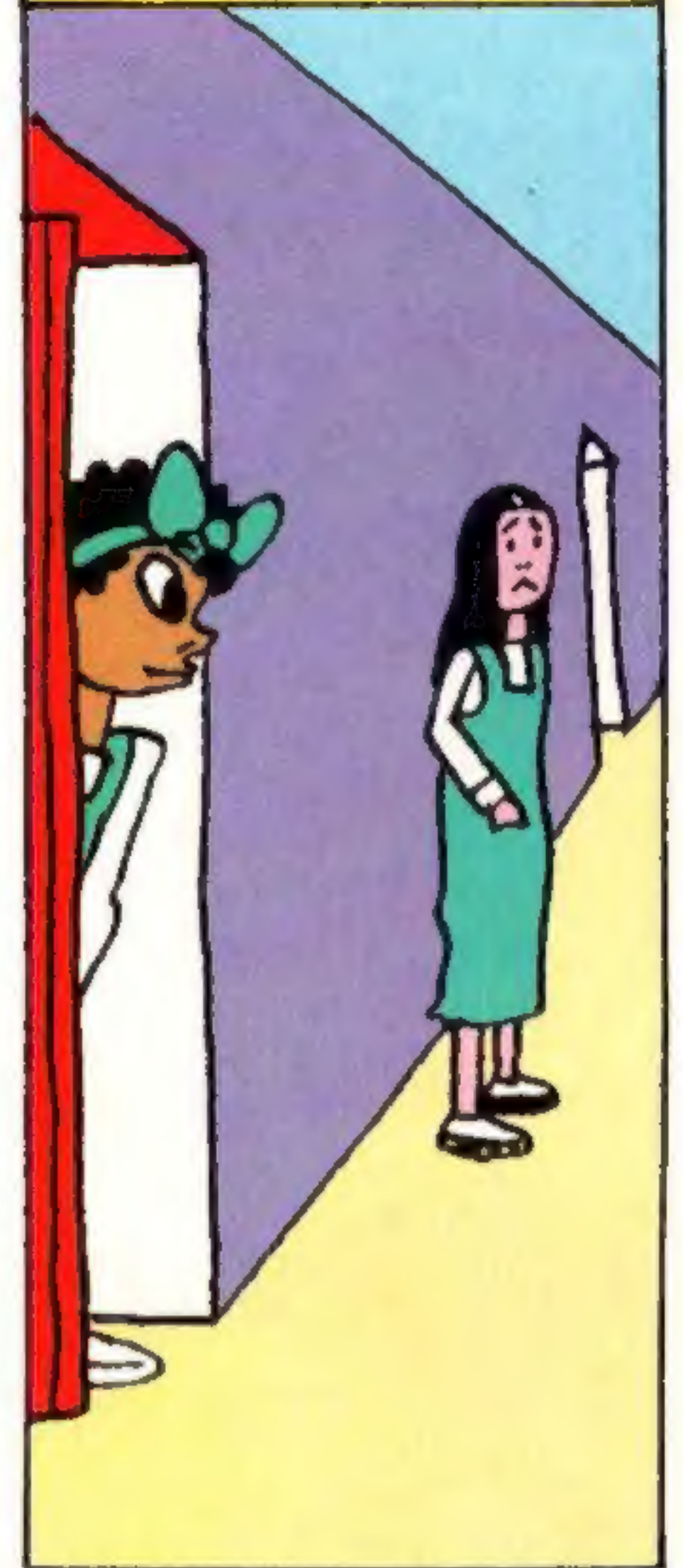
غريبة ! لماذا لم ترفع
حصّة يدها .. أعرف أنها
تحب الباليه جداً .. وفصلاً
فريق البولشوي

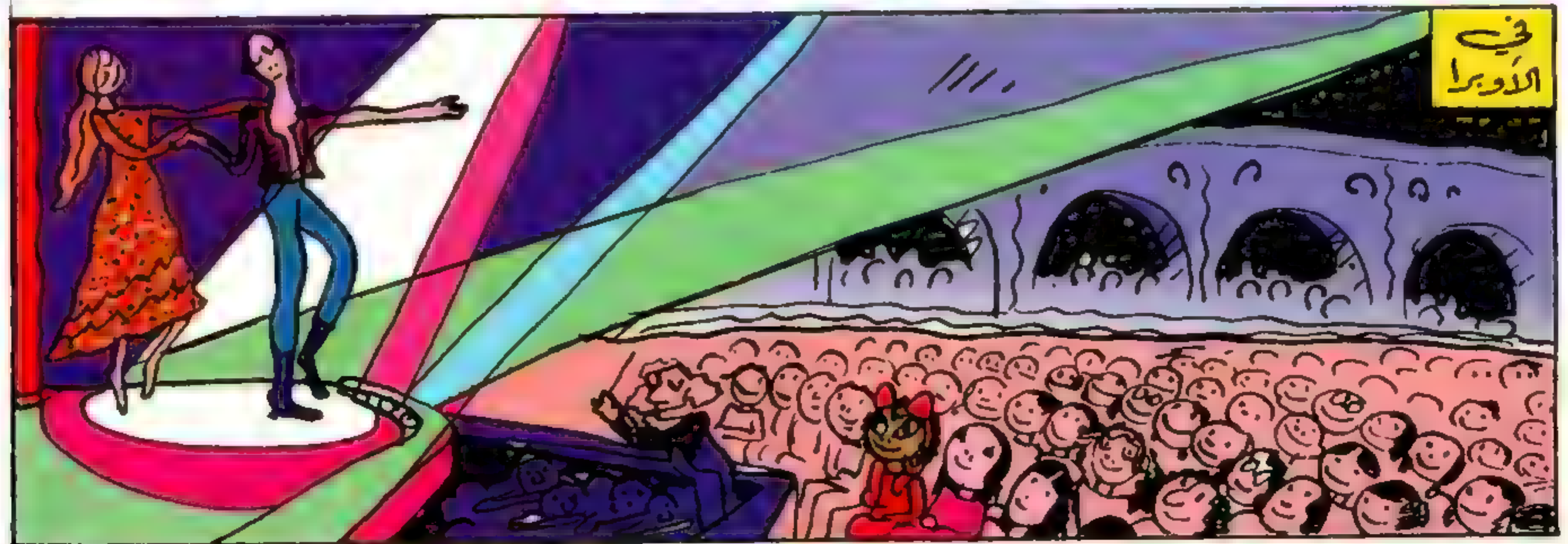
لكن .. لن أسألكما
مقولاتك فانتشار
معها لأنني لا أطيع
الكذب ..

أحسن شيء
أراقبها .. قد أعرف
السبب الحقيقي الذي
تخفيه !



بعد قليل استأذنت
حصّة وفرجت من الفصل





ثروة حقيقية
للهواة الطوايح
مقابل
برهنا



طابع

مجموعة رائعة جمعناها من ١٥ دولة

أرسل لي كوكب هدية لك (مجموعتك)

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

أسماء الدول

- الامارات ٥٠ درهماً
- السعودية وقطر ٥٠ ريالاً
- الكويت ٤ دنانير • البحرين ٥ دنانير • سلطنة عمان ٥ ريالات • الأردن ١٠ دنانير
- المغرب ١٢ درهماً • تونس ٢٠ ديناراً • مصر ٤٠ جنيهاً • بقية الدول ١٤ دولاراً أو ما يعادلها

[شاملة أجور البريد المسجل]



دبي.. تزداد تألقاً

في أكبر تجمع عائلي بالقرن العشرين



سماء دبي لوئنتها
الألعاب النارية..
وشوارعها
ازدانت بعشرين
مليون مصباح

تحقيق:

عاطف أبوباشا



ولي عهد دبي وزير الدفاع لدى افتتاحه المهرجان، على رعاية القيم العائلية والتقاليد النابعة من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف مع تسارع وتيرة التحديث والبناء حتى لا يطفئ الجانب المادي على الجوانب الانسانية.

تحت شعار «أكبر تجمع عائلي في القرن العشرين» انطلق مهرجان دبي للتسوق في دورته الرابعة هذا العام، في ١٨ مارس، ويستمر حتى ١٤ أبريل. أكد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم



حفل الافتتاح..
ولوحات مضيئة
مبهرة.. تمثل
صاحب السمو
الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وسمو الفريق أول
الشيخ محمد بن
راشد آل مكتوم
ولي عهد دبي
وزير الدفاع

الألعاب النارية وعروض الليزر و ٢٠ ملي المهرجانان سجل أرقاماً قياساً

لدول العالم للاستفادة من مهرجاناتها، بل وقدمت لهذه الدول التسهيلات للمشاركة في الأنشطة المختلفة ومنها إقامة قرية عالمية تجمع هذه الدول، وقد أضفى هذا طابع العالمية على المهرجان الذي تحول إلى حدث سنوي تنتظره شرائح مختلفة من الناس والمؤسسات داخل الدولة وخارجها. كانت القرية العالمية التي أقامتها سلطة موانئ دبي من أهم فعاليات المهرجان في دورته هذا العام، إذ شاركت فيها ٢٢ دولة وجهة منظمة، منها أجنحة: مصر، الكويت،

بينما ركز الأسبوع الثاني على الترابط والتراحم وتجسيد المبادئ الإنسانية الراقية مثل الإخاء وبرّ الوالدين والإخلاص والوفاء، أما الأسبوع الثالث فاهتم بالأمانة ومثل الالتزام في القول والفعل والوفاء بالوعد والعهود والصدق والاستقامة، فيما ركز الأسبوع الرابع والأخير على أبواب الإبداع والتميز.

إنه مهرجان المهرجانات، أبدعته دبي وبدأت دول المنطقة تقليده كأنه المصباح الذي يهتدي به الجميع، فقد فتحت دبي ذراعيها

نجح حفل افتتاح المهرجان في العودة بالحاضرين إلى سنوات ما قبل النفط في حياة البحر والغوص واللؤلؤ والصحراء والعادات الأصيلة المرتبطة بكل هذا.

تميز المهرجان هذا العام بأشياء كثيرة منها أنه وضع شعاراً لكل أسبوع تحت شعار المهرجان «أكبر تجمع عائلي في القرن العشرين». الأسبوع الأول تركّزت فاعلياته على حسن المعاملة وتجسيد القيم الإسلامية والعربية، مثل احترام الكبير والعطف على الصغير والإحسان ومدّ يد العون للمحتاجين،



● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لدى تفقده فعاليات المهرجان.



● سلطان بن سليم خلال فعاليات المهرجان.



● الشيخة مريم مع الأطفال الفائزين بجوائز مسابقات المهرجان.

نون مصباح حولت الليل إلى نهاراً! ليلة في عدد الزوّار والفعاليات

أنيسة وبابا ياسين» قدمت من خلاله عروضاً فلكورية عالمية.

تضمّن برنامج الأنشطة عدداً كبيراً من الفعاليات أقيمت في شوارع دبي التي تحولت إلى شوارع مشاة، من بين هذه الفعاليات مدينة الألعاب في شارع المرقبات وواحة الانترنت وعروض الدلافين وجولات بعربات الخيول ومسابقات متنوعة، بينما استضاف شارع الرقة فعاليات «كوكب بيبسي» والسيرك السحري وواحة الرسامين وسباق الجرسونات وغيرها من الفعاليات التي

في حديقة المزر، على مدى أربعة أسابيع، بالإضافة إلى عالم الديناصورات الكبير الذي أقيم في حديقة الخور وضم كافة الحيوانات الأسطورية والمنقرضة التي تم استقدامها من متحف التاريخ الطبيعي في لندن.

زحرت حديقة الخور بالنشاطات المخصصة للعائلات، التي ضمت مسرحاً قدم عروضاً للأطفال، بالإضافة إلى عروض كوكب الدّمي، ومعرض الفوانيس الصيني الذي عكس التراث الصيني. استضافت الحديقة أيضاً برنامجاً أطلقت عليه «ماما

السعودية، سوريا، لبنان، العراق، فلسطين، السودان، اليمن، تونس، المغرب، أوروبا، الشرق الأوسط، الهند، تايلاند، الصين، إيران، أفريقيا، روسيا، باكستان، جناح المفوضية السامية للأمم المتحدة، وجناح المنطقة الحرة بجبل علي.

عرضت كل هذه الدول أرقى أنواع منتجاتها الحرفية وفنونها التقليدية.

تضمّن مهرجان دبي عروض الألعاب النارية واستضاف الشخصية الكرتونية «بوباي» البحار الذي قدم عروضاً للأطفال

عروض مبهرة استحدثت بها الكبار والصغار

استقطبت عددا هائلا من الزوار. أما شارع الضيافة فقد زخر بالفعاليات الترفيهية التي تضمنت مسابقات ومعارض.

استضاف المهرجان هذا العام «مورات مولورجانوف» الروسي الذي يعد أصغر مهرج في العالم، وقد قدّم عروضه في الساحات ومراكز التسوق مع فريق من أربعة مهرجين جابوا معا المراكز الرئيسية في دبي طيلة أيام المهرجان. كان «مولورجانوف» قد دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية كأصغر مهرج في العالم عندما كان في السادسة من عمره.

إنه مهرجان القرن، مهرجان المرح والتسلية والمسابقات والجوائز والسحوبات، لكن أبرز الألقاب التي حصل عليها بجدارة وأصبحت إحدى علاماته البارزة على الصعيد العالمي، هو لقب «مهرجان الأرقام القياسية».

الأرقام القياسية التي حطّمها المهرجان لا تقتصر على عدد الفعاليات التي فاقت ٥٠٠ فعالية، ولا عدد الزوار، ولا رقم المبيعات والمعروضات، وإنما تتعدى ذلك إلى الأشياء التي قدمها مهرجان دبي للتسوق في دورته الرابعة.

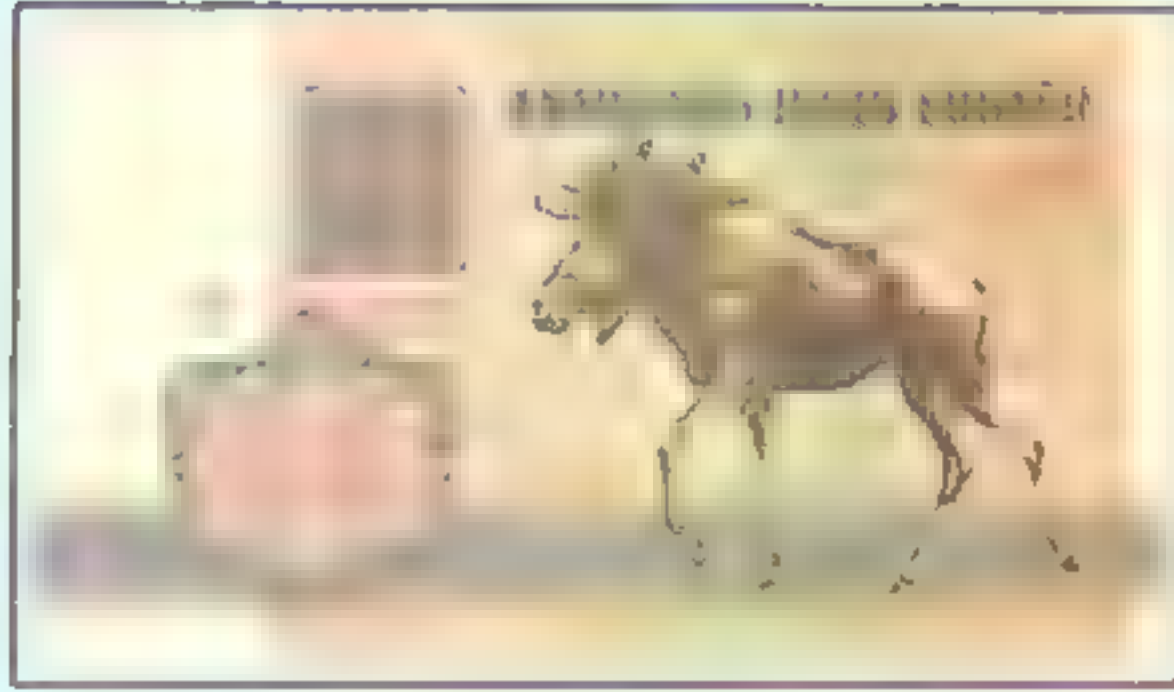
استعدت دبي للمهرجان وهي تتزين بنحو ٢٠ مليون مصباح زينة، بخلاف مصابيح الإضاءة العادية، رسمت هذه المصابيح ١٦ تصميمًا على أعمدة الإنارة

قدم المهرجان أيضا أكبر أريكة في العالم بلغ طولها ١٠٠ قدم، عُرضت في مكان بديع على خور دبي، وقدمت شركة الهواتف والاستثمار أكبر دراجة هوائية بلغ طولها ٧,٥ أمتار ستدخل موسوعة جينيس

الأرقام القياسية لم تقتصر على شركة دون أخرى، أو مجموعة دون أخرى، لكن ما قدمته مجموعة الذهب يعد من أهم الإنجازات في تحطيم الأرقام القياسية فقد قدّمت أطول سلسلة ذهبية في العالم تجاوز طولها ثلاثة كيلومترات!

إنه فعلاً مهرجان الخيال والدهشة، فأعدوا أنفسهم من الآن لزيارته في العام القادم.

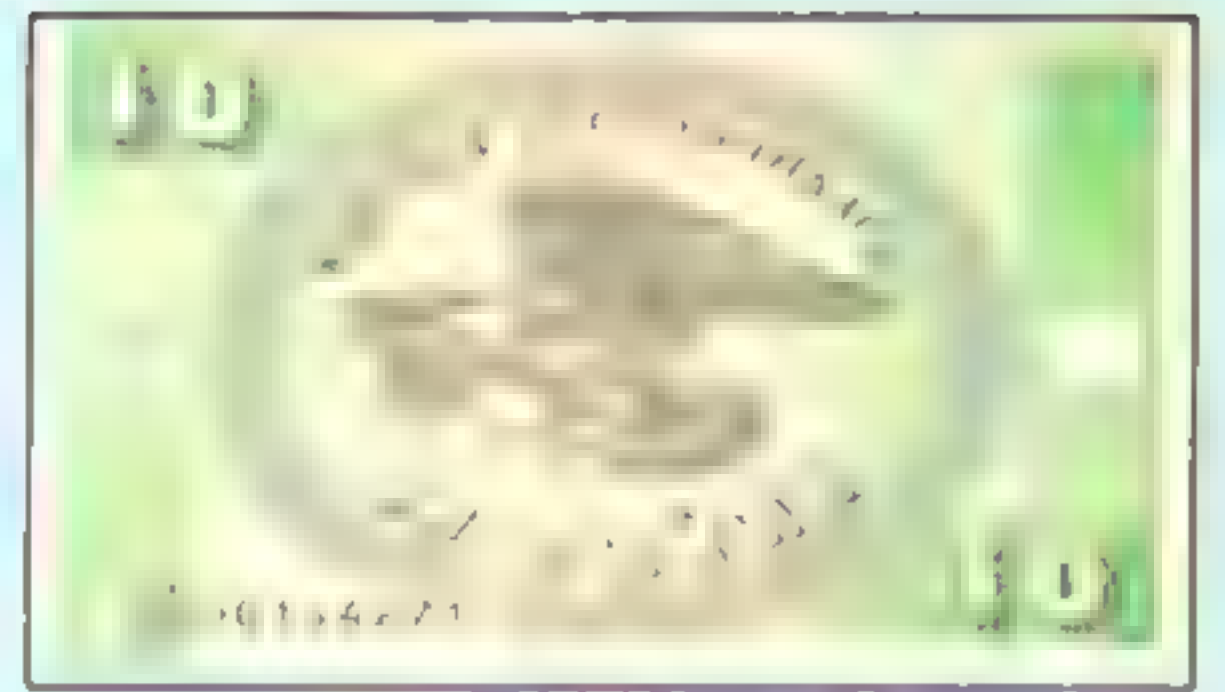




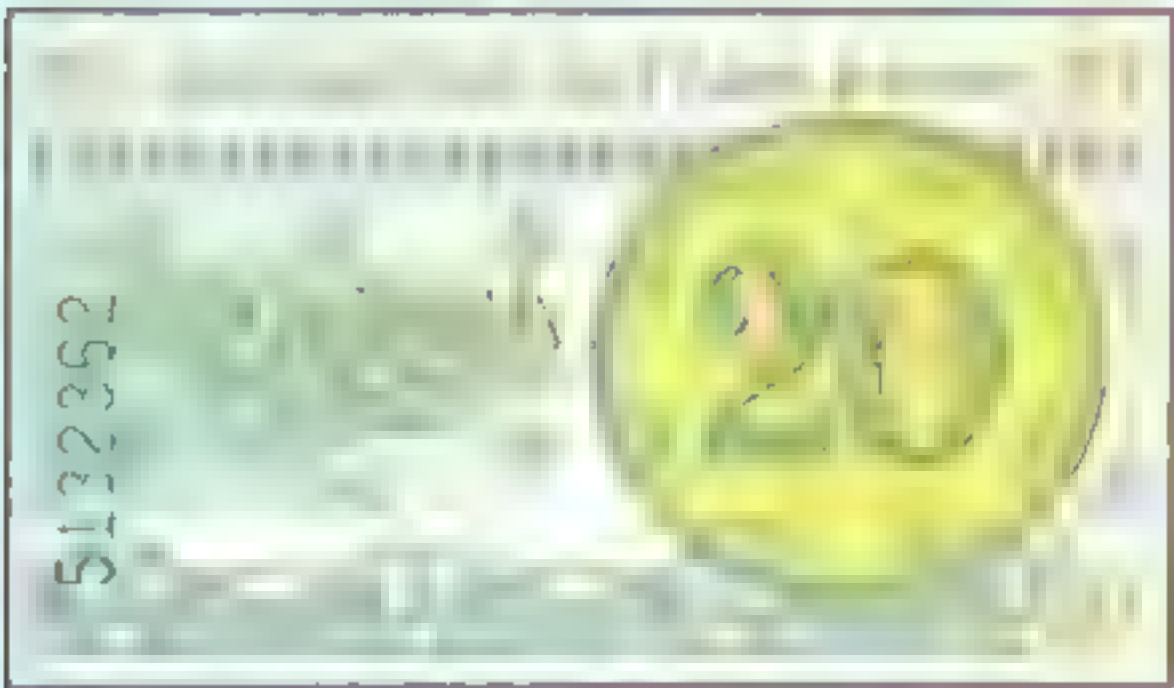
● ٢٠ روبل (بيلاروسيا)



● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)



● ١٠ سوم (قرخيستان)



● ٢٠ تين (كزاخستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● روبية واحدة (باكستان)



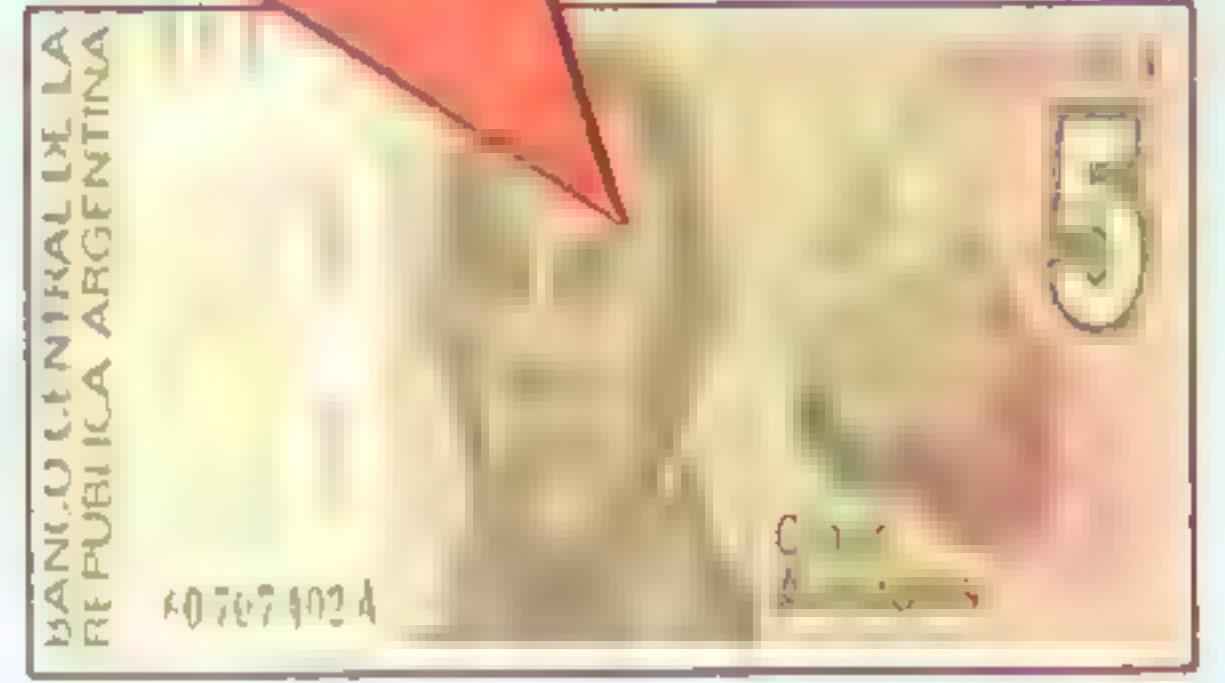
● ٥٠ اسكيدو (موزمبيق)



● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)



● ٥ ريل (كمبوديا)



● ٥ أسترال (الأرجنتين)

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

أرفق في نسأء

مجموعة العملات

الرقم ٢٥

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنائير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنائير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

معركة مع الجراثيم

أم جاسم قالت لابنها:

- لا تعطس في وجه الناس، إذا شعرت بأنك تريد أن تعطس وكان أحد يجلس أمامك فأدر وجهك عنه إلى الطرف الآخر.

كان جاسم يحب أمه كثيراً، ومع ذلك لم يستجب لنصائحها، فعندما كان جالسا مع أخته ميساء، شعر بأنه على وشك العطس، أراد أن يدير وجهه، لكنه شعر بالتكاسل و.... أه... عطس في وجهها.

وفجأة أخذت الجراثيم تخرج من أنفه وفمه الواحدة تلو الأخرى. يا الله ما أكثر هذه الجراثيم! الجرثومة التي على شكل مكعب صغير، قالت للجرثومة التي على شكل تفاحة:

- صباح الخير يا تفاحة.

فأجابت التي على شكل تفاحة وهي تتثائب:

- صباح النور يا صديقي مكعب. علينا أن نشكر صديقنا «جاسم» لأنه عطس في وجه أخته، ورفض أوامر أمه.

ضحكت الجراثيم عندما سمعت هذا الكلام، ورأى جاسم مجموعة كبيرة من الجراثيم تصطف وراء بعضها البعض، في صفوف تشبه الطوابير العسكرية، وكانت جرثومة طويلة تلبس بذلة عسكرية، تقف أمامهم وتصدر لهم الأوامر.

حيا جاسم الجرثومة القائد، وقال لها:

- ماذا ستفعلن يا سيدة جرثومة؟

ابتسمت السيدة جرثومة، وقالت:

- سنقوم بالهجوم على جسم تلك الفتاة.

صرخ جاسم:

- من؟ هل تقصدين أختي حبيبتي ميساء؟

ضحكت الجرثومة القائد وقالت:

- أسفة يا جاسم.. هذا هو عملنا الدائم، مهاجمة الانسان كي نمهد للأمراض لإصابته.

رفع جاسم قبضته، وصرخ بقوة:

- أيتها الجراثيم الخبيثة، ارحلي بعيداً، أنا لا أحب الأشرار.

لم تتأثر الجراثيم بكلام جاسم، فهمت بمهاجمة ميساء، وفجأة همست الأم لجاسم:

- إذا أردت أن تقضي على الجراثيم، امسحها بالمنديل الذي معك.

وشعر جاسم بأنه على وشك العطس

مرة أخرى، فأدار وجهه، ثم أمسك بمنديله، ووضعته على أنفه، فتجمعت الجراثيم داخله، وراحت تبكي لأنها لم تستطع أن تطير في الجو.

استيقظ جاسم من سرحانه على يد أخته تهزّه بقوة:

- بماذا أنت سرحان يا جاسم؟

ابتسم جاسم ثم قرب فمه من جبين أخته، وقبلها بحنان، ثم قال:

- لا شيء يا أختي. فقط أنا أحبك كثيراً. وضحك جاسم وهو يتذكر معركته مع الجراثيم.

أبوفروة الرجبي





عائلة «ماجد» ترحب بك

عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

أصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».
☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن *

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف:

بين ماجد وأصدقائه

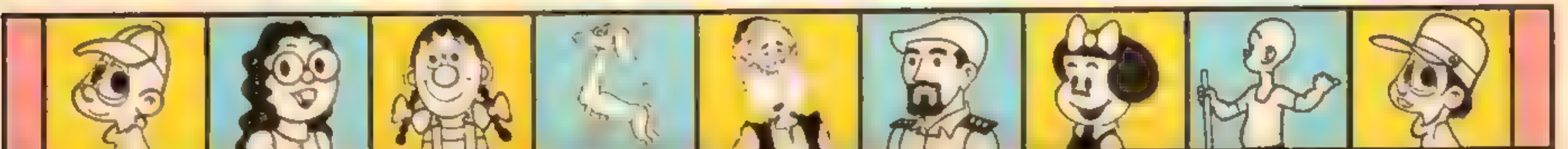
أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

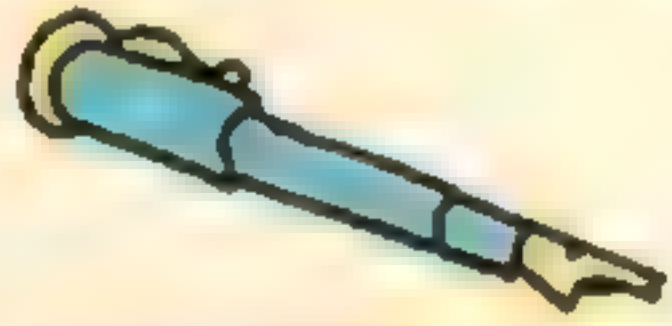
بين كسلان جداً وأصدقائه

أكتب سؤالاً خاص جداً.. إلى كسلان جداً



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:





* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

«لهاوة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، نرسل له «شهادة تقدير».. سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماج».. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماج».. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



شمس العلم

ياشمس العلم اقبلي
افرحي وهلي
ابتهجي ياشمس
فأنت البسم الشافي
هيا اطلعي واشهدي
فنحن بنور فضلك نهدي
مريم محمد جمال
أبوظبي . الامارات

أم علي

إنه أحد أطباق الحلوى
الليذة الشهيرة في مصر
وبعض الدول العربية، وهي
خليط من اللبن والسكر
والمكسرات والقشدة، لكن ماهي
قصة أم علي؟ إنها الزوجة الأولى
لعز الدين أيبك أحد سلاطين
المماليك في مصر خلال القرن
السادس عشر، وهي «ضرة»
شجرة الدر ملكة مصر التي
هزمت الصليبيين بقيادة لويس
التاسع عشر ملك فرنسا وأسره
جنودها ثم سجنوه في بيت ابن
لقمان إثر معركة المنصورة
الشهيرة. أدرك أيبك تسلط
شجرة الدر بعد وصولها إلى
السلطة، فعمل على إقصائها عن
الحكم لكنها دبرت له مكيده
وقتلته. ثارت «أم علي» الزوجة
الأولى على شجرة الدر ونصبت
لها فخاً وقتلتها، ثم وزعت حلوى
بعد ذلك على كل الناس ابتهاجاً
بانتقامها. أطلق الناس على هذه
الحلوى اسمها «أم علي».
أمل حسني عبد السلام
ابن خلدون - القاهرة - مصر

العرق، البول، والتنفس، لكننا
نعوض حوالي نصف هذه
الكمية بشرب الماء والنصف
الأخر عن طريق الطعام
والخضروات والفاكهة مثل
الخيار والبطيخ والبرتقال
وغيرها.

طارق الرقيق
صفاقس، تونس

الماء

يشكل الماء حوالي ٧٠٪ من
جسم الإنسان، فباستطاعتنا
العيش ما بين أسبوعين أو ثلاثة
دون طعام، لكن قد نموت خلال
يومين أو ثلاثة إذا انقطع عنا
الماء، الذي يفقد الإنسان منه
نصف جالون يومياً عن طريق

قول بشار



أعجبني قول الشاعر الأموي بشار بن برد في الصداقة والحياء،
فاسمحوا لي أن أسوقه إليكم. يقول:
إذا كنت في كل الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي تعاتبه
فعش واحداً أو صِل أخاك فإنه
مقارف ذنب مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
ظمئت، وأي الناس تصفو مشاربه
نهاد سليمان بخيت
قباء الإعدادية بنات - رأس الخيمة، الامارات

ذو النورين

لقب أمير المؤمنين سيدنا
عثمان بن عفان رضي الله عنه،
بذي النورين، إنه ثالث الخلفاء
الراشدين، وأحد المبشرين
بالجنة، أما كونه لقب بذي
النورين فكون الرسول صلى
الله عليه وسلم زوجه ابنته «رقية»
فلما توفيت زوجها أختها «أم
كلثوم».

يوسف ماجد آل سعد
الاستقلال الثانوية
الدوحة - قطر

تمثال الحرية

مقام بجزيرة الحرية بالمنخل
المؤدي إلى نيويورك، وتمثال
الحرية مثبت على قاعدة
خرسانية يزيد ارتفاعها على ٤٦
متراً داخلها سلم ومصعد يقلان
الزوار إلى قديمي التمثال حيث
توجد شرفة كبيرة. ترتفع شعلة
تمثال الحرية ٩٣ متراً فوق
القاعدة العريضة للتمثال التي تم
استبدالها حديثاً. في المساء
تضيء الشعلة بقوة بواسطة
مصابيح جبارة من الزنبق.
يُسمح للزوار بالصعود حتى تاج
التمثال فقط وفوق أنف التمثال
الذي يصل طوله إلى مترين
حيث توجد منصة مشاهدة
دائرية. صمم التمثال الفرنسي
«جوستاف إيفل» الذي بنى برج
إيفل في باريس.

رضا أحمد بنجر
جدة - السعودية





النقط

إنه سائل أسود كريبه الرائحة، يتكون من الهيدروجين والكربون بالإضافة إلى عناصر أخرى تكونت من بقايا حيوانات ونباتات تحللت بضغط الحرارة وتفاعل البكتيريا في باطن الأرض.

عبير النقيفي
الرياض - السعودية

الجاهل..



سنل أحد الحكماء: لماذا تشبه الجاهل بالأعمى؟ أجاب: لأن الأعمى لا يفرق بين النور والظلام، فكذلك الجاهل لا يفرق بين الحكمة والجهل!

محمد نزار محمد
صنعاء - اليمن

روبوت.. مساعد طبيب

أطلق مختبر «مونبلييه» بالتعاون مع إحدى إدارات الدراسات والأبحاث إنساناً ألياً

جديداً يحمل اسم «هيبكرات» حيث يجري اختباره بمستشفى بروسيا في فرنسا ليساعد في تحديد وضعية المجسات فوق الصوتية لمراقبة شرايين القلب. سوف يكون للروبوت القدرة على نقل المجس وتحريكه على جلد المريض للحصول على صور دقيقة جداً بشأن حالة أو شكل شريان ما.

العروبي ياسر - أكادير - المغرب

محبو اللغة العربية

فكرت أنا وزملائي وأصدقائي: كيف نكوّن أمة واحدة قوية، ثم امتدنا إلى أن اللغة العربية من أهم العوامل التي تساعد العرب على الاتحاد الاجتماعي والسياسي فلماذا لا نتكلم جميعاً اللغة العربية الفصحى!

من أجل هذا اتفقت أنا وأصدقائي على تأسيس جمعية أطلقنا عليها اسم «جمعية محبي اللغة العربية» وقد انضم إلى هذه الجمعية عدد كبير من الأصدقاء المصريين والعرب من الشباب والكبار. شرط الانضمام إلينا التحدث باللغة العربية الفصحى. يدعم الجمعية عدد من الميسورين بتبرعاتهم، ويسعدنا أن ينضم إلينا قراء مجلة «ماجد». من يرغب في ذلك يرسل إلينا على عنواني.

محمود عبد النظيف محمد
مصر - قليوبية - طوخ - طنط
الجزيرة - شارع المعمل - منزل ٩

الشجرة.. والفيل الصغير

الأفيال لا تستطيع تسلق الأشجار مثل الدببة، لكن أنثى الفيل تستغل الأشجار لتحمي ابنها من الضياع أثناء غيابها. عندما تضطر للرحيل بحثاً عن الطعام تقوم بحك جسدها في شجرة حتى تترك رائحتها عليها. إنها تستطيع أن ترحل دون قلق لأنها تعرف أن صغيرها استوعب تعليماتها التي تقول: هذه الشجرة هي أمك، إياك أن تغادرها.

رافقت رفاعي
ثانوية المأمون
حلب - سوريا

غزال الريم

يُعرف غزال الريم بجماله ورشاقته، ويسمى أيضاً غزال الكتبان. إنه يعيش في المناطق الرملية ذات الكساء النباتي المتفرق. طوله يتراوح بين ١٠٠ و١١٠ سنتيمترات، أما وزنه فيتراوح بين ٢٠ و٢٠٠

كيلوجراماً. أنثى الريم تحمل جنينها لمدة تتراوح بين ١٥٦ و١٦٩ يوماً لتضع مولوداً جديداً.

فراس الزغلامي
ابن سينا - الوردية - تونس

النسور



تحلّق النسور في الجو لساعات طويلة دون الحاجة لخفق جناحيها اللذين تحرّكهما أحياناً أثناء الطيران بمعدل مرة واحدة في الثانية.

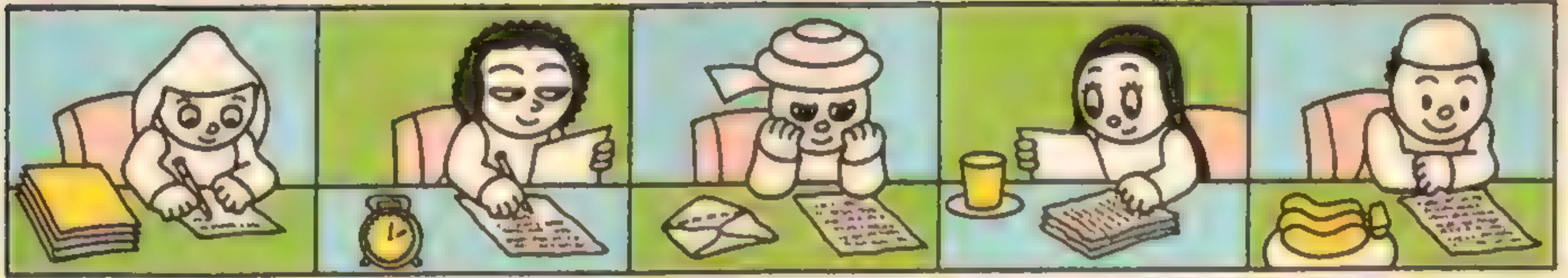
محمد عبد السلام الطوخي
الزقازيق - مصر

صفحة من مذكرتي

ورأيي بها وعن المدرسين والفصل وغير ذلك. في اليوم التالي لم أجد لدي رغبة في الذهاب إلى المدرسة. أيقظتني أمي مبكراً وراحت تعد لي الفطور وتساعدني في ارتداء ملابسني، لكنني قلت لها أنني لن أذهب إلى المدرسة. أخذت

أول يوم أعرف فيه المدرسة كان يوماً لا أنساء، كنت فرحاً للغاية بأصدقاء وزملاء كثيرين عرفت أنني سوف ألتقيهم كل يوم. في طريق المدرسة كانت أمي تراقبني وكنت فخوراً بذلك عندما وجدتني تستقبلني فرحة وتساألني عن المدرسة





وأنزلوا القطة، ثم دعتهم السيدة لتناول الشاي. عند انصرافهم ركبوا سيارتهم فلما انطلقت بهم دهست القطة وقتلتها.

واثل محمد السعيد
الأورمان الثانوية
القاهرة. مصر

أنقذوا القطة ولكن..!

في عام ١٩٧٢ اتصلت سيدة عجوز بشرطة الإنقاذ في مدينة لندن لتخبرهم أن قطتها تسَلَّت شجرة عالية وعجزت عن النزول. جاء رجال شرطة الإنقاذ

الكبريت

في عام ١٨٢١ اخترع العالم الفرنسي شارل صويا، الكبريت من خليط الفوسفور الأبيض وكلورات البوتاسيوم والصمغ والنشارة. كان عود الثقاب يشتعل بالإحتكاك على سطح خشن، لكن «صويا» لم يفتن إلى مدى خطورة الفوسفور الأبيض الشديدة على حياة الإنسان فقد لقي الآلاف من صناع الكبريت حتفهم أو أصيبوا بعجز تام نتيجة تسرب الفوسفور الأبيض في أجسامهم، لكنه مع معرفة ذلك سُنَّت القوانين التي تحظر استخدام الفوسفور الأبيض في صناعة الكبريت، واستبدل به الفوسفور الأحمر.

رشا بنت مبارك بن جمعة
فنجاء. سلطنة عمان

جواب أسرع فهماً

جاء رجل يسأل نبي الله ابراهيم في مسألة فوجده يتأخر عنه كثيراً في الجواب، فراح الرجل يتعجب من ذلك ويقول لخليل الله: لِمَ تطل النظر في الأمر وهو بسيط! ماذا تفعل إذن لو طرحت عليك مسألة مستعصية. قال الخليل: قد عرفت مسألتك وجوابها، وإنما أطيل التفكير في جواب أسرع فهماً لك، إنني أتعب نفسي وأنا أقصد إراحتك.

محمد عبده عباس

الفلاح بالواسطة - الحديدة. اليمن

مناظرة

هرول الباطل يوماً وراء الحق وقال له: أنا أعلى منك رأساً. قال الحق: أنا أثبت منك قدماً وأطول منك عمراً. قال الباطل: أنا مع الجبابرة والأقوياء المترفين، وأستطيع أن أقتلك بمساعدتهم. قال الحق: لكن أولادي لن يتركوك تعيش بعد ذلك.

غيداء سعود العومي

١٧٢ الابتدائية - جدة. السعودية

ذات الأوتاد

نستطيع أن نتحرك ونقفز، نتمطى وننحنى بفضل العضلات التي وضعها الله في تكويننا مربوطة إلى العظام، مرنة تتمدد وتنكمش. بعض هذه العضلات كبير موجود في الساق والذراع، ولها أربطة قوية في أطرافها تسمى الأوتاد، وظيفتها ربط هذه العضلات إلى العظام.

امقدمي لمياء

الإمام الحفيكي - أكادير. المغرب

أمي تلح عليّ فلما وجدت منها ذلك قلت لها: اليوم عطلة يا أمي، وهنا دخل أبي الذي سمعني أقول ذلك فنظر إليّ نظرة وعيد فوجدت نفسي أسمع الكلام وأتنازل عن يوم الأجازة الذي كنت أمني به نفسي.

أسامة أحمد جميل

ثانوية أبي عبيدة بن الجراح
بنغازي. ليبيا

عشرة ريالات.. لها قصة!



بعد سنوات أخرى كان العامل يمارس عمله في أحد جراجات جدة عندما أقبل عليه رجل يريد شراء سيارة. فوجيء العامل أن الرجل هو نفسه صاحب الدين الذي كان قد نسيه. احتفى العامل بالرجل واستضافه وأكرمه قبل أن يصرّ على أن يعيد إليه العشرة ريالات.

نسبية حسن الشيخ
المحرق الثانوية
المحرق. البحرين

قبل أكثر من عشر سنوات، قدم عامل من مدينة جدة إلى المدينة المنورة فلما أنفق ما معه من مال، اقترض عشرة ريالات من صاحب بقالة تساعد على العودة إلى جدة. بعد عشر سنوات تقريباً عاد العامل إلى المدينة المنورة ليعيد الدين إلى صاحبه، لكن التطور الكبير الذي شهدته المدينة المنورة لم يدع أثراً للبقالة كي يتعرف من خلاله العامل على صاحب الدين.





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

القرعة

● هل تجرون قرعة لنشر المساهمات.. أم تنشرونها كاملة؟

سمية عبدالله

الرياض - السعودية

● المساهمات الصالحة للنشر هي التي تقدم معلومة.. أو طرفة جديدة.. وأهتم بنشرها.

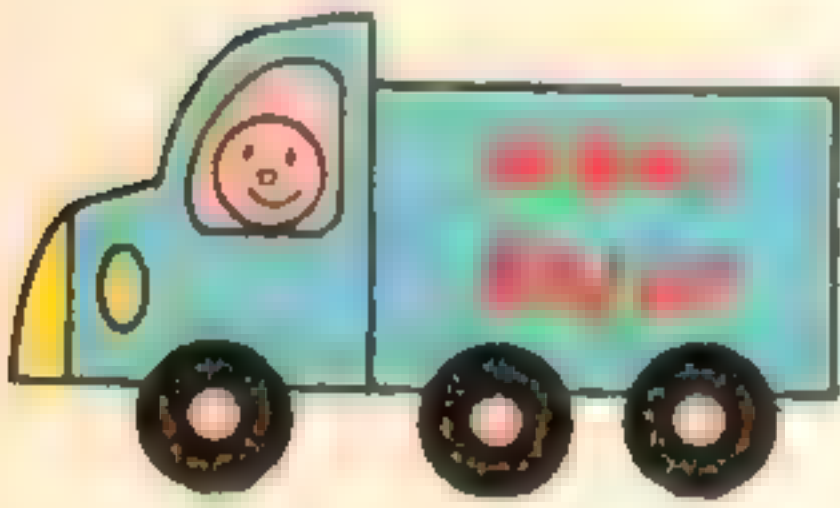
أكثر من موضوع!

● هل يمكننا الكتابة في أكثر من موضوع لباب واحد، أو لجميع أبواب المجلة؟

عبدالله عبدالعزيز

مدرسة خليفة - الدوحة - قطر

● نعم.. بالطبع.



● نائلة علي [الكويت]:

- شكراً على رسالتك، ونسأل لماذا كل هذا الغضب.. فأنت تقولين أن ثلاثة رسوم قد تم نشرها لك، علاوة على فوزك بجائزة. أما بقية الرسائل فسأحيلها للمستولين عن النشر. عموماً.. رسالتك أسعدتني جداً بما فيها من نقد بناء.

● محمد سالم - الرياض [السعودية]:

- حمداً لله على سلامتك.

● ملكة عبدالله - عمان [الأردن]:

- مبروك.

● سمر حسين - اللاذقية [سوريا]:

- عائلة «ماجد» تُرحب بك.



آلو.. ماجد



● الو.. الصديق محمد أحمد عبد الخالق جوهر، التلميذ بالصف الأول بمدرسة القضيبيّة الإعدادية - السلیمانیة، البحرین - نعم...

● نتمنى أن تكون بخير، أنت وجميع أصدقائنا في البحرين - نحن بخير والحمد لله..

«ماجد» دائماً معنا، ونحن نعتبرها أروع رفيق.. والذي أيضاً يقول ذلك ويشجعنا على قراءتها كما أنه يقرأها معنا أحياناً. نتمنى أن تظل «ماجد» هكذا دائماً في المقدمة.

● أولاً نحن نشكركم على هذا الشعور الجميل، نتمنى أن نظل أصدقاء للأبد. انقل تحياتنا لوالدك وأصدقائك.

- سوف يكونون سعداء جداً عندما يعرفون أنكم اتصلتم بي لأنهم لم يكونوا يتوقعون ذلك.

● نحن في انتظار أن نسمع عنك وعنهم أخباراً سارة تسعدنا.

- سأفعل بإذن الله.

أين رسائلي؟

● أين رسائلي.. ومساهماتي؟

نورهان شريف

مدرسة مصر الجديدة

القاهرة - مصر

● رسائلك مثل رسائل كل الأصدقاء.. أفرح وأعتز بها، وأحرص على الرد عليها ونشرها. وعندما أجدها تتضمن موضوعات جيدة تستحق النشر.. أنشرها فوراً. وعموماً. أنا في انتظار مساهماتك الجيدة.

كاريكاتير

● هل يمكنني كتابة أكثر من تعليق في مسابقة الكاريكاتير، على أن تختاروا أنتم أجملها؟

حسين عابدة

مدرسة الأزهار

مراكش - المغرب

● من الأفضل أن تكتب تعليقاً واحداً فقط، وإن كان لديك أكثر من تعليق.. اختر أنت أجملها!

بين مريم وأصدقائها



● أهنتك على شجاعتك وإقدامك، وأتمنى لك مزيداً من النجاح في عملك.

أريج بن سليمان

المدرسة الابتدائية

نابل - تونس

● شكراً، أرجو أن تكوني أنت أيضاً مخلصاً في عملك.

العتاب

● هل تغضب عندما يعاتبك أحد أصدقائك؟

هدى محمد

الشارقة - الإمارات

● طبعاً لا.. فالعتاب شيء مطلوب أحياناً بين الأصدقاء!

مجلات

● لماذا لا تجمع قصص «سيف الدين» و«شمسة ودانة».. في مجلدات؟

هيثم جمال - حمص - سوريا

● سنحاول إصدار هذه المجلدات في المستقبل!



● ولدت يوم ٢ من المحرم عام ١٤٠٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فاتن صالح بن جبل

المتوسطة السابعة

جدة - السعودية

● يوافق يوم السبت ٨ أكتوبر عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١٤ نوفمبر عام ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فضيلة غلوم عباس

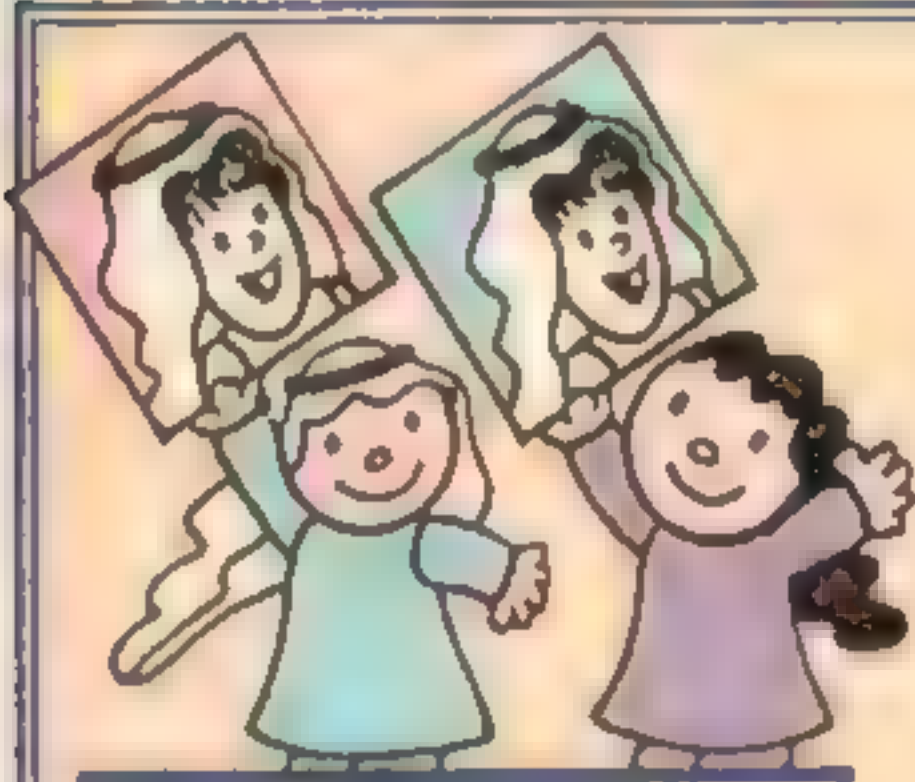
مدينة عيسى التجارية

مدينة عيسى - البحرين

● يوافق يوم الاثنين ٩ من صفر عام ١٤٠٤ هجرية.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



● نسـرير ثـرـوت
[السيدة خديجة الإسلامية، الدقهلية]

□ لبنان □

● لـنـا تـوفـيق طـه
[فانوية المقاصد الإسلامية، صيدا]
● زاهي كبريت
[مار الياس الجديدة، بيروت]

□ سوريا □

● أحمد قـبـاني
[خالد الأزرق المحدث، حلب]
● شادي هـاني
[مدرسة رفيق اسكاف، اللاذقية]
● محمد رفـاعـي
[خالد الأزرق المحدث، حلب]

□ السودان □

● محمد عـبـاس
[المفتزة الابتدائية، الخرطوم]
● شـهـيرة خـالـد
[مدرسة الشاطبي، أم درمان]

□ الأردن □

● صـالـح فـخـري
[النموذجية لجامعة اليرموك، اربد]
● محمد مصـطـفي
[السلط الثانوية، السلط]
● منى عـمـر مـحـمد
[خولة بنت ثعلبة، صوبلج]

**الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين**

مندوبون جسد

□ الإمارات □

● سـبـارة جـاسـم
[أبوظبي الدولية الخاصة، أبوظبي]
● فيصل جاسـم الخـلـوفـي
[أبوظبي الدولية الخاصة، أبوظبي]
● ناصر عـبـدالـسـلام
[عبدالله بن عمر، أبوظبي]
● محمد إسماعيل عيسى
[المعهد العلمي، دبي]

□ اليمن □

● مصعب سـالـطـان
[تحفيظ القرآن الكريم، النعيم]
● عثمان فيض أحمد
[خالد بن الوليد، مكة المكرمة]
● أيمن عـلـم الـسـديـن
[مدرسة الإخاء الإسلامية، جدة]
● عبدالمجيد الشـعـيـبي
[مدرسة عقار بن ياسر، الإحساء]

□ البحرين □

● خالد مـنـصـور
[مدينة عيسى الثانوية، عالي]
● هشام ابراهيم
[عمر بن عبدالعزيز، عراد]
● زهـرة حـسـن
[غرناطة الابتدائية، أبو العيش]

□ مصر □

● أحمد كامل فـلـيـفل
[مطوبس الثانوية، كفر الشيخ]
● عمـسـاد عـبـدالـرحـيم
[رأس غارب الاعداية، رأس غارب]
● أحمد مصـطـفي
[الطسيري الثانوية، القاهرة]

جائزة لرسمي!

● كيف يفوز رسمي بجائزة؟

منار ابراهيم

أبوظبي - الإمارات

● إذا كان الرسم جميلاً
وملوثاً، يدل على حس فني
وموهبة فنية، غير منقول،
مرسوماً بعقوبة صادقة.. يجمع
بين جمال الخطوط وتناسق
الألوان، وبساطة فكرته مع قوة
تعبيره.

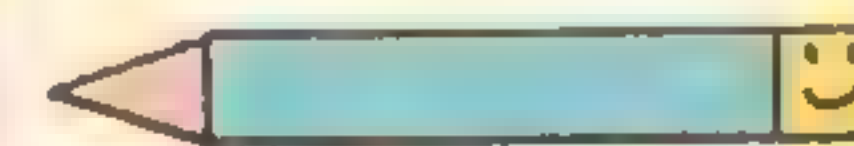


● لدي العدد رقم (٢٥) من مجلة
ماجد.. أريد مبادلتها لمن يهـمـه
الحصول عليه مقابل (٥) كتب
من الكتب التي أصدرتها مكتبة
«ماجد» على أن تكون بحالة
جيدة.. ويكون من بينها كتاب
«زكية الزكية» وكتابان لـ
«كسلان جداً».

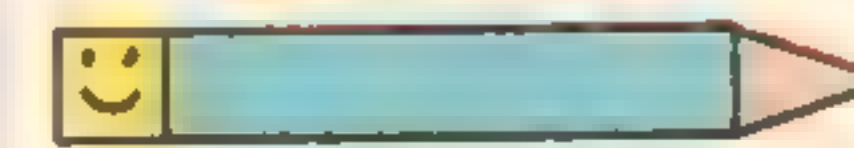
مهرة عبدالعظيم

الإمارات - أبوظبي

ص.ب: ٨٢٠١٧



من... إلى



● من الصديقة: منيرة عبدالله
راشد البكر الكواري - قطر -
الدوحة - ص.ب: ٨٠ - إلى
الصديقة: آلاء عرنوس - دمشق -
سوريا:
- أرجو مراسلتي على عنواني..
لتصبح صديقتين.



سنداء صديق

✽ الأربعاء ٤/٧

- مضر عبدالمجيد - جول جمال -
اللاذقية - سوريا -
- لورنس عبدالغني - ثانوية
العروبة - القامشلي - سوريا -

✽ الخميس ٤/٨

- حسام - حي حسان - اريانة -
تونس -
- بدر الدين بنطالب - جمال الدين
الأفغاني - مراكش - المغرب -

✽ الجمعة ٤/٩

- رقية علي - السنايس الاعداية
الجنينة - البحرين -
- سارة حمد - ميمونة الابتدائية
الدوحة - قطر -

✽ السبت ٤/١٠

- أمينة محمد - الاستقلال
الثانوية - المحرق - البحرين -
- مينا سامي - نفرتاري للغات -
القاهرة - مصر -

✽ الأحد ٤/١١

- علي عبد - الدوحة الاعداية -
الدوحة - قطر -
- محمود أحمد - الصداقة المصرية
الفرنسية - الفيوم - مصر -

✽ الاثنين ٤/١٢

- فاطمة أحمد - ثانوية جمانة -
الكويت - الكويت -

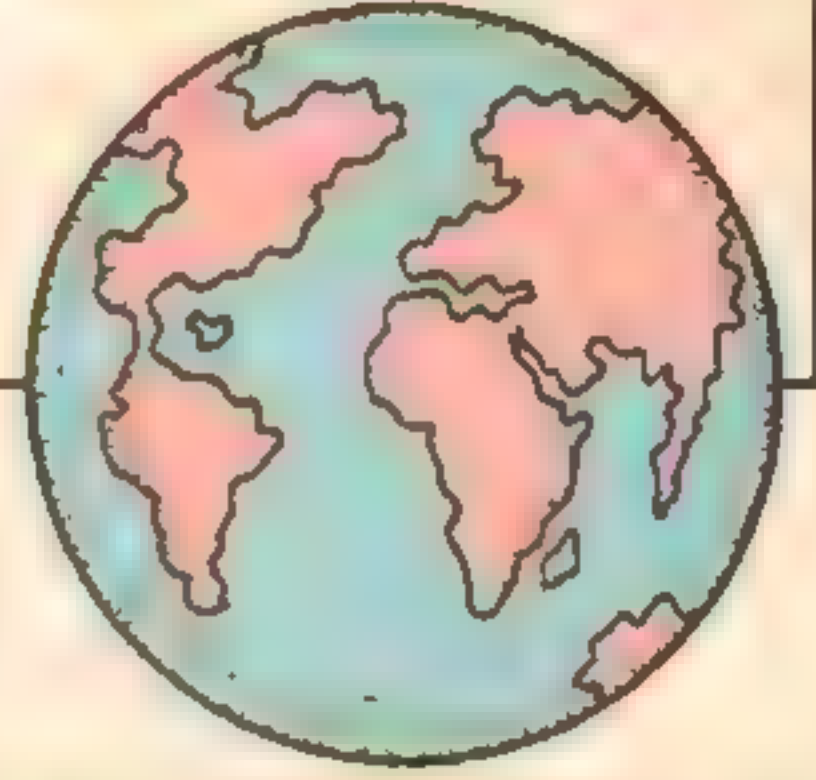
- عبدالرحمن عويس - حلمية
الزيتون - القاهرة - مصر -

✽ الثلاثاء ٤/١٣

- زمام محمد - أنس بن النضر -
الخوض - سلطنة عمان -
- المهدي التازي - إعدادية التازي
الرباط - المغرب -



مندوبو ماجد في كل مكان



● سلطنة عمان . عبري . هلال مانع
الفارسي :

- افتتح سعادة الشيخ أحمد بن
صالح المعولي مدرسة محمد بن
سليمان الغافري الثانوية التي
يتوقع أن تسهم بشكل كبير في
خدمة التعليم بالمنطقة.

برنامجنا

● السعودية . جدة . عمر الغانمي :
نظمت متوسطة خالد بن
فهد النموذجية احتفالاً لتكريم
مدرّسيها، تضمّن برنامجها
فقرات توعية وثقافة وترفيه
ومسابقات.

« ماجد » .. تجمع أصدقاءها



جامعة الدول العربية ترحب لفتننا الجميلة

محمود (سوريا)، عبد الرحيم
أسعد (فلسطين)، محمد بن
ابراهيم (الملكة العربية
السعودية).

قالت أماني فتح الله لندوب
« ماجد »: تم الاحتفال في جامعة
الدول العربية وحصلت على
درع وشهادة تقدير، فكانت
فرحتي كبيرة بتكريمي على هذا
النحو. وقامت مدرستي « المدينة
المنورة » بتنظيم حفل لتكريمي.
جميل أن نحب لغتنا، ولذلك
أدعو كل الأشقاء والشقيقات
العرب للتمسك باللغة العربية
والحفاظة على النطق السليم
لها.

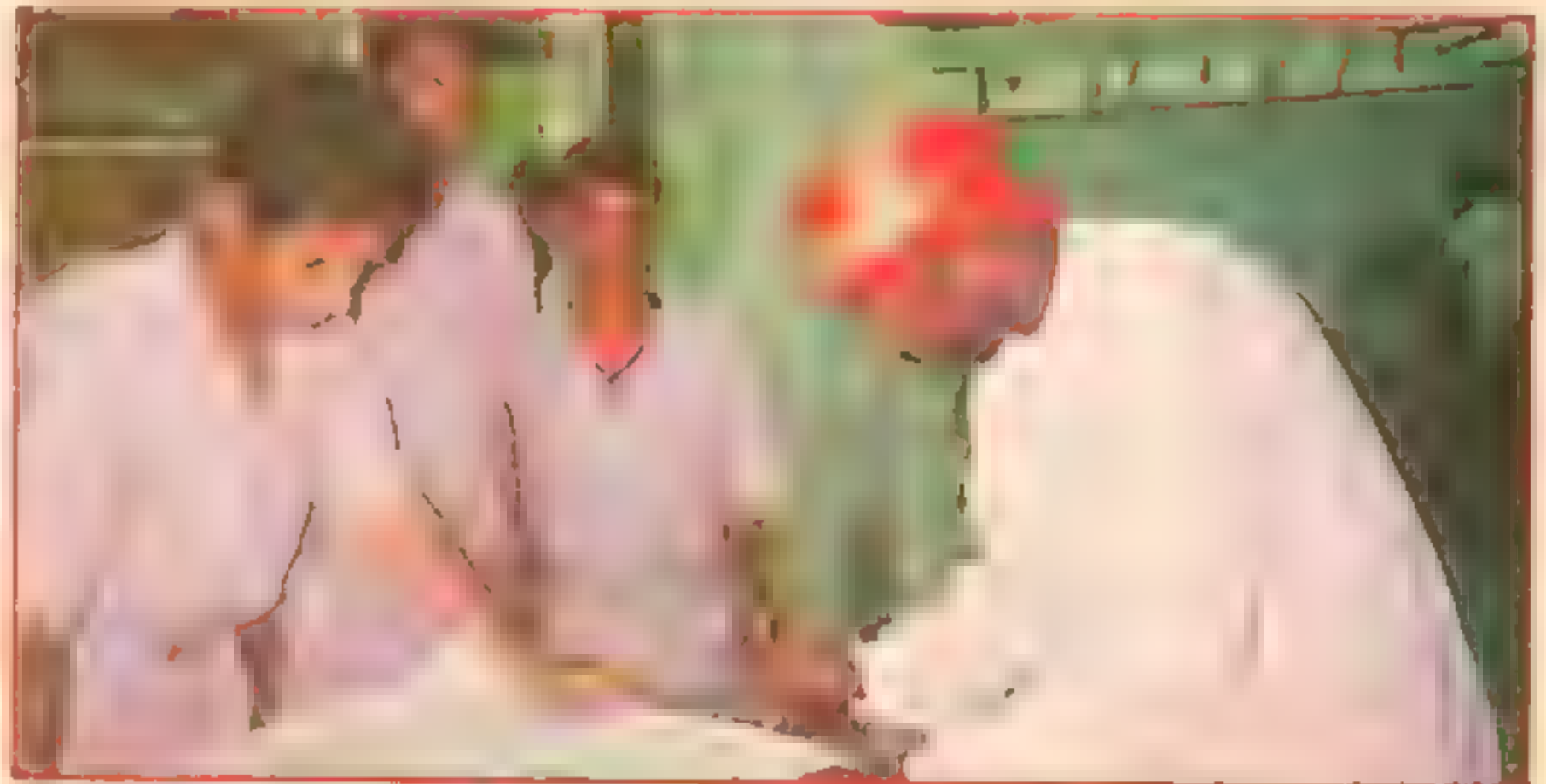
● مصر . الاسكندرية . أسامة أرحب :
احتفلت جامعة الدول
العربية بتسليم جوائز وشهادات
تقدير مسابقة «التحدث
بالفصحى وإحياء فن الخطابة
وتعميق دراسة النحو» التي
أعلنت عنها لأول مرة هذا العام
على المستوى العربي. قدّمت
وزارة التربية والتعليم في مصر
ميداليات وشهادات تقدير لتسعة
فائزين هم: أماني فتح الله حراز
(مصر)، تركي ابراهيم
(الامارات)، أيهم فرحات
(ليبيا)، صفاء بدر (الأردن)،
حليمة محمد (سلطنة عمان)،
محمد اسماعيل (الكويت)، نائل

● البحرين . مدينة حمد . عبد
الحسين عباس خليفة:

قبل أشهر عدّة كوّن قراء
« ماجد » في مدينة حمد رابطة
أطلقوا عليها اسم مجلتهم
المحبة، كنت أنا من مؤسسي
هذه الرابطة التي قامت

بنشاطات عديدة للتعريف بالمجلة
الرائعة ومبادلة أعضائها وحلّ
مسابقاتها.. آخر أنشطة رابطة
«أصدقاء ماجد» كانت رحلة إلى
الحديقة المائية استمتعنا خلالها
بالتعب وقضاء وقت جميل.
« ماجد » تجمعنا في الصورة.

التدريب .. خبرة ومسئولية



● سلطنة عمان . صحم . أحمد علي :
قال لي الأستاذ حامد بن
رجب بن جمعان أنه تولى إدارة
معهد التدريب المهني في صلالة
عام ١٩٩٠، ثم انتقل بعد ذلك
إلى إدارة معهد تدريب صحم.
سألته عن تجربته، قال:
- أن تكون مسؤولاً عن شيء فإن
ذلك يكسبك الكثير من الخبرات،
ويحمّلك الكثير من المسؤوليات،

لكن يجب أن تكون مدرباً ومعداً
إعداداً جيداً لتحمل كل ذلك.
● وما الذي أسهم في إعدادك
لتحمل هذه المسؤولية؟
- الدراسة أولاً، حيث تخرّجت في
الجامعة الأردنية في الأردن،
وقد تكون الغربية والسفر
بالإضافة إلى أن الدراسة في
هذه الجامعة العريقة أفادتني
إلى حدّ كبير.

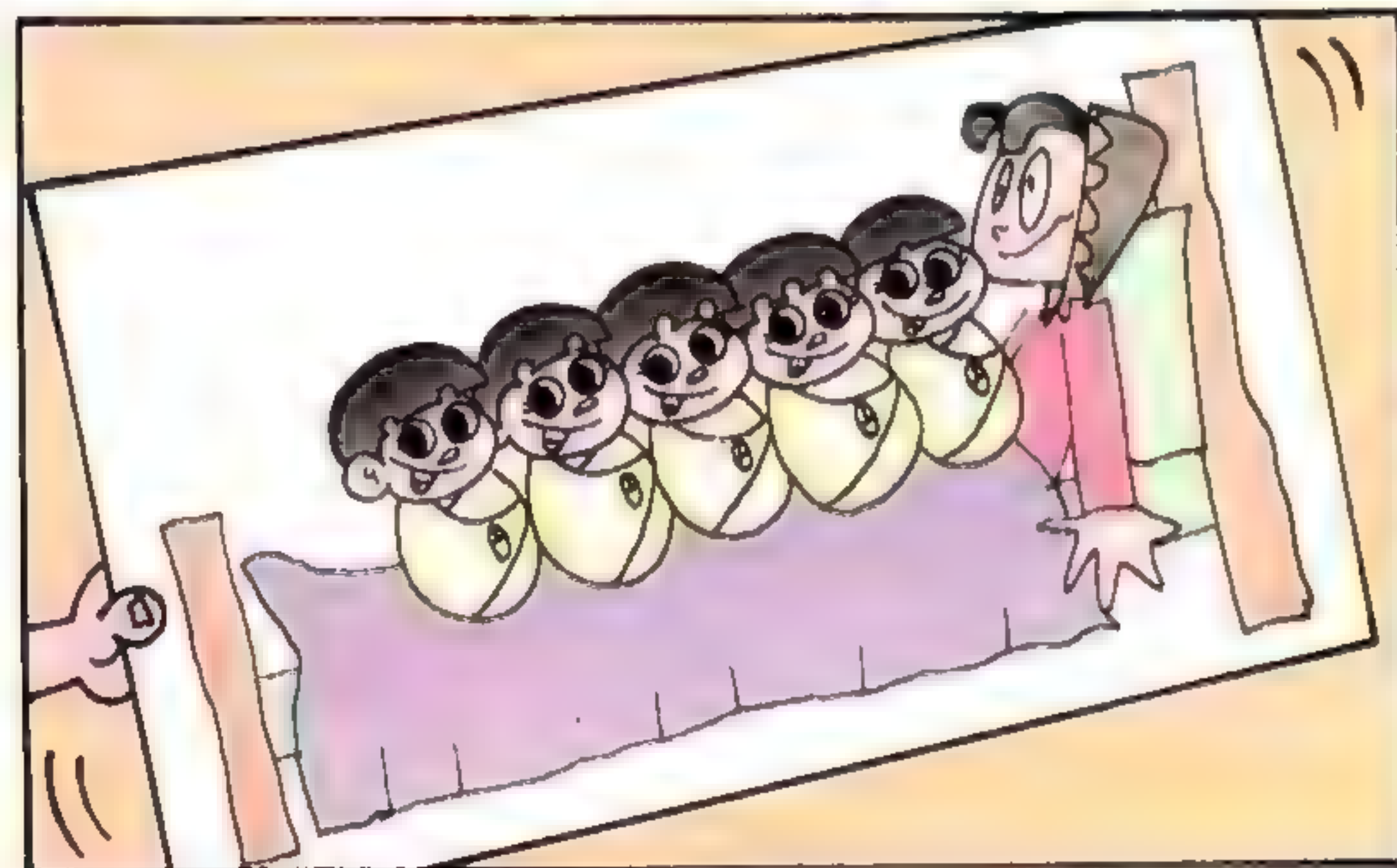


● أماني فتح الله وسط أسرة مدرستها التي أقامت حفلاً لتكريمها.

أمونة وصلت!.. هُسه!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

أمونة المزيوتة

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: آمنة الحمادي



انتظروا حكاية أجمل.. الأربعا القادم.

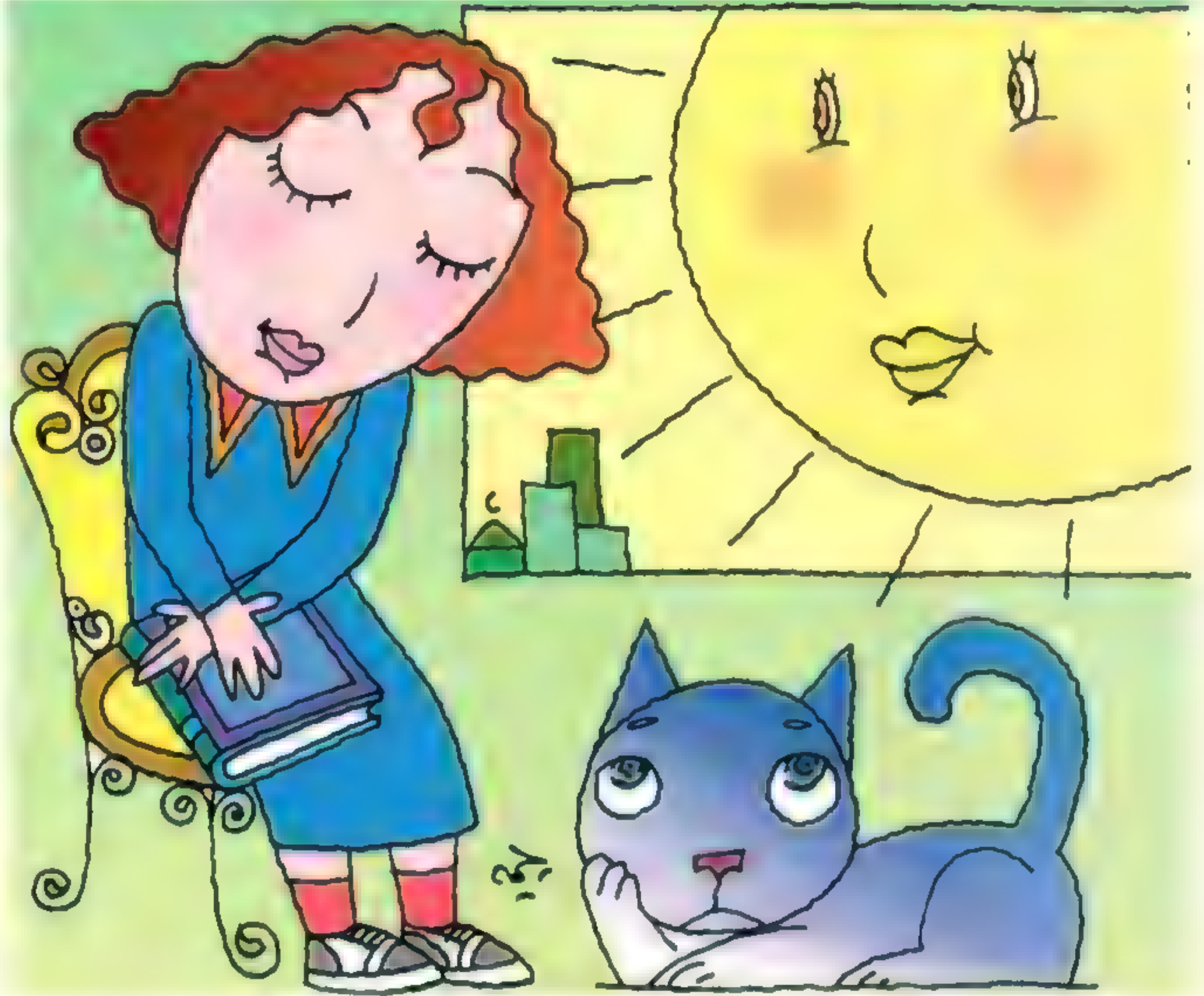


أنا عندي مشكلة !

●● ليس هناك ما يدعو للخجل أبداً!! وخاصة أنك والحمد لله مهذبة.. متفوقة، فلم يؤثر رحيل أبيك سلباً على دراستك أو سلوكك، أما عن إحساسك بأن زميلاتك ينظرن إليك إذا وقفت هذا الموقف، فهذه حساسية مُفرطة، لأنه من الطبيعي، أن تتجه الأنظار إلى كل من تقف، سواء للإجابة أو للسؤال أو لأي سبب آخر

ومع ذلك يمكنك أن تنقلي إحساسك أو وجهة نظرك إلى إدارة المدرسة، إما عن طريق المعلمة رائدة الصف، أو الأخصائية الاجتماعية، أو مديرة المدرسة، ويمكن أيضاً أن تقوم والدتك أو أحد أقاربك بهذا الدور، وذلك بالذهاب إلى المدرسة، للقاء المديرة ونقل رغبتك إليها.

ونحن بدورنا في ماجد نتوجه إلى المربين الأفاضل والمربيات الفضليات في مدارس الوطن العربي، بمراعاة مثل هذه الحالات، والاستفسار عن طريق استمارة يتم توزيعها على الطلبة والطالبات، لمعرفة أحوالهم الأسرية والاجتماعية.



نظرات الحزن.. والإشفاق!

● كنت جالسة في الصف بين زميلاتي، أستمع إلى شرح معلمتي، وفجأة، دخلت إحدى الإداريات بالمدرسة، ووقفت أمامنا قائلة: (من منكن توفي أبوها)، ورغم أن أبي قد توفي رحمه الله، إلا أنني قررت ألا أقف أو أرفع يدي كي أخبرها، لأنني حينما أفعل ذلك، أجد نفسي مخط أنظار جميع زميلاتي، ما بين نظرات حزن وإشفاق، وأنا لا أحب أن أكون موضع إشفاق من الآخرين.. لقد رحل أبي عن الدنيا، حينما كنت تلميذة بالصف الخامس الابتدائي، وأنا الآن وصلت إلى الصف الثالث الإعدادي، ولا أحب أن أقف هذا الموقف بين زميلاتي، وفي الوقت نفسه لا أريد إخفاء أحد البيانات الخاصة بي. ماذا أفعل؟ علماً بأنني متفوقة والحمد لله.

ه. ط. م - القاهرة. مصر

● الصديق: م. ع. أ. الشارقة
[الامارات]

- التمثيليات والأعمال الدرامية التاريخية وغيرها، القصد منها مخاطبة الوجدان، والتأثير على النفس، ولكنها ليست دروساً في التاريخ، إذن فهذه الأعمال لا تكفي كمصدر للمعرفة، ولكن

الكتاب هو الأصل، في كل فروع العلم.

● الصديق: ع. م. أ. المدينة [السعودية]:
- لست وحدك الذي تحب الطعام إلى هذا الحد، بل يشاركك في ذلك كل الذين يعانون من السمنة، بسبب كثرة تناول الطعام، ومن الطبيعي أن يكون

الخضوع لبرنامج غذائي، فيه قدر من ضبط النفس، وحرمانها من بعض مآتجب، أملاً في الوصول إلى صحة أفضل، وقوام أكثر رشاقة. ولو كان الأمر بسيطاً، لفعله كل الناس ولكن هذا هو الفرق، بين ضعيف الإرادة، وصاحب العزيمة القوية.

عاجل
وشخصي
ومهم

إلى كل أب...
وكل أم...
مع التحية..



أنا.. المتهم البريء!

● أنا المتهم البريء، فأهلي يتهمونني دائماً بالإفساد في البيت، فإذا انكسر شيء أو تلف جهاز من الأجهزة، سرعان ما تمتد إلى أصابع الاتهام.. اتهموني بكسر ساعة الحائط، وإفساد جهاز التسجيل، رغم أنني لم أفعل شيئاً من هذا، كيف أقنعهم ببراءتي. فأنا فتى في الحادية عشرة من عمري.

م. ب. ا - دمشق - سوريا

خلالها، إننا لسنا مفسدين.. وإننا قد عدلنا سلوكنا.. ولا نعبث بشيء دون علمهم.. كذلك يجب ألا نضع أنفسنا موضع الاتهام، لأن الإنسان قد يكون بريئاً، ولكن تصدر منه أفعال مريبة تجعله موضع شك، رغم براءته.

لذا علينا بصفة عامة، بل وفي حياتنا كلها حالياً ومستقبلاً، ألا نضع أنفسنا في موضع شبهة. وكما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن من يضع نفسه موضع شبهة، فلا يلومن إلا نفسه.

● هذا الاتهام، يكون غالباً بسبب سابقة حدثت منك، وربما تكررت، لذا يلجأ الأهل إلى اتهام من له سابقة في هذا العمل.

ورغم أننا ناشدنا الأهل من قبل من خلال (عمود إلى كل أب وكل أم مع تحياتي)، ناشدناهم ألا يسرفوا أو يتعجلوا في الاتهام، إلا أنني أقول لك ولأمثالك، إنه إذا كان قد صدرت منا من قبل أفعال تجعلنا موضع اتهام، فلا بد أن نقلع عن هذه الأفعال أولاً، ثم نصبر فترة كافية كي يتأكد الآباء والأمهات

حينما أغني تضربني أختي!!

● رغم أنني فتاة في الصف الرابع الابتدائي، إلا أنني أمارس هوايات كثيرة، منها القراءة وممارسة الرياضة، ورغم أن الغناء ليس من بين هواياتي، إلا أنني أرشد أحياناً بعض الأغنيات التي أسمعها من وقت لآخر، ولكنني إذا غنيت أمام أختي تضربني، وإذا غنيت أمام أخي يضربني. ماذا أفعل؟

م. ص. ا

العين - الإمارات.

● أنت لم تذكر لنا سبب اعتراض أخيك وأختك بهذه الطريقة التي تصل إلى حد الضرب. فهل يعترضان على اختيارك للكلمات التي ترددينها أمامهما؟ أم أن صوتك لا يروق لهما ولا يعجبهما؟

إذا كان الاعتراض على اختيار الكلمات، وإنها غير مناسبة، فينبغي الإقلاع عن ترديدها سواء أمامهما أو بعيداً عنهما.

أما إذا كان اعتراضهما على صوتك، فالأفضل تأجيل هذا الأمر حتى تكوني وحدك، حتى لا تضايقي غيرك، وخاصة أن لك هوايات كثيرة يمكن ممارستها، فلماذا الإصرار على ما يجلب لك الأذى؟



وصلتنا رسالة من أحد الآباء، يقول أن أبنائه كان يسيطر عليهم الخوف ليلاً من اللصوص، رغم أنهم يسكنون في منطقة آمنة، في إحدى العمارات العالية، وقد نشأ هذا الخوف من رؤية مشاهد اللصوص، يقتحمون الشقق في بعض الأفلام العربية.

يقول الأب أيضاً، أن خال أبنائه، الذي يعمل ضابط شرطة، اقترح أن يصحبهم معه يوماً إلى مركز الشرطة، كي يشعروا بالقوة والحماية والأمان، وأن قبضة هؤلاء الرجال، لا تسمح بعبث الخارجين على القانون، فوافق الأب على ذلك.

فلما ذهب الأبناء مع خالهم، صاحبهم في جولة بمركز الشرطة، ودخل معهم الغرفة التي احتجزوا فيها بعض الخارجين على القانون، كانت ملامح بعضهم تبدو عليها علامات الغلظة والشراسة.

كانت نتائج هذه الزيارة مختلفة على الأبناء، فقد شعر أحدهم بالأمان فعلاً، وازداد خوف آخر من اللصوص، أما الثالث، فلم يطرأ عليه تعبير يذكر. ويسأل الأب عن السبب.

لأنك أن هذا يؤكد، أن الحدث الواحد، يقع في وقت واحد لأشخاص عدة، فيختلف أثره على كل منهم تبعاً لخبراته السابقة، وتكوينه النفسي، وهذا يؤكد لنا، ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، وأن ما يصلح أحدهم، قد يفسد آخر.. والأرجح أن الطفل الذي شعر بالأمان، شعر بقوة رجال الأمن، وشعر بأن اللصوص ضعفاء في قبضتهم، أما الآخر، فقد تأكد أن المجرمين الذين يراهم خيالات على الشاشة، واقع ملموس أمام عينيه.. هذا هو عالم الطفل الرطب الفسح!

خليل الحداد

قيل المعركة ١

أبو الظرفاء

سيناريو: محمد فتيل • رسوم: هاني دراج





لماذا يبدو القمر كبيراً قرب الأفق؟



يبدو القمر دائماً لنا أكبر بكثير عندما يكون قرب خط الأفق، خارجاً عنه، أو مستعداً للاختفاء خلفه.. وقد يعتقد البعض أن هذا تأثير خدعة بصرية: إن طبقات الغازات الأكثر تراكماً قرب الأفق تعطي تأثير عدسة مكبرة، فتُظهر القمر أكبر من حجمه الطبيعي، ولا يرفض العلماء هذا الرأي تماماً، ولكنهم يضيفون إلى هذا أن القمر، عند شروقه أو غروبه، له نفس القطر بالطبع (٣٤٧٦ كيلومتراً) ولكن حينما يكون مرتفعاً في السماء فوق

رؤوسنا لا يوجد ما يمكن لعيوننا أن تقارنه به، فلا يمكننا أن ندرك حجمه الحقيقي لأنه يبدو مفقوداً في محيط من السماء لا نهاية له.. بالعكس حينما يقترب من الأفق، يوجد دائماً ما يمكننا أن نقارنه به: مثذنة أو عمارة عالية نعرفها أو شجرة كبيرة اعتدنا على رؤيتها، يبدو القمر بقرب هذه عملاقاً، أكبر من حجمه الذي ألفناه.

س

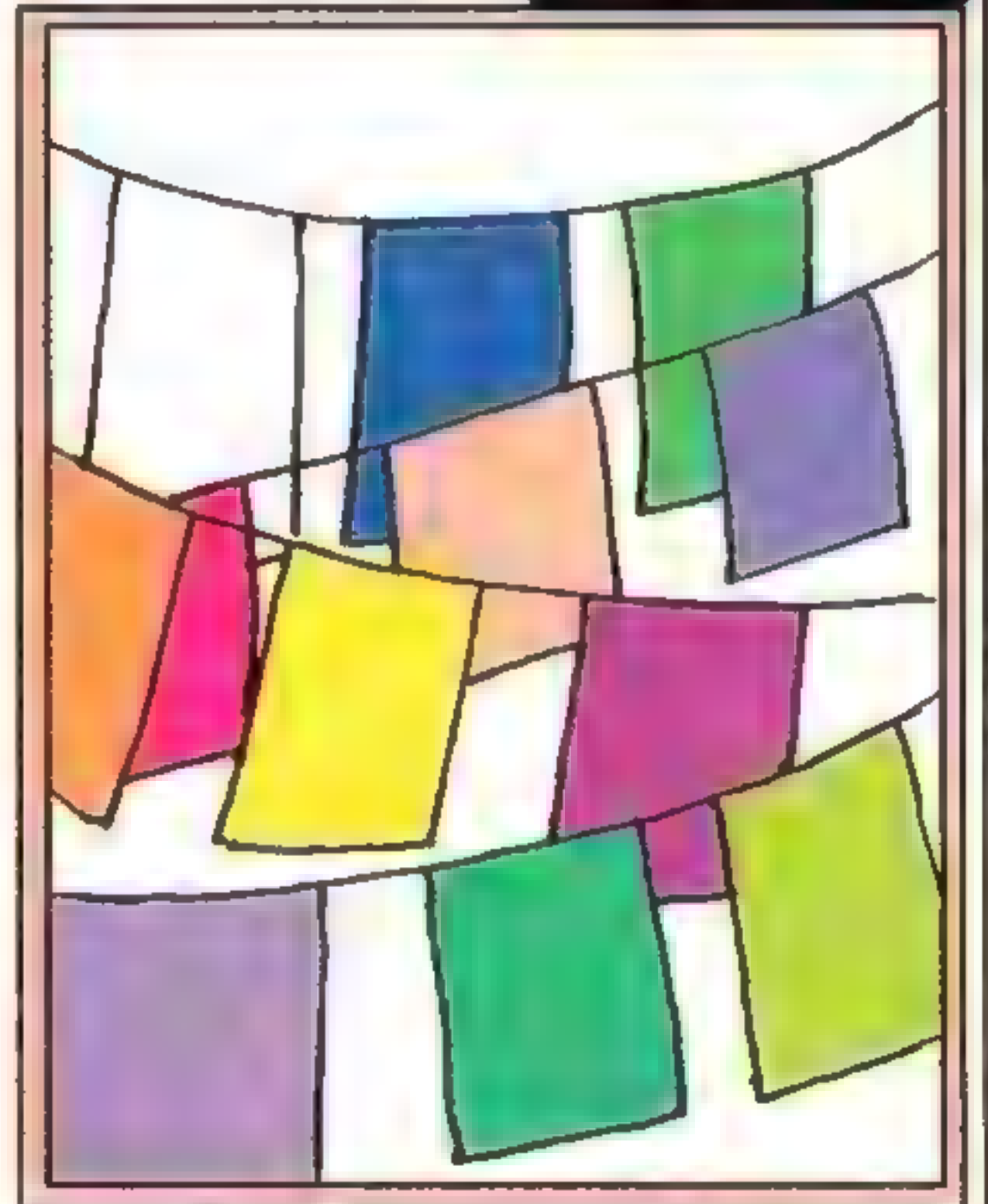
ج

س

م

كم علماً يجفّق فوق مبنى الأمم المتحدة؟

ثمان من دول العالم فقط ليست أعضاء بمنظمة الأمم المتحدة، وهي حاضرة الفاتيكان وسويسرا (ولهما مراقبان دائمان بالمنظمة) وتايوان، أو الصين الوطنية، التي طُردت من المنظمة في عام ١٩٧١ لتحتل مقعدها الصين الشعبية، وجمهورية يوغسلافيا الفيدرالية (وتتكون من صربيا ومونتيجرو) التي لم يُقبل بعد طلب انضمامها للمنظمة المقدم إليها في سنة ١٩٩٢، وأربع جزر دول صغيرة في أوشيانيا هي كيريباتي، وناورو، وتونجا، وتوفالو.. وبما أن عدد دول العالم كلها ١٩٢، نطرح منها ثمان، فتعرف أن ١٨٤ علماً تخفّق فوق البرج الزجاجي، وهو مقر الأمم المتحدة بنيويورك.



فريد
كامل

هشام
بقيّة

ح

ك

وكان ملوك فرنسا في القرون الوسطى يختارون الفرسان الذين يعملون لخدمتهم من الأسر الثرية والنبيلة، فكان فرسان ديماس الثلاثة من النبلاء: آثوس (وكان في الواقع كونتاً اسمه «دي فير») تحوّل إلى الفروسية بعد أن فشل زواجه بميليدي المغامرة التي أصبحت فيما بعد جاسوسة خطيرة، وكان متكبراً ولكنه دمث الأخلاق. وكان بورثوس «دي فالون» عملاقاً بسيطاً، طبيباً وكريماً. أما أراميس «دي هربلاي» فقد كان كاهناً رقيقاً حكيماً.. ووصل من الريف دارتانيان، وهو من أصل متواضع وفقير، يحلم بأن يصبح فارساً للملك وكان متهوراً مندفعاً، كثيراً ماتدخله صفاته هذه في مآزق مستمرة، ولكنه كان أيضاً مبارزاً لا مثيل له، فضموه إليهم، وكان شعارهم «أيّ منا للجميع، وجميعنا لأيّ منا».

وماذا حدث للفرسان الثلاثة ودارتانيان في النهاية؟.. آثوس انسحب إلى قصر أسرته الريفي، وبورثوس تزوج، وأراميس عاد إلى سلك الرهبنة، وأصبح دارتانيان رئيساً لفرسان الملك.



الفرسان الثلاثة، هل كانوا ثلاثة؟

«الفرسان الثلاثة».. هي رواية شهيرة، غنيّة بالأحداث والمغامرات، للكاتب الفرنسي «الكسندر ديماس»، تُرجمت إلى جميع لغات العالم، وحوّلت إلى عشرات الأفلام والمسلسلات المرسومة والتلفزيونية. وشخصيات الرواية الأساسية ثلاثة من الفرسان النبلاء ينضم إليهم رابع من عامة الشعب، لكل منهم شخصية وقصة تختلف تماماً عن الآخرين.



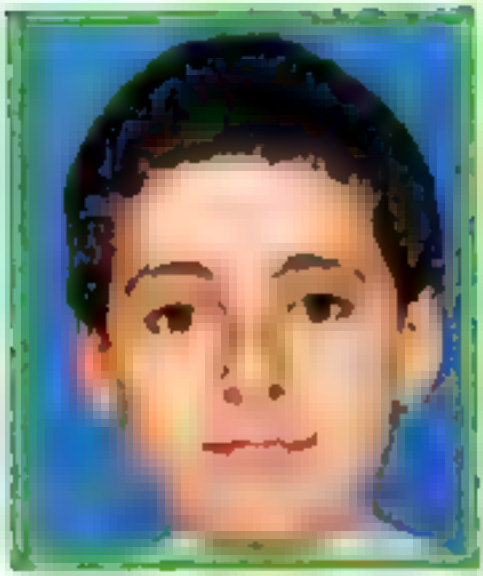
آخر سين

للس. قبل التليفون المحمول كان التلفزيون المحمول
والراديو المحمول.. ما هو أول محمول؟

ج. أعتقد أن أول محمول هو الطفل المحمول !!



هواة التعارف



● ناصر سلطان عبدالله
(١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة والمطالعة
والصيد ● الامارات.
أبوظبي. مدينة زايد
ص. ب: ٥٠١٢٥.



● حاضي وسيم (١٢
سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والقراءة.
المغرب. الدار البيضاء.
حي لمياء بلك ٣ الدار ٥
الحي المحمدي.



● عبدالله سعيد الشحي
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة
والمراسلة ● سلطنة
عمان. مسندم خصب.
ليما ص. ب: ١٠٩.



● محمد أحمد عرفه
(١٣ سنة) ● الهواية:
السقارة والرسم
والمراسلة ● مصر.
الاسكندرية. ٤٤ شارع
شوقي الغيط الصعيدي
محرم بك.



● مالك كسار (١٣ سنة)
● الهواية: جمع العملات
والسباحة وكرة القدم
سوريا. حلب. منطقة
قصر الضيافة. مفرق
الأغذية. بناء قذو.



● علي عدنان الهاشم
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم وكرة القدم
السعودية. القطيف.
ص. ب: ٩١٩٤ الرمز:
٣١٣١١.



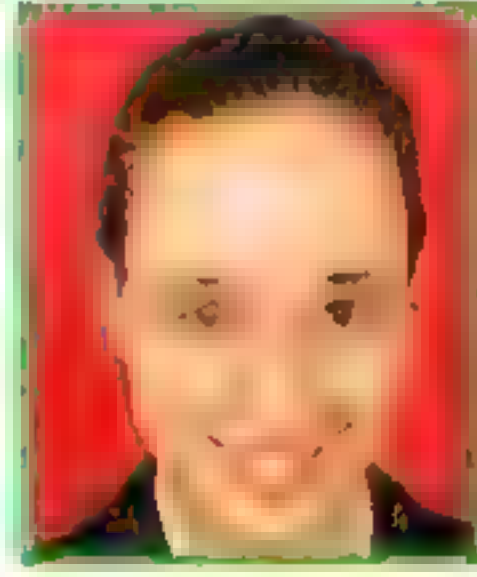
● سليمان راشد
(٢٠ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع
العملات ● الامارات.
الفجيرة. دبا ص. ب:
١١٩١٨.



● بشار أحمد طارق
(١٤ سنة) ● الهواية:
السباحة وركوب
الدراجات ● سوريا.
اللاذقية. مشروع تجميل
القلعة قرب ثانوية أسامة
بن زيد.



● عارف علي عبدالله
(١٤ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة
والشعر ● سلطنة عمان
بركاء. ص. ب: ٧٦٥.
الرمز: ٣٢٠.



● جيهان أيت الحاج
(١٥ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة
والشطرنج ● المغرب.
ورزازات. حي المقاومة.
دوار الشمس.



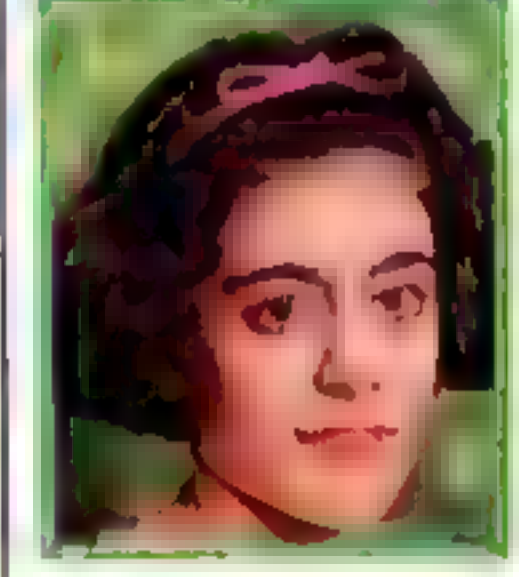
● ايهاب محمود
الشريف (١٧ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والكاراتيه ● مصر.
بقلية. بقاوس. ميت
غمر. ص. ب: ٣٥٦١١.



● فارس محمد أحمد
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
اليمن. الحديدة. ص.
ب: ٤٥٦٧.



● أسامة محمد رمضان
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
الكويت. حولي. ص.
ب: ٢٤٨. الرمز:
٣٢٠٠٣.



● زينب صبري محمد
(١٣ سنة) ● الهواية:
المراسلة والتايكواندو
البحرين. الرفاع
الشرقي. ص. ب:
٢٩١٢٦.



● دانا زكريا (١٢ سنة)
● الهواية: الرياضة
والقراءة ● سوريا.
دمشق. حرسنا. حي
السيل عيادة الدكتور
موسى دهر.



● مرهون سالم (٢٠
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والرياضة ●
سلطنة عمان. صحار.
ص. ب: ٦٥. الرمز:
٣١١.



● إدريس باعلي (١٢
سنة) ● الهواية:
الكمبيوتر وكرة القدم
والرحلات ● المغرب.
أكادير. حي شرف. ص.
ب: ٢٨٢. الرمز:
٨٠٠٠٠.



● محمد أحمد محمد
(١٦ سنة) ● الهواية:
الكمبيوتر والمراسلة
وكرة السلة ● مصر.
القاهرة ١٤ شارع عين
شمس حلمية الزيتون.



● دلال غزيل (١٣ سنة)
● الهواية: المراسلة
والمطالعة ● تونس
١١٤٢. ٢٥ حي النزهة
برج العامري.



● عبدالله يونس ميرزا
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والقراءة ●
البحرين. المنامة. منزل
١٤٤٨. طريق ١٤٢١.
مجمع ٣١٤.



● أسامة أحمد (١٢
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة ●
اليمن. صنعاء. ص. ب:
١٢٧١٤.



● إسلام أحمد هبة (١٥
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والعملات
والمراسلة ● مصر.
الغربية. السنطة. شارع
الجمهورية. عمارة
أبوهبة.



● حسين علي أحمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والمطالعة ●
البحرين. مدينة حمد.
منزل ٢١٨١. طريق
٥٣٦. مجمع ١٢٠٥.



● عمران عمير
العزواني (١٨ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والموسيقى والمراسلة
● سلطنة عمان. نزوى.
بركة الموز. ص. ب: ٢٨.
الرمز: ٦١٦.



● القرص توفيق (١٦
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة
والمراسلة ● المغرب.
أكادير. زنقة ابن العربي
الحي الصناعي. رقم
الدار: ٣٠.



● أحمد السيد (٢٠
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والعملات
والمراسلة ● مصر.
الاسكندرية. باكوس.
٣٥ شارع الجيستان
أرض القزاز.



● محمد علي أحمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة والمطالعة
والرحلات ● اليمن.
تعز. ص. ب: ٥٥٢٧٠.

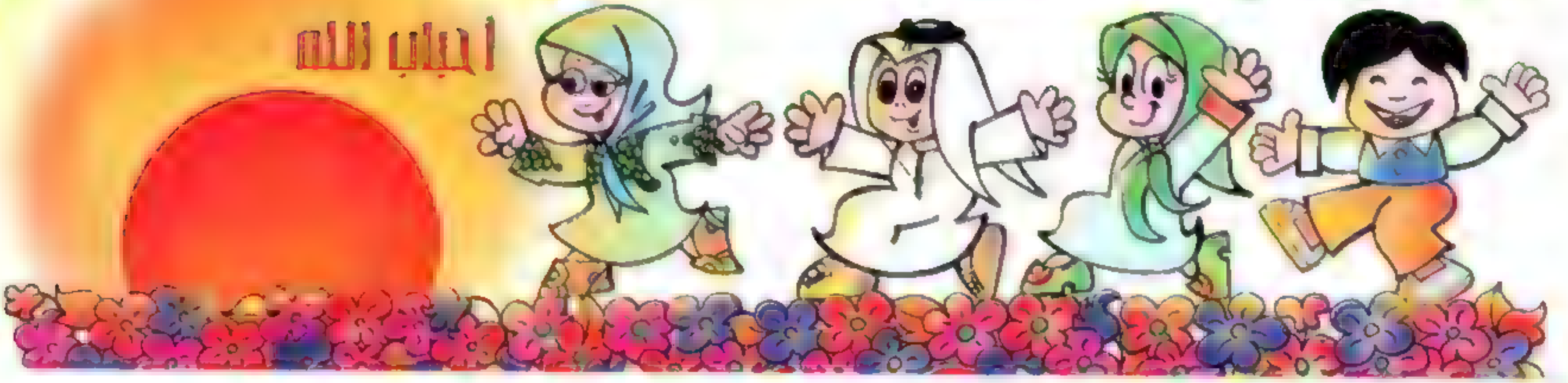


● عبدالصمد عبدالعزيز
محمد (١٦ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والسباحة ● الامارات.
دبي. ص. ب: ٢٧٦٠٦.

أحب الله

أحب الله

أحب الله



أحب الله.. وأحب في الله

يسعى للخير.. لا ينفصل عن الناس، بل يمضي عاملاً منتجاً، مقدماً للناس مثلاً طيباً للمؤمنين الصادقين الذين يحبون الله ورسوله. والإنسان قد يُجبر نفسه في البداية على صُحبة طيبة وأصدقاء صالحين، كي يقوده إلى الخير، فإذا ملأ حُبُّ الله قلبه، فإنه يحب الأخيار الصالحين، وتهفو نفسه لصحبتهم.. يحبهم لله.. وفي الله.. لا يريد منهم أمراً من أمور الدنيا.

والإنسان يكون يوم القيامة مع من أحب، قال رسول الله ﷺ: «المرء مع من أحب»، وقد جاء رجل إلى رسول الله ﷺ، وسأله: متى يأتي يوم القيامة، فسأله النبي قائلاً: «وما أعددت لها؟» أجاب الرجل على سؤال النبي.. وكان أهم ما جاء في جوابه، قوله: (ولكنني أحب الله ورسوله)، فقال ﷺ: «أنت مع من أحببت» والحب في الله درجة عظيمة، وهو أن يحب المسلم أخاه بسبب صلاحه ودينه وتقواه، بل إن الحب في الله، يجعل الإنسان يوم القيامة في مرتبة عالية، فقد أخبرنا رسول الله ﷺ، عن سبعة ينعمون بظل الله يوم القيامة، فقال: «سبعة يُظلهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظله..»، ومن بين هؤلاء السبعة، الذين ذكروهم رسول الله ﷺ «رجلان تحابا في الله»، وقال ﷺ: «لا يجد أحداً حلاوة الإيمان حتى يحب المرء لا يحبه إلا لله..»

كذلك إذا أحب المسلم أحداً لله، لصلاحه وتقواه، فينبغي أن يخبره بذلك، قال ﷺ: «إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه إياه»، ومن تمام الإيمان، أن تحب لأخيك ماتحبه لنفسك، قال ﷺ: «لا يؤمن أحدكم، حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»

قل لي: ماذا تحب.. ومن تحب؟ أقل لك من أنت!!.. فالأشياء، والأمور والأشخاص الذين يحبهم الإنسان ويميل إليهم، تظهر خفايا نفسه، ومكنونات صدره، بل وتبوح بسره، لأن حب الإنسان لأمر من الأمور، أو ميله لشخص من الأشخاص يعكس أشياء كثيرة. منها: مدى تمسكه بدينه، وخوفه من ربه، وحبه لله ورسوله، وكذلك ثقافته وتربيته وملامح نفسيته.. بل إن الإنسان يتغير ذوقه، ويتبدل ما يهواه أحياناً، من مرحلة إلى أخرى، حسب ما يطرأ عليه من خبرات وتجارب، وثقافة ومعرفة.

وأجمل حُب، وأسمى حب، وأحلى حب، هو حب الله ورسوله، فالإنسان إذا أحب الله ورسوله، وأخلص في هذا الحب، فإنه يؤثر في حياته، وفي لختياره لكل شيء، لأنه لا يختار إلا ما فيه جمال وسمو ورفعة وطهارة.

والإنسان إذا أحب شيئاً في الدنيا، فإنه يسعى إليه، ويبذل جهداً للقرب منه والوصول إليه، فما بالناس بحب الله تعالى؟!.. الخالق العظيم.. الواحد القهار، الذي خلقنا، وسخر كل شيء لنا في الدنيا، وأعد للمؤمنين في الآخرة جنات عرضها السموات والأرض، تجري من تحتها الأنهار.. وأعد للكافرين والظالمين والمخالفين لأمره عذاباً شديداً.

وحب الله تعالى، ينمو بالإخلاص في العبادة والحرص على الطاعات، وترك المعاصي والمنكرات، والإحساس الدائم بأن الله تعالى يرانا، ويراقب أفعالنا، بل ويعلم ما يدور في نفوسنا، ويظل الإنسان يتدرج في هذا الحب، حتى يصل إلى مراتب عالية، تفيض على نفسه سعادة وبهجة، فينطلق في الأرض،

لماذا بكى معاوية؟!

دخل رجل اسمه ضرار بن أبي ضمرة، على معاوية بن أبي سفيان، فقال له معاوية: صف لي علي بن أبي طالب، قال ضرار: اعفني يا أمير المؤمنين، ولكن معاوية أصر على ذلك، فبدأ ضرار وصف الإمام علي رضي الله عنه فقال:

كان بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً، ويحكم عدلاً، يتفجر العلم من جوانبه، وينطق بالحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا زهرتها، ويستأنس بالليل وظلمته، كان والله غزير الدعة، طويل الفكرة، يُقلب كفته، ويخاطب نفسه، يعجبه من اللباس ما كان خشناً، ومن الطعام ما كان غليظاً، كان والله كواحد منا، يجيبنا إذا سألناه، ويحدثنا إذا أتينا، ويأتينا إذا دعواته، ونحن والله رغم تقريبه لنا، وقربه منا، لا نكلمه هيبه منه، ولا نبدو به بالحديث لمكانته في نفوسنا، فإذا تبسم ظهرت أسنانه كاللؤلؤ المنظوم، يُعظم أهل الدين، ويحب المساكين، لا يطمع القوى في باطله، ولا يياس الضعيف من عدله، وأشهد بالله، أنني قد رأيت يوماً، وقد أرخى الليل أستاره، يقف في محرابه، قابضاً على لحيته، يتململ تلمل السليم. أي الذي لدغته حية. ويبكي بكاء الحزين، مازال صوته في أذني وهو يقول: يادنيا.. يادنيا.. تريدين فتنتي.. هيهات هيهات.. غرري غرري، لقد طلقك طلاقاً لا رجعة فيه، فعمرتك قصير، وعيشك حقير، وخطر كبر، أه من قلة الزاد، وبعد السفر ووحشة الطريق.. فلما انتهى ضرار من حديثه، سألت دموع معاوية، حتى بللت لحيته، وراح يمسحها بكمه، وبكى الحاضرون من حوله.

رسالة مهمة .. إلى ملكة سبأ!

من
قصر
القرآن

مرَّ العرض العسكري العام بوادي النمل، كان يضم جنود سليمان من الجن والإنس والطير.. رأت نملة ذلك الحشد الهائل مُقبلاً نحوها، فخافت على قومها، وأصدرت أمراً أن يسرعوا بالدخول إلى مساكنهم كي لا يحطمهم سليمان وجنوده، وهم لا يشعرون بهم، فهم سليمان ماصدر منها، وتبسم ضاحكاً من قولها، وتوجه إلى الله بالشكر على تلك النعمة، التي أنعم بها عليه.



وثرانها، بالإضافة إلى ماتوفر لها من أسباب الحضارة والقوة والمتاع، وأخبره أيضاً أن لها عرشاً عظيماً.. إنه سرير الملك الفخم الضخم، الذي يدل على الغنى والترف، ويدل أيضاً على ارتقاء مستوى الصناعة التي أبدعت ذلك العرش.

كان هذا مانقله الهدد عن مظهرهم، أما جواهرهم، فقد كان غاية في السوء والإنحدار، إنهم لا يسجدون لله الواحد القهار، حيث قال إن الملكة وقومها يسجدون للشمس من دون الله!!

«أَحْطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بِنَبَأٍ يَقِينٌ». حقاً إنه أمر يلفت الأنظار، ويشد الانتباه، فحينما يستمع الملك إلى أحد رعاياه، يقول له: عرفت ما لم تعرفه، وأحطت بما لم تحيط به، فلا بد أن يصغي جيداً، كي يعرف حقيقة الأمر!

بدأ الهدد يعرض تفصيل هذا النبأ، الذي جاء به من مملكة سبأ، التي تقع في جنوب الجزيرة العربية باليمن، حيث قال وجدت امرأة تحكمهم، وقد «أُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».. وهذا دليل على عظمة ملكها

وبينما كان الملك النبي سليمان عليه السلام، في موكب الفخم الضخم بدأ يتفقد الطير، فلم يجد الهدد، فأقسم لِيُعَذِّبَنَّهُ أو يذبحَنَّهُ، أو يأتي الهدد بحجة قوية، توضح عذره، وسبب غيابه.

غاب الهدد فترة قصيرة، ثم عاد ومعه نبأ هام عظيم، فهو يعرف حزم الملك وشدته، لذا فقد كان حريصاً على أن يبدأ كلامه ببيان سبب غيابه. بل أنه بدأ حديثه بإلقاء مفاجأة، تضمن إصغاء الملك إليه، حيث قال:

اسألوا أهل الذكر

٣١ مرة!

● مامعنى قول الله تعالى في سورة الرحمن: «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ؟» ولماذا ذُكرت هذه الآية كثيراً في هذه السورة؟

وفاء جعفر علي - السعودية

●● معنى: «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ» أي فبأي الآلاء والنعم، يامعشر الجن والإنس تُكَذِّبَانِ؟، فإن النعم ظاهرة عليكم وأنتم مغمورون بها، لا تستطيعون إنكارها، وقد عَدَّدَ الله تعالى في هذه السورة، كثيراً من نِعَمِهِ، ثم أَتَبَعَ كل نعمة بهذه الآية الكريمة، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين، فذكرها في واحد وثلاثين موضعاً.

بين الأذان والإقامة

● هل لابد أن تكون هناك فترة زمنية تفصل بين الأذان والإقامة، ومآقدها؟

محمد عباس كريم - السنابس، البحرين

●● ينبغي الفصل بين الأذان والإقامة، بوقت يسمح بالإستعداد والتأهب للصلاة وحضورها، لأن القصد من الأذان هو: الإعلام بوقت الصلاة، وحضور الناس لأدائها.

□□□ ○ □□□

هل يفطر المتطوع

● إذا صام المسلم تطوعاً، فهل يجوز له أن يفطر؟

إيهاب سهيل الناظر - تونس

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الصائم المتطوع أمير نفسه إن شاء صام وإن شاء أفطر»، فيجوز الفطر لمن صام متطوعاً، ويُستحب أن يصوم يوماً بدلاً منه.

مغلق، ولا شك أنه على قدر كبير من الأهمية.

ولنترك الآن الهدهد مُحَلَّقاً في الهواء، ونسبقة إلى قصر الملكة، نراقبها من بعيد، وهي جالسة على عرشها، وفجأة، تجد رسالة أوكتاباً، قد تَمَّ إلقاؤه إليها!! ليس مُهماً أن تكون قد رأت الهدهد يلقيه إليها، أم أنها فوجئت بالكتاب يسقط أمامها، إنه أمر يدعو للعجب على أي حال!

قرأت الملكة الكتاب، كان فيه: «إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ»، جَمَعَتْ الملكة وزراءها وأمرائها، وكبار رجال مملكتها، كي تخبرهم بأمر الكتاب الذي وصلها، «قالت: يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ، إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ...» فقد كان سليمان عليه السلام، ذائع الصيت معروفاً في تلك الرقعة.

كان مضمون الكتاب يتميز بالقوة والبساطة والتكثيف والاختصار، فقد بدأ بسم الله الرحمن الرحيم، ومطلوب فيه أمر واحد، وهو ألا يستكبروا على من أرسله، ولا يستعصوا عليه، وأن يأتوا إليه مستسلمين لله، الذي يخاطبهم باسمه.

لم تَكْتَفِرِ الملكة بمجرد إطلاعهم على مافي الكتاب، بل طلبت منهم المشورة، وأعلنت إليهم، أنها لن تتخذ قراراً، ولن تقطع في الأمر، إلا بعد مشورتهم والاستشارة برأيهم.. برضاهم وموافقتهم، ولكن كان واضحاً من كلامها، أنها لا تريد الخلاف والحرب والصدام مع سليمان، حيث أنها وصفت الكتاب الذي جاءها منه، بأنه كتاب كريم.

فماذا كان رأي الوزراء والأمراء والقادة وكبار رجال مملكتها؟

ففي العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصر القرآن الكريم

العجيب أن إدراك الهدهد، لم يتوقف على معرفة أن الملكة وقومها يسجدون للشمس من دون الله، بل أنه علَّل سبب ضلالهم وانحرافهم عن طريق الحق، بأن الشيطان زين لهم أعمالهم وأضلَّهم، فهم لا يهتدون إلى عبادة الله العليم الخبير!

هكذا نرى الهدهد، حتى تلك اللحظة، التي يروي فيها مارآه في سبأ يقف موقف المذنب بسبب غيابه، فالملك لم يحكم في أمره، ولم يُبَيِّنْ رأيه فيما يقول، ورغم أنه يقف أمام نبي ملك هو: سليمان عليه السلام، إلا أنه يعرف تمام المعرفة، أن الله تعالى هو الملك القهار، رب الجميع.. صاحب العرش العظيم!!

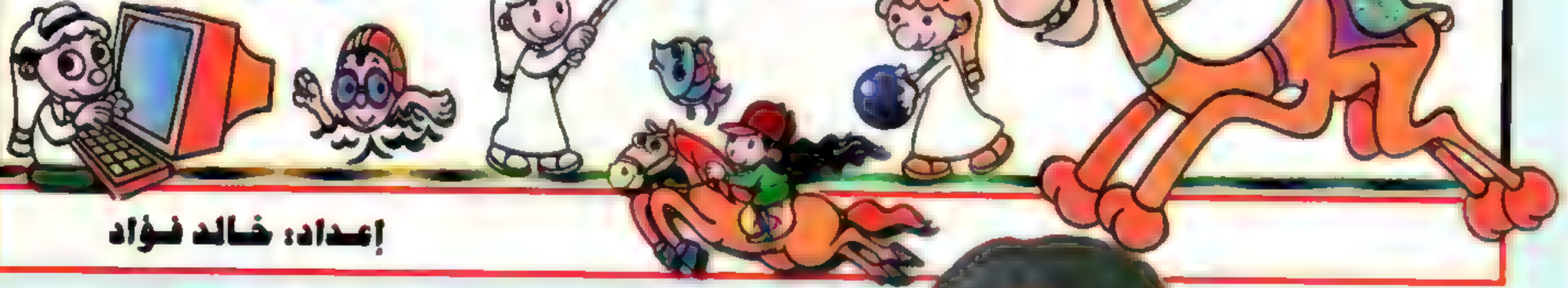
حقاً إنه هدهد عجيب، له إدراك وذكاء وإيمان، بل إنه ذو براعة في عرض النبأ الذي جاء به، والأكثر من ذلك إنه يُحَكِّلُ وَيُعَلِّلُ!!.. إنها قدرة الله تعالى.. فهو قادر على كل شيء، ولو شاء لأنطق الجماد.. ولو شاء لأعطانا القدرة على إدراك ماينطق به.

انتهى الهدهد من عرض ما عنده، وذكَّرَ ماجاء به، وعليه أن ينتظر النطق بالحكم، ورغم أنه عرض أمراً يدعو للدهشة، إلا أن الملك النبي سليمان عليه السلام لم يتسرع في تصديقه. أو تكذيبه، فأراد أن يتأكد من صحة هذا النبأ العظيم. حيث قال له، سوف ننظر هل أنت صادق أم كنت من الكاذبين، فإذا كان الأمر كما أخبرتنا به، فهذا كتابي، عليك أن تحمله، وتنطلق به نحو مملكتهم، ثم ألقه إليهم، وانتظر في مكان بعيد عنهم، وترقب جوابهم، واعرف رأيهم.

امتثل الهدهد لأمر الملك، حمل رسالته، وطار مُحَلَّقاً في الفضاء، انطلق نحو مملكة سبأ، فقد أصبح على درجة من الأهمية، حتى أنه ينقل الرسائل بين الملوك، صحيح أنه لا يعرف ما يدخل الرسالة.. إنه كتاب



نادى ماجد للهوايات



إعداد: خالد فؤاد

* هذا الشبل.. من ذاك الأسد:

«ليلى» محمد علي كلاي

تصعد لحلبة الملاكمة وتلعب أولى مبارياتها

تصعد «ليلى» ابنة الصغرى لأعظم الملاكمين في كل العصور «محمد علي كلاي» بطل العالم ثلاث مرات للوزن الثقيل.. إلى حلبة الملاكمة في لاس فيجاس، لتلعب أول مباراة احترافية لها.

يقول مدربون في الملاكمة يتولون تدريب «ليلى» أنها تحوم مثل الفراشة، وتلدغ كالنحلة، وأنها تلعب بنفس طريقة والدها الذي كان يرقص حول خصومه، قبل أن ينهال عليهم بالضرب في الوقت المناسب. ويصفها مدربيها بأنها رياضية رائعة بشكل لا يوصف.

تقول «ليلى» وعمرها (٢١) سنة، أنها تستمع إلى تعليمات ونصائح والدها، وأنها تتدرب حوالي ٢٠ ساعة في الأسبوع بمعدل ٣ ساعات في اليوم لتصبح بطلة عالمية في الملاكمة كما كان والدها.

المثير أن البطل «محمد علي كلاي» بدا الخوف على وجهه بعدما شاهد إحدى مباريات الملاكمة النسائية التي تشارك فيها ابنته خوفاً عليها، وحذر «كلاي» ابنته من هذه اللعبة الخطرة.. لكن «ليلى» تُصر على خوض مباريات الملاكمة على الرغم من تحذيرات والدها.



* «محمد علي كلاي» في لحظة من إحدى مبارياته.

* ليلى.. ابنة البطل محمد علي كلاي تريد أن تصبح ملاكمة عظيمة مثل والدها.

خلال هذا الأسبوع..
أنت على موعد مع

- ٩، ١٠، ١١ أبريل.. كرة قدم: تصفيات كأس أمم أفريقيا.
- ١١ أبريل.. سباق سيارات: فورمولا واحد (جولة البرازيل الكبرى)

- ٧ أبريل.. كرة قدم: دوري أبطال أوروبا (نهاب نصف النهائي)
- ٨ أبريل.. كرة قدم: كأس الكؤوس الأوروبية (نهاب نصف النهائي)

هوايتي: القراءة

شهدت أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة مؤخراً.. تجمعاً ثقافياً نظمه الجمع الثقافي بأبوظبي.. شكّل مهرجاناً احتفالياً بالكتاب.. التقت فيه كل فئات المجتمع من أطفال وطلبة وأساتذة ومفكرين ومثقفين.. أي الأسرة بكل أفرادها.. لينهلوا من غذاء الفكر ما يُثير لهم طريق حياتهم وهم مسلحون بالعلم والمعرفة، ومزودون بسلاح الفكر في مواجهة عصر تتسارع فيه كل يوم الاكتشافات والتكنولوجيا في ظل سباق المعلومات.



● هو يقرأ.. وهي أيضاً.

تقام مباريات عديدة للتزلج على الماء، منها: التعرج، ومنها مباريات الدقة التي تتطلب من المتباري أن يتعرج بين عوامات ملونة عليها رايات تُحدد أماكن معينة من الخليج البحري الذي تتم فيه المسابقات. وأثناء القيام بهذه الهواية، يقوم العديد من المتبارين بحركات بهلوانية.. مثل: القفز في الهواء، ثم الهبوط على الماء أثناء الانزلاق، وأيضاً التزلج بزحافة واحدة ورفع القدم الأخرى، وغير ذلك من



الصاب شعبية خليجية

عليه القرعة بثني جسمه، واضعاً يديه على ركبتيه، ويُخَفِّض من رأسه قليلاً، ثم يبدأ اللاعبون بالقفز من فوقه، ويحق لكل لاعب أن يضع يديه فوق ظهر اللاعب الذي عليه الدور.. لتتم عملية القفز، والذي يقفز يعود لخط البداية حسب دوره بين اللاعبين، وتستمر اللعبة إلى أن يُخطئ أحدهم فيقف مكان اللاعب الذي بدأ اللعبة، ويُحتسب (خطأ) إذا لمس اللاعب رأس اللاعب الذي عليه الدور.. أو إذا دفعه بقدم.. أو في حالة عدم استطاعته القفز.. أو وقوعه على الأرض. ويستمر اللاعبون في اللعب إلى أن يقرر اللاعبون نهايتها.

خبز رقاق

خبز رقاق.. لعبة جماعية تعتمد على اللياقة البدنية العالية، تلعب في الأحياء وأمام المنازل، أو داخل أحواش المنازل والمدارس. تحتاج هذه اللعبة إلى أرض واسعة، ويطول وقت هذه اللعبة تبعاً لعدد اللاعبين.. سُميت اللعبة بهذا الاسم نسبة إلى الخبز الرقيق الذي يُسمّى بـ (خبز الرقاق).

تبدأ اللعبة بعد إجراء القرعة بين اللاعبين، ومن يقع عليه الدور يقوم برسم خط لبداية القفز، ثم يقف اللاعبون خلف خط البداية بشكل مستقيم الواحد وراء الآخر. بعد ذلك يقوم اللاعب الذي وقعت

يبلغ طول الزحافتين حوالي (١٩٠) سنتيمتراً، وهي هواية ورياضة محببة جداً خلال شهور الصيف.

يرتدي المتزلج هذه الزحافات، وينتظر وهو في الماء حتى يقوم قارب السحب الذي يتكوّن من قارب بمحرك قوي جداً مربوط في نهايته حبل طويل ليُمسك به المتزلج.. فيسحبه عند اندفاع القارب.. ويقوم المتزلج عندئذٍ بالسير فوق الماء بسرعة كبيرة.

هوايتي..

التزلج على الماء

يتم التزلج على الماء بواسطة زحافتين مصنوعتين من الخشب، أو من مادة بلاستيكية، أو من لفائف الزجاج. وتكون مقوّسة إلى الأعلى عند الأمام.

أبوظبي .. احتفلت بالكتاب .. في معرضها التاسع

أثبتت نجاحها وتميزها وحيويتها عبر المشاركة في أكثر من معرض عربي للكتاب، و(٨٨) من أهم دور النشر الأجنبية، عرضت

وقد شهد المعرض في دورته التاسعة إصدارات جديدة شاركت بعرضها (٤١٧) دار نشر عربية، منها (١٨) دار نشر محلية



● معالي الشيخ نهيان بن مبارك يفتتح معرض الكتاب التاسع في أبوظبي.



● أولاد وبنات يُقبلون على مجلة «ماجد» والبوستر الخاص بها.. احتفالاً بمرور (٢١) عاماً على صدورها.

١٤٠ ألف كتاب، كما كانت هناك مشاركة متميزة لإصدارات النشر التكنولوجي والاليكتروني والكتاب المسموع. كان هناك أيضاً حشد من المثقفين والمهتمين بالقراءة كهواية مميزة.. التقوا في ندوات ثقافية، وعروض سينمائية، وحفلات فنية، ومسابقات، إلى جانب العديد من الأنشطة الأخرى التي ميّزت جو العاصمة أبوظبي.

وقد لاحظ زوار معرض الكتاب هذا العام، وجود عدد كبير من الإصدارات الخاصة بالأطفال، بشكل أكد اهتمام هذه الدورة - كما الدورات السابقة - بالطفل، رجل الغد، فكانت هناك الكتب التي تناولت الطفل منذ ولادته حتى سن الرابعة عشرة، إضافة للكتب التربوية، وكلها في أسلوب يحفظ للكتاب قيمته الأدبية والثقافية في ظل الغزو الإعلامي الفضائي المرئي، وسبل مواجهة هذا الخطر بشكل يلفت نظر الأولاد والبنات ويحبب إليهم القراءة، وذلك عن طريق مادة جيدة، وإخراج متميز، وألوان جذابة.. وكلها بإشراف أساتذة وعلماء متخصصين.

ونظراً للدور الكبير الذي يلعبه الكمبيوتر في عالم الطفل.. كان التركيز على تعليم الطفل القيم التي تتعلق بالدين الإسلامي عن طريق الموسوعة القرآنية للأسرة، وتعليم الأطفال التلاوة. أيضاً، كان للثقافة العامة وجود عن طريق القواميس التي تشمل تعريف الأولاد والبنات بكل دول العالم.

حركات بهلوانية.. كما يقومون أحياناً بالمرور فوق منصة فينطلقون إلى ارتفاعات كبيرة في الهواء.. ثم يهبطون على سطح الماء.

وعلى الراغبين في ممارسة هذه الهواية، القيام بتمارين لتقوية عضلات الساقين، والبطن، والظهر، والذراعين.. قبل البدء في الممارسة.. لأن هواية التزلج على الماء تتطلب لياقة كبيرة.



البرانس « نسييم حميد »

بعد اوقع عن لقبه

سيد افع الملاكم اليمني الاصل
نسيم حميد، من لقبه كبطل للعالم
في الملاكمة في وزن الريشة يوم السبت
القادم، أمام متحديه على اللقب
الملاكم البريطاني «بول جونج».
كان نسييم، البالغ من العمر
(٢٤) عاماً قد منح لقباً شرفياً من
الملكة (اليزابيث الثانية) ملكة
بريطانيا تقديراً للدور الكبير الذي
يلعبه في مجال الرياضة، وتقويماً
لنجاحاته واحتفائه ببطولة العالم
للملاكمة في وزن الريشة على
مدى (٢١) مباراة.



المساحة..

والسكان

تُقدر مساحة
الجزر المؤلفه
لجمهورية مالطة
بحوالي ٣١٦
كيلومتراً مربعاً، في
حين يبلغ عدد سكان
الجمهورية حوالي
٣٦٧ ألف نسمة
حسب إحصاء عام
١٩٩٥.

المناخ

طقس مالطة
دافئ صحو،
ليست به رياح أو
ضباب. متوسط
درجات الحرارة في
الشتاء حوالي ١٤
درجة، أما متوسط
درجات الحرارة في
الصيف فحوالي ٢٣
درجة مئوية.

التوقيت

إنه نفس توقيت
وسط أوروبا.

الـ

مالطة

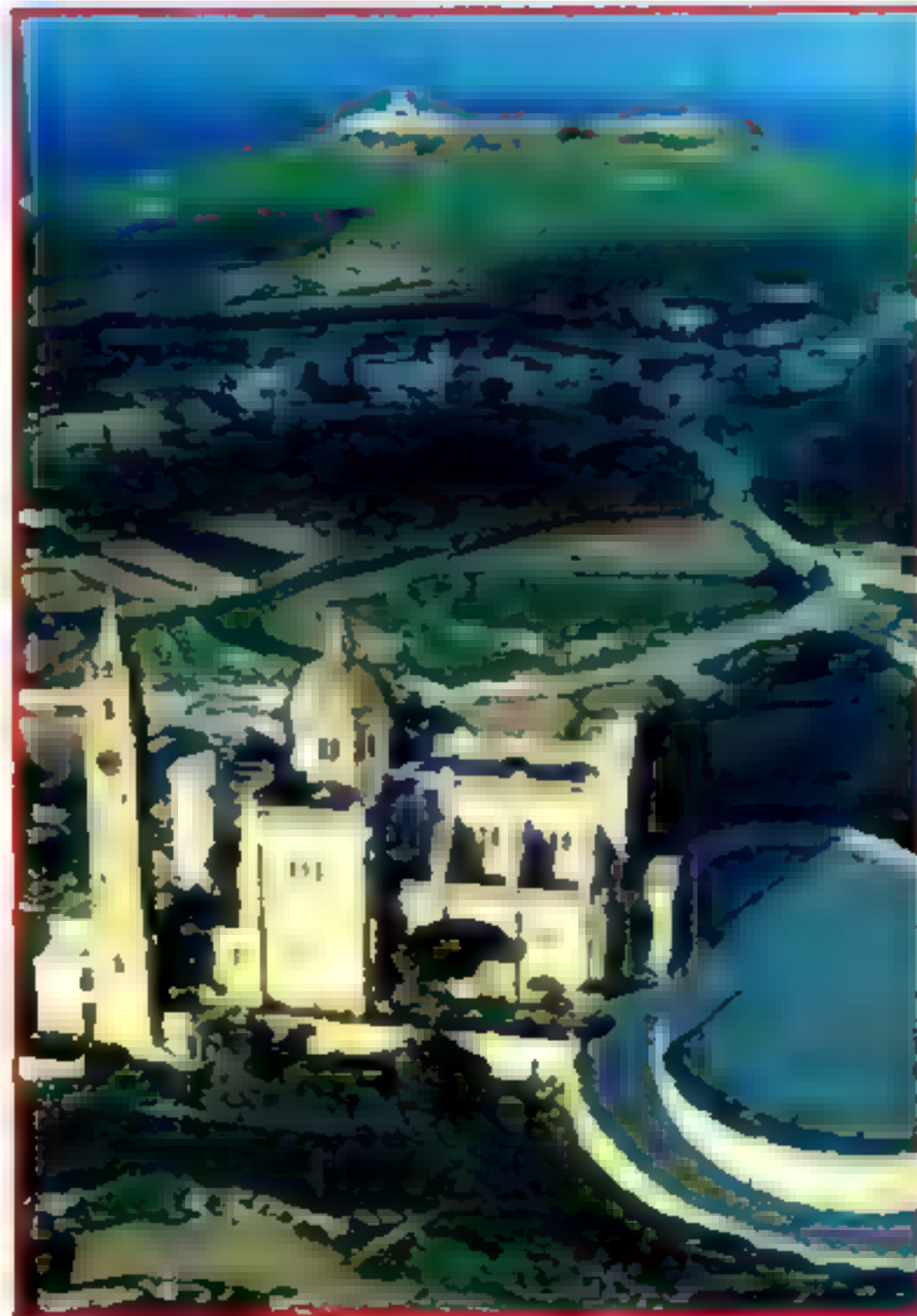
للإتصال بمالطة
هاتفياً، أدر الرقم:
٠٠٣٦٥ قبل رقم
المشارك الذي تود
الإتصال به ورقم
كود المنطقة.



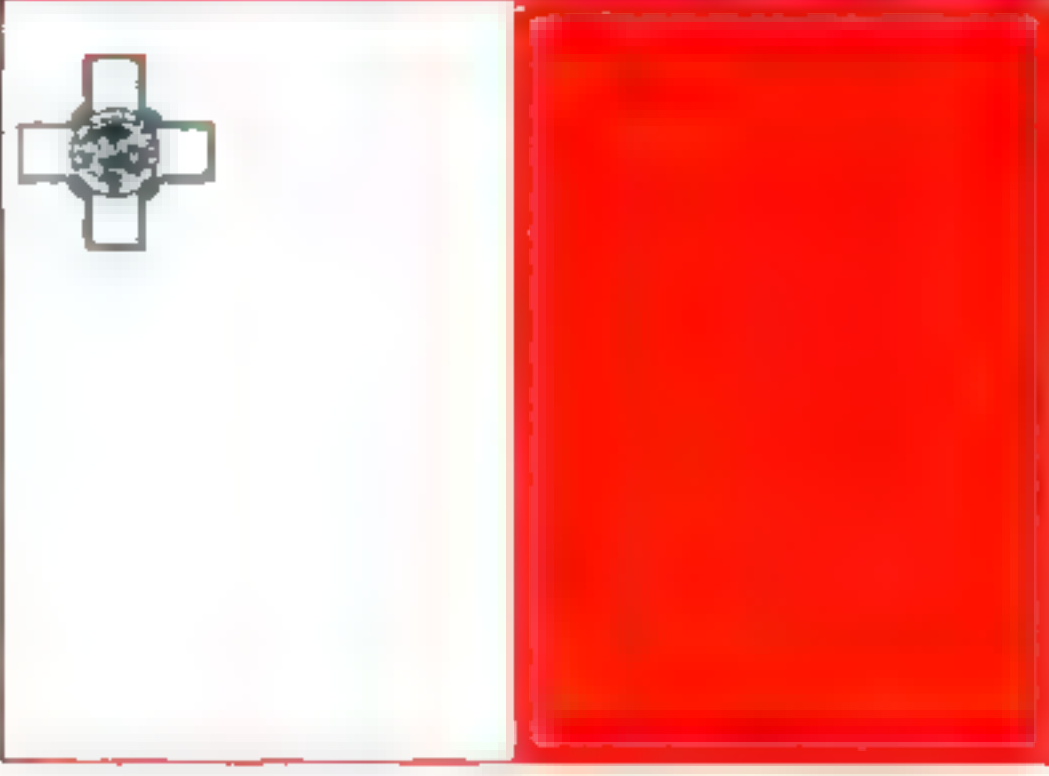
مالطة.. جزيرة الفرسان

ثلاث جزر صغيرة، تقع في قلب البحر الأبيض المتوسط
على بعد ٩٥ كيلومتراً جنوب صقلية، سكانها خليط من أصول
إيطالية وعربية وبريطانية. الأرخييل المالطي يتكون من ثلاث
جزر: مالطة (٢٦٤ كيلومتراً مربعاً)، جوزو (٦٧ كيلومتراً
مربعاً)، وجزيرة كومينو (٢,٧ كيلومتر مربع) وتقع هذه
الجزر في منتصف الطريق بين قناة السويس ومضيق
جبل طارق، كما تبعد ٢٣٠ كيلومتراً عن شواطئ شمال
أفريقيا.

موقع مالطة الفريد جعلها تشهد أحداثاً تاريخية، حيث
كانت منذ العصر الحجري (٥ آلاف سنة قبل الميلاد) نقطة
اشتعال الأحداث.



ولعل الآثار
الموجودة في
مالطة الآن تشهد
على هذه
الحضارة، فمعبد
الهبوجيوم يعود
لحوالي ٢٤٠٠
سنة قبل الميلاد.
إنه منحوت في
الصخر على عمق
١٢ متراً تحت
الأرض.



● الشعار
والعلم .



فاليٲا.. العاصمة

بنى العاصمة فاليٲا بعد الحصار التركي الشهير الذي وقع عام ١٥٦٥، كبير الأساقفة الفرنسي «جان دي لافاليت». يُطلق على العاصمة أيضاً اسم «مدينة القصور» ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٠٢ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠.

● أهم معالم العاصمة: المتحف الوطني ويضم أشهر مجموعة من الآثار المالطية والتاريخ والفن، والأدوات الفخارية والتماثيل وعدداً من الأدوات الحجرية والحلي من العصر الحجري، بالإضافة إلى آثار اكتُشفت في مقابر من عصر الفينيقيين والرومان.

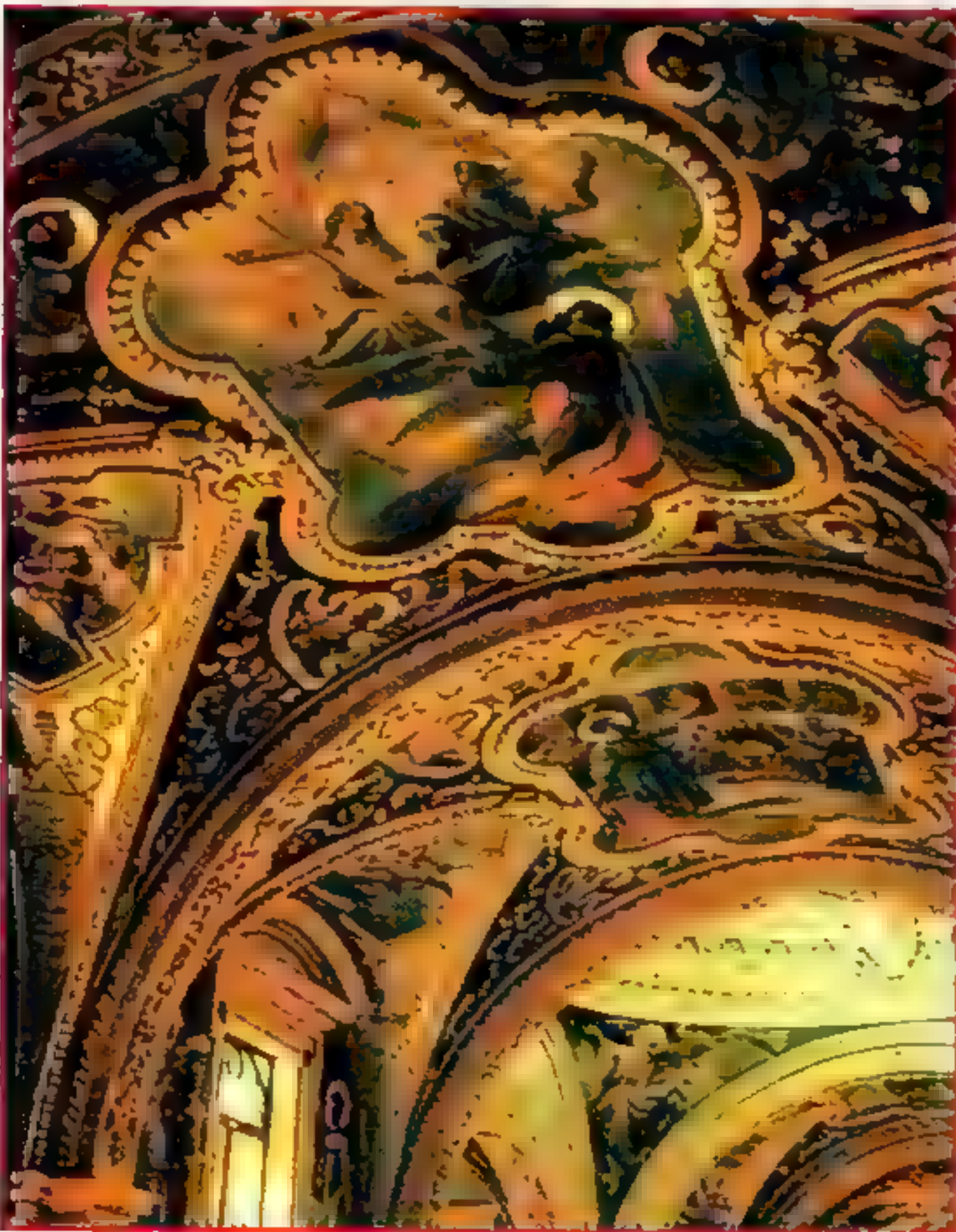
● أما المتحف الفني الذي يوجد في أحد قصور القرن الثامن عشر فيحتوي على صور وتماثيل من عصر القديس يوحنا، بالإضافة إلى أعمال لأشهر الفنانين العالميين.

● وتعد كاتدرائية جونز من أهم آثار الجزيرة من الناحية الفنية والتاريخية، فقد بنيت في الفترة ما بين عامي ١٥٧٢ و١٥٧٧.

● أما قصر كبير الأساقفة فقد تم بناؤه عام ١٥٧٤، وقد زين الجزء الأكبر من قاعاته

الفاخرة بنقوش على الحوائط تحكي قصص الفرسان.

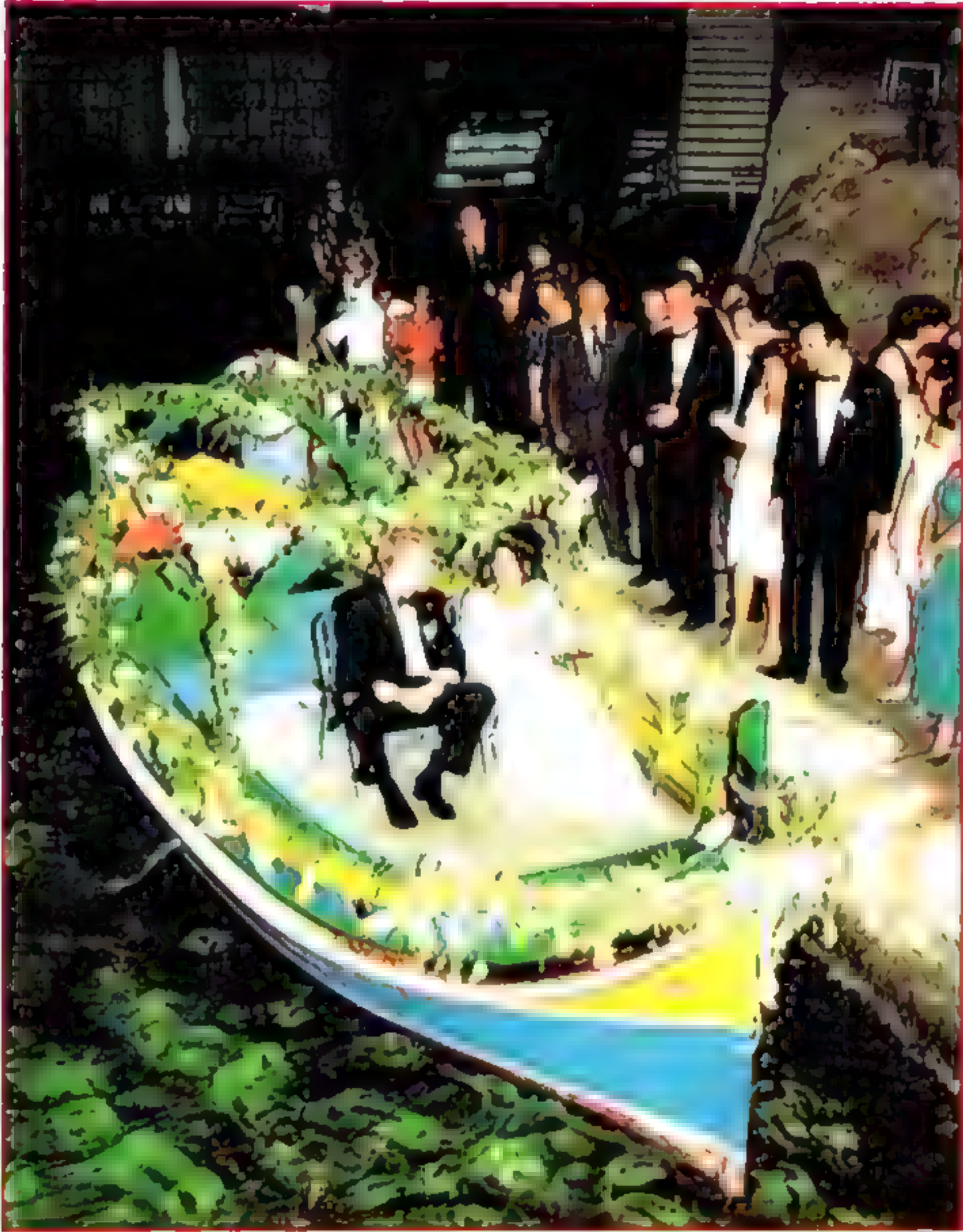
● إلى جانب ذلك يستمتع السائح في فاليٲا بزيارة مسرح مانويل الذي يعد من أقدم مسارح أوروبا، والمتحف الحربي الوطني الذي يضم مجموعة كبيرة من مخلفات الحرب العالمية الثانية، والمتحف الشعبي وبه نماذج من أدوات العمل والمقتنيات الشخصية.



● قبة كنيسة سانت بولوس في العاصمة فاليٲا.

صاففة

تصدر في مالطة صحف يومية كثيرة أهمها: هاج، التايمز، ايم تاغم، وصحيفة الشعب. أما الصحف الأسبوعية فأهمها: صحيفة رجال الأعمال. كما تصدر صحف أيام الأحاد وأهمها: مالطة المستقلة، أيل مومنت، وصحيفة أيت توركا.



*
الزواج
على
الطريقة
المالطية.

العملة

الليرة المالطية هي العملة المتداولة وتساوي ١٠٠ سنت، كما تساوي دولارين أمريكيين ونصف.

صناعات تقليدية

تشتهر في مالطة صناعة النسيج، الخزف، المكرميات، العرائس، ومشغولات النحاس. وتشتهر أيضاً بمشغولات الذهب والفضة، والمشغولات اليدوية من الدانتيل.

الأكلات الشعبية

أشهر الأكلات في مالطة: الأسماك، والأرانب التي تعد من تخصصات المطبخ المالطي.



● معبد «هوجيوم».

● وتعتبر جزيرة كومينو الأكثر هدوءاً، مساحتها ٢,٧ كيلومتر مربع، وهي بذلك تعد أصغر جزيرة في الأرخبيل المالطي. فيها يعيش الفلاحون ولا يوجد ازعاج سيارات ولا ضجيج عمل، كما يوجد في الجزيرة فندق واحد فقط يطل مباشرة على الشاطئ، ويعتمد على الرياضات المائية.

أثار.. وسياحة



● المغارة الزرقاء.

● معبد «مجاليت» من العصر الحجري هو أهم البقايا الهائلة من المعابد التي أقيمت في الفترة من ٤٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ قبل الميلاد في مالطة. إن هذه الأماكن تثير الإعجاب من خلال الحفريات والنقوش الموجودة عليها، وهي لذلك تستحق الزيارة. مثل ذلك أيضاً معبد الهوجيوم (حوالي ٢٤٠٠ قبل الميلاد). أما مغارة متحف «جار دالام» فتعد أقدم شاهد للحياة الإنسانية والحيوانية في مالطة.



● قرية للصيادين في الجنوب الشرقي.

جزر... ومدن

● تقع مدينة «مدينا» في قلب جزيرة مالطة، وكانت العاصمة التقليدية لها في العصور الوسطى، وهي تسمى أيضاً المدينة العاصمة. أهم معالمها الأثرية:

متحف التاريخ الطبيعي الذي يتكون من ٧ أقسام تضم مجموعات محلية وأجنبية من الأسماك والحشرات والطيور والقواقع بالإضافة إلى معروضات جيولوجية أخرى.

في مدينة «مدينا» أيضاً «رابات» المتحف الروماني الذي يشهد على الحضارة المالطية في عصر السيادة الرومانية في الفترة (٢١٨ قبل الميلاد إلى ٨٧٠ ميلادية).

● تعتبر مدينة «سليما» والأماكن المحيطة بها (سانت يوليانس، وسانت جورجس) أكبر وأحدث المدن في مالطا كما أن شواطئها الممتدة ٢ كيلومترات من أكثر الأماكن التي تزار في الجزيرة. في «سليما» أكبر وأهم مركز تجاري في مالطة مزود بالمقاهي والمطاعم بالإضافة إلى معظم الفنادق.

● جوزو الخضراء، جزيرة عروس البحر التي سميت في العصور القديمة «أوجيجا» هي مخزن الغلال للأرخبيل المالطي. جوزو على بعد ٦ كيلومترات شمال غربي مالطة، وعاصمة هذه الجزيرة هي فيكتوريا، وتسمى «رابات» وأهم ميناء بها هو مجار. من أهم المعالم السياحية والأثرية بالجزيرة الحصن والمتحف، معابد ما قبل التاريخ، كهف كاليبسو، كنيسة تابينو.



كرنفالات

في الفترة ما بين شهري مايو وسبتمبر لاتكاد تمر نهاية أسبوع دون تنظيم كرنفال أو احتفال تعرض فيه الألعاب النارية. الكرنفال في مالطة حدث فريد وهام، وتكون عربة الإحتفال فيه نقطة انطلاق الألعاب النارية الحافلة بالألوان. أما مسابقة القوارب في سبتمبر من كل عام فتأتي مع ذكرى النصر بانتهاء حصار الأتراك للجمهورية في ٨ سبتمبر عام ١٥٦٥، وهي لذلك تعتبر عيد السكان وفرحهم الكبير.

رياضة

«البادمنتون» لعبة شعبية خاصة بالمالطيين، وهي شبيهة بلعبة التنس. تمارس البادمنتون في نادٍ باسمها في شارع برنسس بالعاصمة فاليتا، وهاتفه رقم: ٦٢٤٢٥١.

إقامة السياح

يقيم السياح في الفنادق وبيوت الشباب والقرى السياحية والشقق والشاليهات، وتصدر المنظمة السياحية والوطنية سنوياً منشورات للتعريف بهذه الأماكن. عنوان المنظمة: ٢٨٠ شارع الجمهورية. فاليتا. هاتف: ٢٢٤٤٤٤، و٢٢٨٢٨٢.





كل
شيء
عن
قانون
كرة
القدم:



● خطأ في
اللعبة..
بالمسك
والدفع.

كرة القدم.. اللعبة الممتعة

المخالفات «الفاولات».. التسلسل.. الضربات الحرة.. وضربات الجزاء

واحدة مباشرة، وتُعطى الضربة الحرة المباشرة للفريق إذا اعترض لاعب من الفريق المنافس لاعباً من الفريق الآخر، أو إذا دفعه وهو يجري بالكرة، أو إذا لمس الكرة بيده. أما الضربات الحرة غير

ويمكن أن يكون أي مهاجم في وضع تسلسل.. حتى إذا لم تمرر الكرة إليه مباشرة، على أن يرى الحكم أنه كان مشتركاً في اللعبة (لاحظ أنك لا تكون متسلسلاً في منتصف ملعبك، أو إذا تسلمت الكرة من رمية تماس، أو من ضربة ركنية). وقانون التسلسل كثير التعقيد، لكنه مهم في لعبة كرة القدم.. وبدونه يمكن أن تتحول لعبة كرة القدم إلى مجموعة كبيرة من الضربات الطويلة بين جانبي الملعب.

الضربات الحرة:

هناك نوعان من الضربات الحرة: الضربة الحرة المباشرة.. وهي التي يستطيع فيها اللاعب تسجيل هدف منها بتسديدة

وقد تحدث بعض الاحتكاكات والمباراة في قمة إثارتها.. ويقرر الحكم إن كان اللاعبون مندفعين بدون قصد في اللعب.. أم أنهم يحاولون عن قصد عرقلة المنافسين.

التسلسل:

عندما يمرر زميل لك الكرة أثناء وجودك في نصف ملعب الفريق المنافس، تأكد من أن يكون - في لحظة تمريره الكرة إليك - لاعباً على الأقل من لاعبي الفريق المنافس (أحدهما حارس المرمى)، فإن كان هناك لاعب واحد فقط.. أو لم يكن هناك أي لاعب بينك وبين المرمى.. فأنت في وضع تسلسل، ويُمنح الفريق الآخر ضربة حرة.

المخالفات (الفاولات):

تهدف قوانين كرة القدم إلى الحد من الاحتكاك الجسدي بين اللاعبين، حيث كل أنواع الشد أو الجذب أو التلامس والركل والضغط التي يمارسها بعض اللاعبين ضد لاعبي الفريق المنافس، وكذلك كل أنواع اللعبات الخشنة والخطرة ممنوعة تماماً، وإن رأى حكم المباراة لاعباً يتصرف تصرفاً من هذه التصرفات.. يعتبر أن مخالفته (فاولاً) قد ارتكبت، ويُعلن عن ضربة حرة ضد الفريق الذي ارتكب لاعبه الخطأ. والاحتكاك الجسدي الوحيد المسموح به هو الصراع بالكتف.. حيث يُسمح للاعب بأن يدفع بكتفه.. خصمه الذي يجري بالكرة.



● الدفع بالكتف مسموح به.

المباشرة.. فتكون ضد اللاعب المتسلل، أو الذي يتعرض لخصمه البعيد عن الكرة، أو الذي يلعب لعبات خطيرة، أو يسيء التصرف، أو يستعمل ألفاظاً غير لائقة، أو يناقش الحكام.

وتُلعب الضربة الحرة من مكان وقوع الخطأ.. وعلى اللاعب الذي يُنفذها أن يتأكد من ثبات الكرة.. وعليه أن ينتظر صافرة الحكم قبل تسديدها، وعلى لاعبي الفريق الآخر أن يبتعدوا عن الكرة مسافة (٩،١٥) أمتار على الأقل، أما إذا كانت الضربة من مكان أقرب إلى المرمى (داخل منطقة الجزاء).. فيمكنهم الوقوف على خط المرمى.

■ ضربات الجزاء:

ضربة الجزاء.. نوع خاص من الضربات الحرة المباشرة، تمنح للفريق المهاجم إذا ارتكب الفريق المدافع مخالفة داخل منطقة الجزاء.. توضع الكرة على نقطة الجزاء، ويُعطى أحد أعضاء الفريق المهاجم الفرصة لتسديد الكرة نحو المرمى الذي يحميه حارس المرمى فقط، وعلى حارس المرمى أن يقف على خط المرمى.. ولا يُسمح له بالتحرك قبل أن تنطلق الكرة من قدم اللاعب المهاجم الذي يسدها.. وإن تحرك.. ولم تدخل الكرة المرمى.. تُعاد ضربة الجزاء.

وأثناء الضربة، يجب على كل اللاعبين البقاء خارج حدود منطقة الجزاء على بعد (٩،١٥) أمتار على الأقل (وهذه المسافة يُحددها قوس منطقة الجزاء) فإذا تم تسجيل هدف.. تُعاد الكرة إلى نقطة وسط الملعب لتُطلق كما في ضربة البداية.. وإذا لم يتم تسجيل هدف.. تستمر المباراة.



في لعبة الجودو.. تتعدد البطولات والألقاب.. والألوان، ما بين الأحمر والأخضر والبني الفاتح.. التي أصبحت تُميّز ألوان البساط الذي تجري عليه البطولات.

مابقات رياضية.. مابقات رياضية.. مابقات رياضية..

* اختبر معلوماتك

- (١) مباراتا الذهاب والإياب في بطولات كرة القدم.. ماذا تعنيان؟
- (٢) ماهو أقدم نادٍ لكرة القدم الحديثة. ومتى تأسس؟
- (٣) ماهي سعة أكبر ملعب لكرة القدم في العالم.. وأين يوجد؟

* أنت الحكم

- خلال مباراة في كرة القدم، طلب أحد الفريقين

المتبارين.. استبدال أحد اللاعبين:

- هل يسمح الحكم لهذا اللاعب الاحتياطي بدخول الملعب من أية نقطة على خط التماس؟

* نعم لا

● خالد اسماعيل وعلي ثاني.. نجما منتخب الإمارات في كرة القدم، سجلا هدفي منتخب الإمارات في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا في مرمى كلٍ من المانيا ويوغسلافيا.

* اختبر معلوماتك

- (١) مباراة الذهاب.. هي المباراة الأولى بين فريقين ضمن بطولة الدوري أو الكأس.. وتُقام على ملعب أحدهما. ومباراة الإياب.. هي المباراة الثانية، وتُقام على ملعب الفريق الذي كان ضيفاً في

مباراة الذهاب.

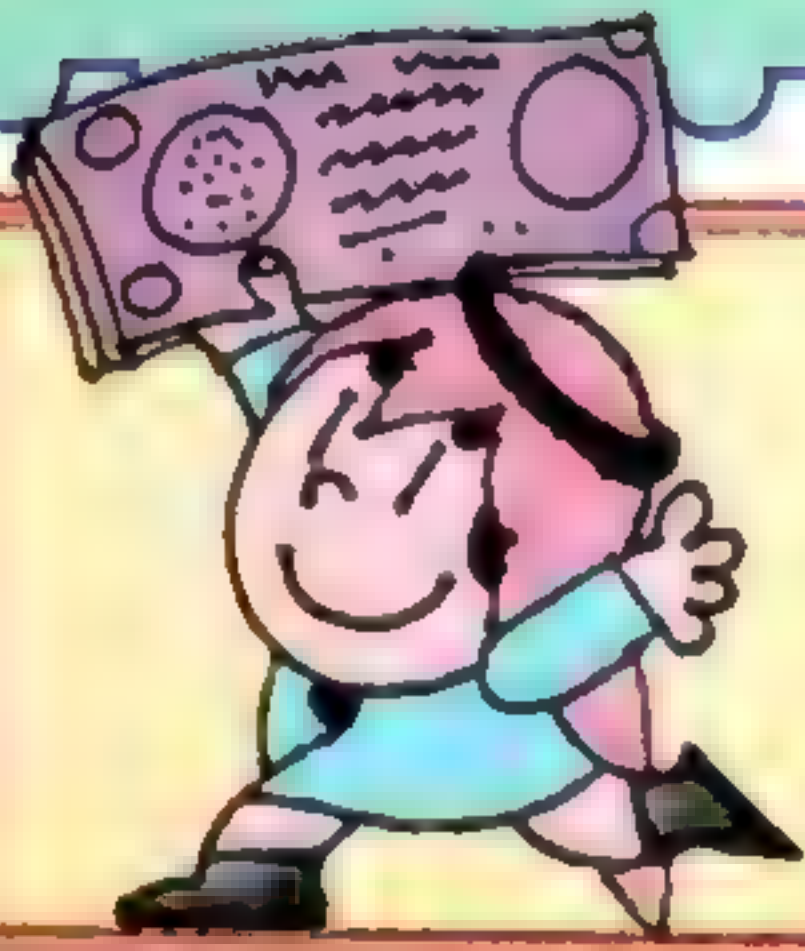
- (٢) نادي «شفيلد» الانجليزي.. وتأسس عام ١٨٥٧.
- (٣) ستاد «ماراكانا» في ريو دي جانيرو بالبرازيل.. هو أكبر ملعب لكرة القدم في العالم، ويتسع لـ (٢٠٥) آلاف متفرج.

* أنت الحكم

- يتعين على اللاعب الاحتياطي أن يدخل من خط منتصف الملعب.. بعد أن يتأكد حامل الراية من أن مواصفات حذاء اللاعب قانونية.

* نعم لا - نعم





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لييب خير الله

الحشرات.. على أحدث إصدار بريدي من دولة الامارات

تعيش في البيئة المحلية بالامارات.. الأنواع الأربعة المختارة تتبع رتبة «المفصليات»، وهي كائنات لافقارية مفصلية الأجسام والأطراف، ولها هيكل خارجي قاس.

الطابع فئة ٥٠ فلساً يصور الخنفساء الأرضية «الدومينو». الطابع فئة ١٥٠ فلساً يمثل فراشة نبات الدفلى. الطابع فئة ٢٥٠ فلساً يصور الجراد الصخري.

أما الطابع فئة ٣٥٠ فلساً فيمثل العقرب الأسود. تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.



الامارات العربية المتحدة في ١٥ مارس مجموعة من أربعة طوابع تصور أنواعاً من الحشرات التي

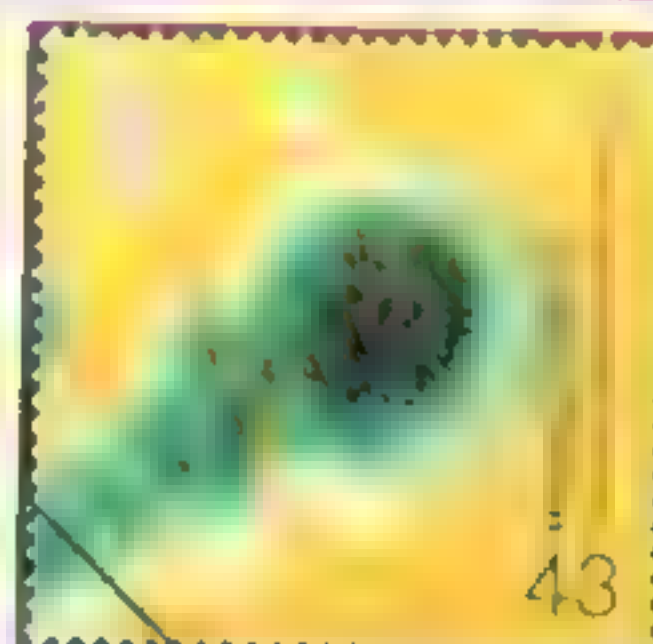
بالتنسيق مع هيئة أبحاث البيئة والحياة الفطرية.. أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة

هل تبادلي الطوابع؟

- فيصل سعيد البلوشي: سلطنة عمان . مسقط . ص. ب: ٥٢٤ (الرمز البريدي: ١١٣).
- محمد وعبدالله راشد المالكي: البحرين . الرفاع الشرقي . طريق ٣٣٠٧ . مجمع ٩٣٣ . منزل ١٨٨.
- أمال أنور نوح الكليلي: ليبيا . بنغازي . بريد شارع عمر المختار . ص. ب: ١٢٣٨ (بواسطة مرسي ابراهيم).
- حسان محمد حسان: قطر . الخور . شارع الوفاء . ص. ب: ٦٠١٤٠.
- أماني عبدالجليل صدقي: الأردن . عمان . ماركا الجنوبية . ص. ب: ٢٥٠٧٧ (الرمز البريدي: ١١١٤٢).

هل تبادلي العملات؟

- أسامة خفاجة: مصر . القاهرة . هليوبوليس . ٦٤ ش الثورة . مستشفى فلسطين.
- عبدالعزيز فيصل علي حاجية: الكويت . صباح السالم . قطعة ٧ . شارع ٢ . جادة ١٨ . منزل ٩.
- ياسر مسلم عبدالله الكيومي: سلطنة عمان . السويق . البداية . ص. ب: ١٤ (الرمز: ٣١٦).
- بروال هشام: المغرب . بركان . زنقة سبو . حي الصفاء . رقم ٣٧.
- هدى حسين محمد الفردان: البحرين . كركزان . طريق ٢٢٣٩ . مجمع ١٠٢٢ . منزل ١٣١٥.
- مالك كسار: سوريا . حلب . منطقة قصر الضيافة . مفرق الأعظمية . بناء قدو.



الذي فتح الباب أمام العلاج بالمضادات الحيوية.. ويُعد بحق من أبرز الاكتشافات التي أسهمت في تطوير وتقديم الخدمات الطبية.

أما الطابع الأخير فموضوعه «أطفال الأنابيب»، وهي التقنية الرائدة التي عمل على تطويرها الطبيبان البريطانيان «باتريك ستبكتو» و«روبرت إدواردز»، وتكللت بولادة أول طفلة بهذه الطريقة، عام ١٩٧٨.

إسهامات بريطانية في حقل الطب

ضحية في بريطانيا سنوياً، خلال القرن الثامن عشر. الطابع الثاني يركز على مهنة التمريض، التي كرستها بمفهومها الحديث «فلورانس نايتنجيل» عام ١٨٦٠، بحيث تقوم على ركيزة الرعاية الصحية التامة. الطابع الثالث يرمز إلى اكتشاف البنسلين على يد «الكسندر فلمنج» عام ١٩٢٨..

ضمن سلسلة إصداراته البريدية استعداداً لاستقبال الألفية الثالثة، أصدر مكتب البريد البريطاني في ٢ مارس مجموعة من أربعة طوابع، تكريماً للقائمين على الخدمات الطبية في مستشفيات بريطانيا. الطابع الأول يكرم الطبيب «إدوارد جينر» الذي توصل إلى اللقاح المضاد لمرض الجدري، الذي كان يحصد ٤٥ ألف

فريق البحث الجنائي

لعن خروف العيد!

«الجزء الثاني والأخير»

النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان

سيناريو: محمد المنسي رسوم: محمد بيبرس

ملخص ما سبق:

إنها قضية قديمة عمرها عشر سنوات. أصيب ثلاثة أشخاص في ليلة العيد بثلاث طلقات نارية، بينما كانوا يركبون سيارة نصف نقل بيضاء، ويحملون خروف العيد. لا أحد يعرف من الجاني؟.. وقد فتح فريق البحث الجنائي ملف القضية من جديد، لعله يتوصل إلى حل لهذا اللغز!



وهل كان هناك عيد آنذاك؟

حاول أن تتذكر أرجوك.. كان هذا منذ عشرة أعوام في ليلة العيد..!



ماذا؟! هل ارتكب حادثة جديدة؟

هل يسكن هنا السائق عثمان

وفي مكان آخر



أجل.. لن نظفر بأي معلومات منه..

الإصابة أثرت على ذاكرته.. يا ملازم..



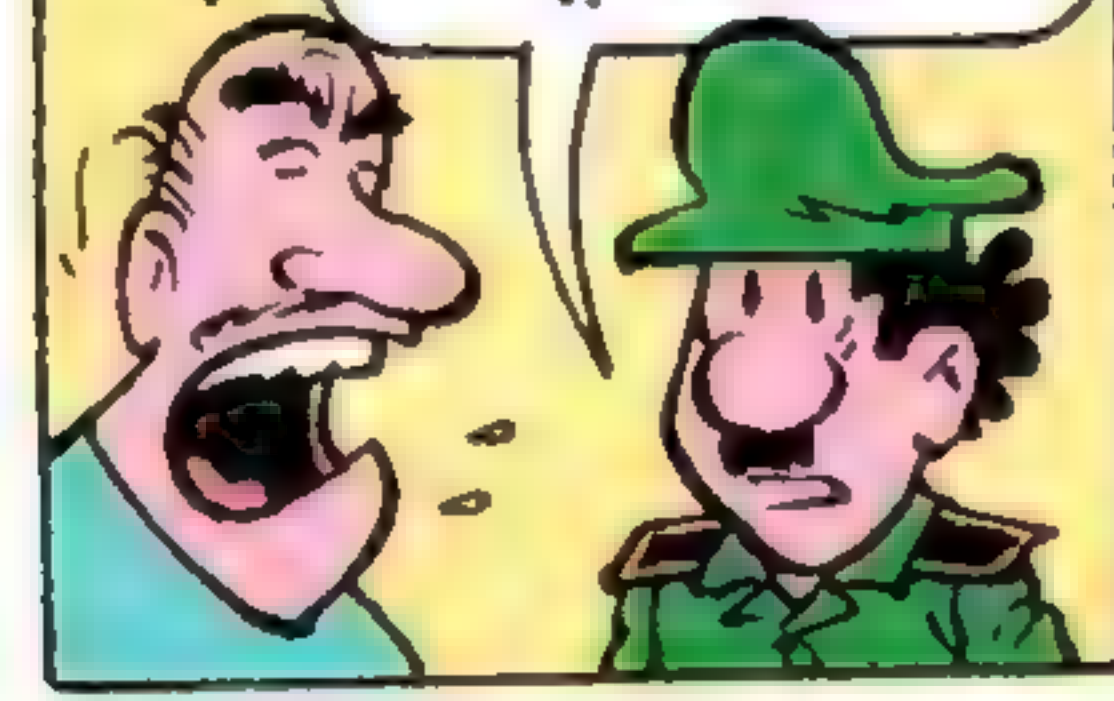
يا.. لا بد أنني ميت منذ عشرة أعوام!

لقد أصابك ليلتها طلق ناري؟



لم ارتكب أي حادث مؤخراً.. وسأذكر أي شيء!

لم آت من أجل هذا؟



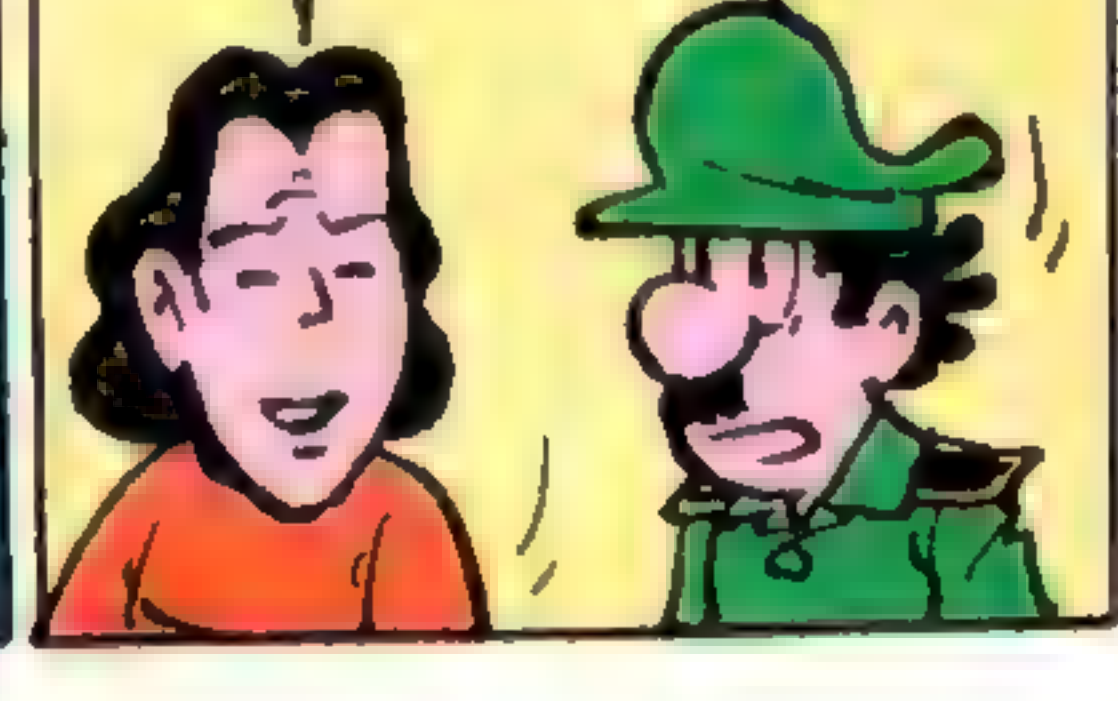
ماذا يحدث.. من يريدني؟

الشرطة!!



إنه سيء الحظ.. وعصبي!

هل هو متعود على ارتكاب الحوادث؟

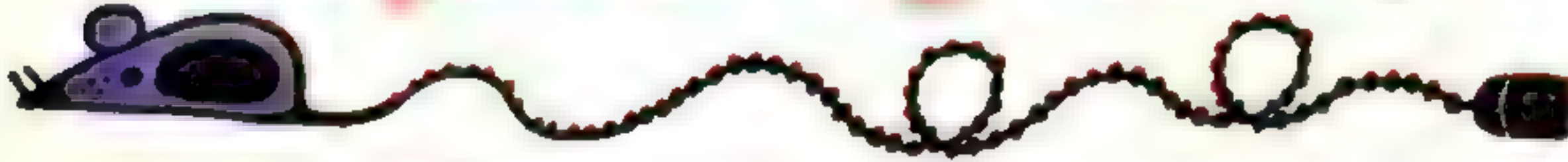




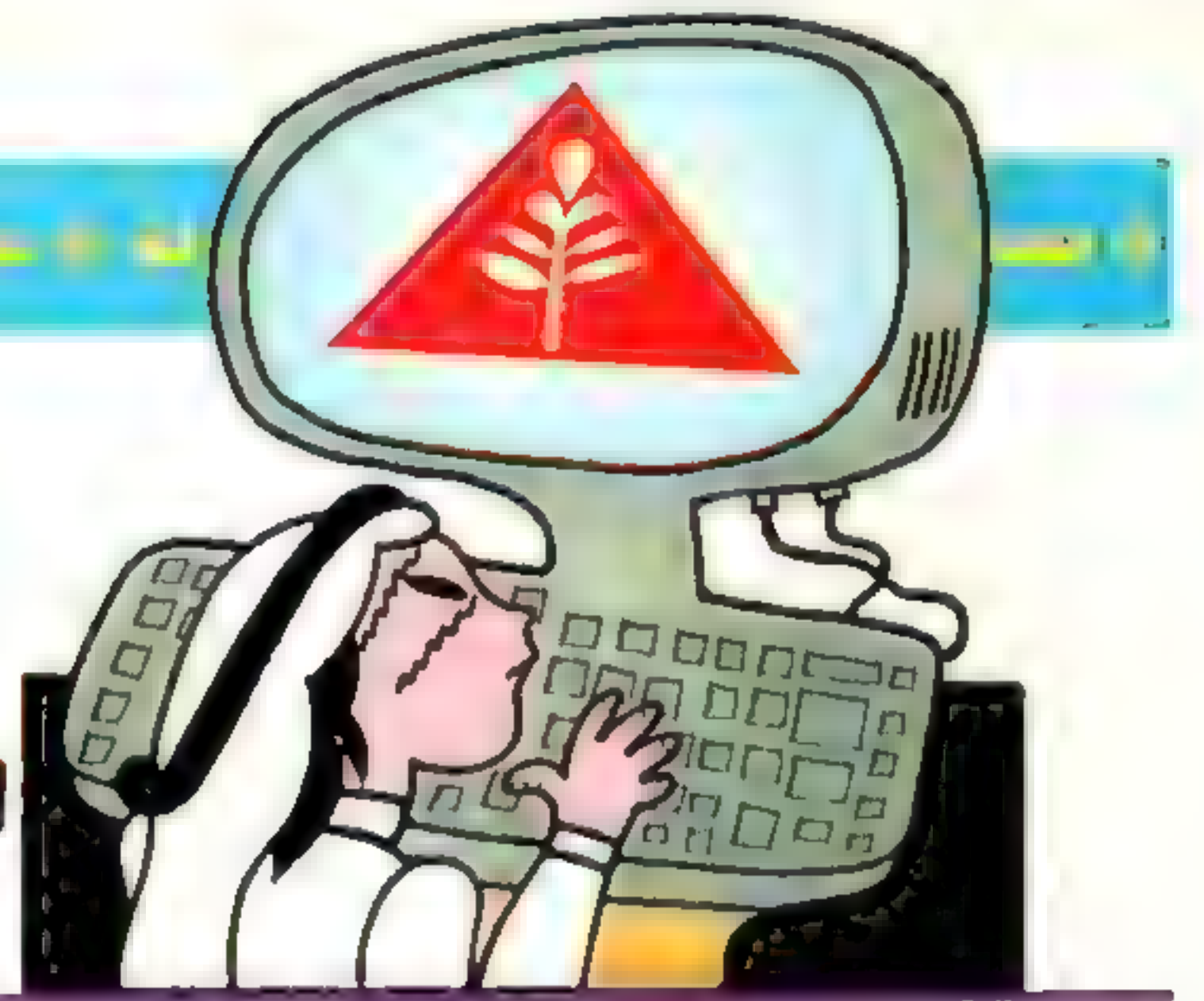




بستان المعرفة



إعداد: مجدي الدين فهمي



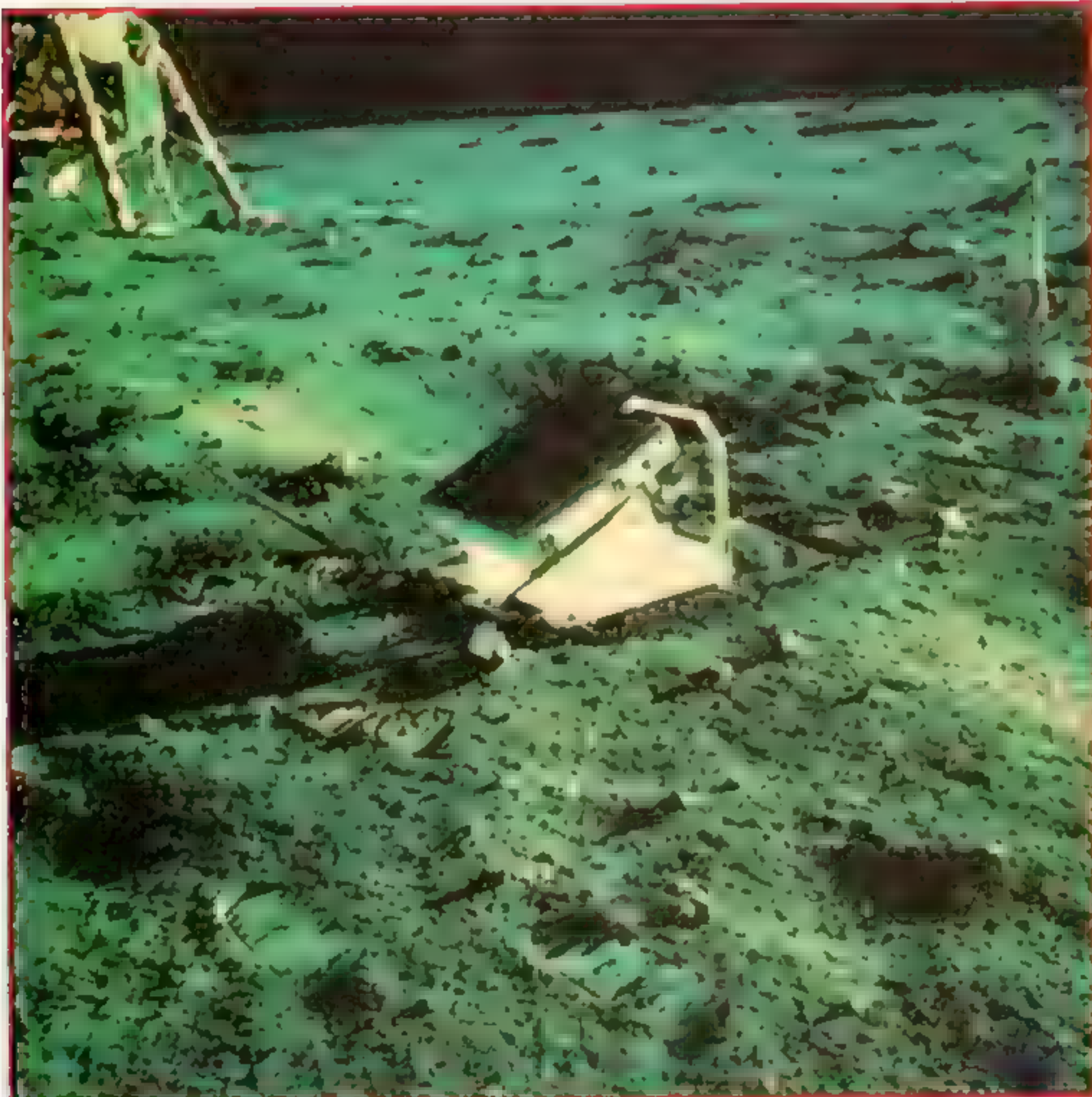
قلم ينقذ رواد القمر!

يحملهما الرائدان على ظهريهما، اصطدمت بالمفتاح الحيوي، أثناء دخوله إلى المركبة.

عندئذ أصيب الرائدان، ومعهما مركز المراقبة على الأرض، بالقلق والخوف.. فبدون المفتاح الذي يشغل محركات الانطلاق من على سطح القمر، لن تتحرك المركبة.. ويُحكم على الرائدان بالموت فوق القمر، بعد نفاد ما يحملانه من أوكسجين للتنفس وغذاء ضروري. وفي تلك اللحظة الحرجة، اقترح أحد المشرفين في مركز المراقبة إدخال قلم حبر جاف في فجوة المفتاح، واستعماله لإدارته.. وبفضل هذا الاقتراح الملهم، أنقذ الرائدان، حيث قام القلم بالوظيفة المطلوبة، وارتفعت العربة القمرية من سطح القمر، ليدخل هذا القلم باب الإلهام الغريب.. في لحظة تجمع بين الحياة والموت!

عندما هبط أول رائدين على القمر في يوليو ١٩٦٩، أخذوا يتطلعان بدهشة حولهما.. وصفا ما شاهداه، بالمكان المقفر الساحر. ثم قام الرائدان بتنفيذ البرنامج المقرر لأول رحلة قمرية، يشمل تركيب ووضع بعض الأجهزة هناك، وجمع عينات من تراب وصخور القمر، والعودة بها إلى الأرض لدراستها. وبعد تنفيذ البرنامج المحدد، عاد الرائدان إلى المركبة القمرية، التي ستعود بهما إلى السفينة الدائرة حول القمر تمهيداً للعودة إلى الأرض.

وهنا ظهرت مفاجأة لم تكن في الحسبان.. عندما استعد الرائدان للانطلاق من سطح القمر، اكتشفا أن أحد المفاتيح الكهربائية في المركبة القمرية، قد كُسر، لأن إحدى الحقيبتين اللتين

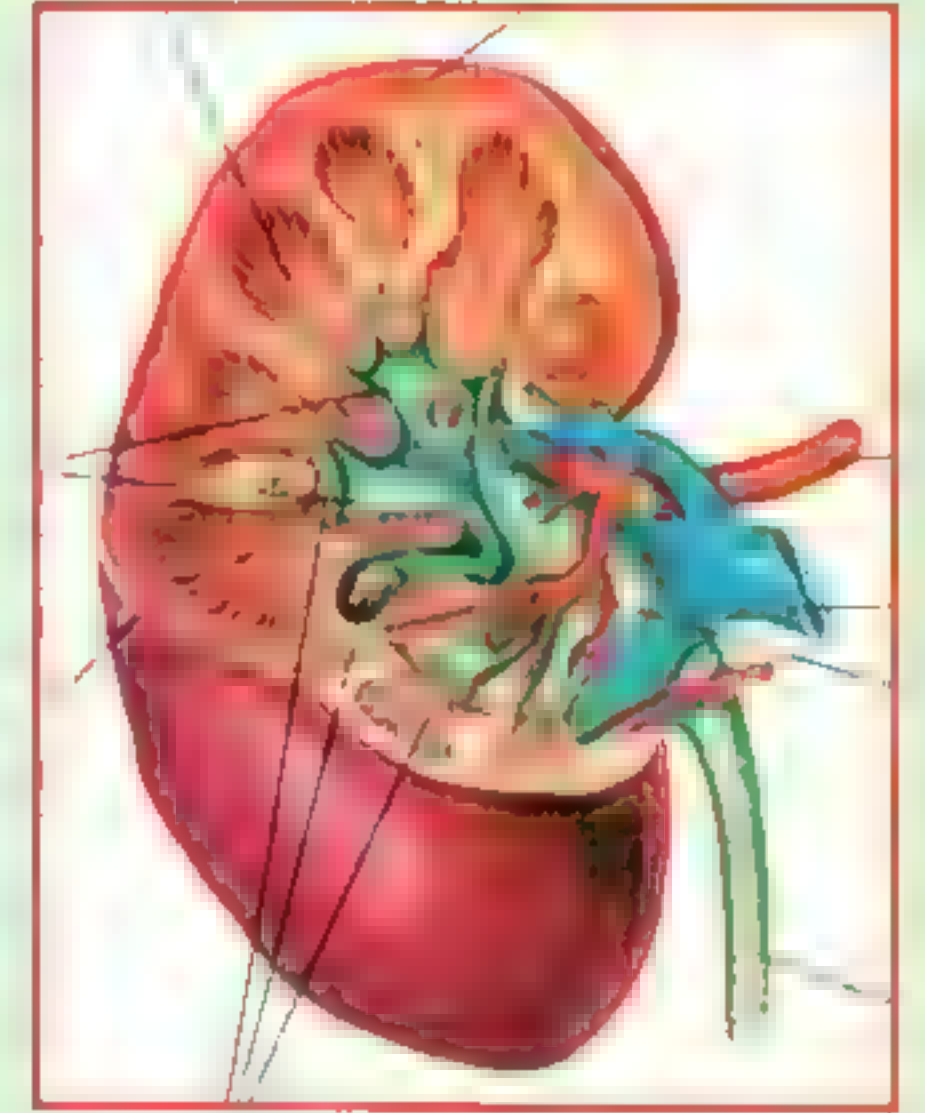




فن ترويض ثعبان الكوبرا!

أخطرها سماً، لها أذن قوية مرهفة،
تستجيب لنغمات الموسيقى؟
هذا السؤال أجاب عليه العلماء بالنفي،
فالثعابين لا تسمع ولا تحس بالموسيقى،
لكن براعة المروض والفنان الهندي، تدفعها
لمراقبة حركة وجهه وتمايل عنقه ورأسه،
فتتجاوب مع هذه الحركة، وليس مع
الموسيقى.. رغم اقتناع جميع المشاهدين،
بأن الكوبرا تسمع ولها أذن موسيقية،
تجعلها تفقد شراستها، وتندمج مع الآلة
الموسيقية لصاحبها، وتتمايل طرباً مع
نغماتها!

ثعبان الكوبرا مشهور بسمومه القاتلة،
ويتسبب في وفاة المئات من الهنود كل عام،
ضحايا عضته المميتة.
لكن مَنْ يزور بعض مدن الهند، يشاهد
منظراً يثير الدهشة والخوف.. يتمثل في
«حاوي» الثعابين.. الذي يحمل سلة كبيرة،
يفتحها وتخرج منها الكوبرا الكبيرة
المخيفة، وقبل أن تغادر السلة بكامل
جسمها، تتوقف فجأة.. ويتمايل رأسها مع
نغمات آلة موسيقية، ينفخ فيها المروض
الهندي!
فهل يعني ذلك أن الثعابين بما في ذلك



الكلية البشرية

* ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة:

- [١] من المعروف أن الكليتين هما مصفاة الجسم من النفايات، حيث تقومان بتنقية وترشيح ١٨٠٠ لتر من دم الإنسان، بفضل وجود أنابيب صغيرة إذا مدناها ببعضها سيصل طولها الإجمالي إلى:
 - أ- ٥٠ متراً. ب- ٢٠ كيلومتراً.
 - ج- ٦٠ كيلومتراً.
- [٢] رغم الوظيفة المذهلة للكليتين، فإن طولهما لا يزيد على أربع بوصات، وتقومان بتنقية الدم:
 - أ- ٤ مرات في اليوم.
 - ب- ٣٦ مرة كل ٢٤ ساعة.
 - ج- ٢٠ مرة كل ٢٤ ساعة.
- [٣] رغم أن الكليتين تنظفان وترشحان ما مجموعه ١٨٠٠ لتر من الدم، فإن حصيلة هذا التنظيف والترشيح لا تزيد على:
 - أ- نصف لتر. ب- ٣ لترات.
 - ج- لتر ونصف اللتر.

تستطيع التأكد من صحة
الإجابات إذا قرأت ص (٨١)





لماذا يزن وزن المادة بعد احتراقها؟

قبل بزوغ عصر الكيمياء الحديثة، كان الاعتقاد السائد، أن جميع المواد المحترقة، توجد فيها مادة عجيبة أطلقوا عليها اسم: الفلوجستون.. أما المواد التي لا تحترق مثل الصخور والجرانيت، فإنها فقدت مابها من هذه المادة.

وبناء على هذه النظرية القديمة، فإن وزن أي مادة بعد احتراقها، لابد أن ينقص، لغياب «الفلوجستون».

ثم جاء عالم كبير في الكيمياء، وقرر وزن نواتج الاحتراق.. فأثبت أن الوزن زاد، ولم ينقص.. وهنا برز السؤال المهم: كيف زاد هذا الوزن، رغم الاحتراق؟

وجاءت الإجابة من علماء الكيمياء، خلاصتها أن السبب يكمن في حقيقة لم تكن معروفة، هي اتحاد المادة المحترقة، بالأكسجين في الهواء.. لذلك زاد وزنها، بعد إضافة عنصر جديد إليها ساعد على الاحتراق، وأضاف إليها وزنه.. ومن هنا أثبتت الكيمياء الحديثة، حقائق كانت في الماضي، خفية مجهولة.. لا يعرف أحد أسرارها!



كنغر
الأشجار..
بهلوان
بارج في
القفز!

الكنغر من الحيوانات الثديية الجرابية المشهورة، التي تستوطن أستراليا.. لكن العلماء اكتشفوا أنواعاً شديدة الغرابة، أطلقوا عليها اسم كنغر الأشجار.. لا تنفرد أستراليا باستيطانها، بل وتعيش في غينيا الجديدة.. يتميز كنغر الأشجار، بقضاء معظم الوقت فوق الأشجار.. ينتقل بسرعة هائلة من شجرة إلى أخرى.. ببراعة تتحدى أعظم بهلوانات العالم.

وفي العام الماضي، اكتشف العلماء نوعاً كان مجهولاً لكنغر الأشجار في غينيا الجديدة.. أثناء تجوالهم في الغابات.. بفضل أحد الكلاب الذكية، حيث شعر بحركة غير عادية، فانطلق بسرعة، ليمسك بهذا النوع النادر الذي تراه في الصورة، ويعترف العلماء بفضل الكلب البيقظ في هذا الاكتشاف.

ويزن الكنغر الجديد، ٢٢ رطلاً، ويتميز بخصلة بيضاء في مقدمة الرأس، تشبه النجمة.. ويبدو أشبه بحيوان الكوالا أو البندا!

حقائق مذهلة.. في كوب من الماء!

وذلك يشير إلى أن الجزيئات المشكلة لجميع المياه، والمكونة من ذرتي هيدروجين وذرة أكسجين، هي من الصغر بحيث يصعب رؤيتها، ولو أمكن تكبير قطرة ماء لتصبح في حجم الكرة الأرضية، فإن جزيئات هذه القطرة، ستكون بحجم كرة المضرب.. على افتراض إمكانية تكبير هذه القطرة إلى حجم الكرة الأرضية!

الماء.. الإجابة تأتي من علماء الكيمياء.. يقولون: أن الجزيئات المكونة لكوب من الماء، تكفي لعمل سلسلة يمكن أن تطوق الكرة الأرضية ٢٠٠ مليون مرة، لو أنها صُفَّت الواحدة تلو الأخرى.. أما لو نُثِرَت هذه الجزيئات بانتظام على سطح الأرض، سيكون هناك نحو ١٥ مليوناً من الجزيئات في السنتيمتر المربع الواحد!

الماء الموجود في البحار والأنهار وجميع المصادر الأخرى، يتكون من اتحاد ذرتين من الهيدروجين مع ذرة من عنصر الأكسجين.. ومن هذا الاتحاد تظهر الجزيئات التي مع تجمعها والتحامها يتكون الماء.

تلك حقيقة معروفة.. ولكن هل خطر ببالك عدد الجزيئات الكامنة في كوب من

■ سرعة الصوت تحت سطح الماء حوالي خمسة أضعاف سرعته في الهواء

ماذا يسمع الغواص تحت الماء؟

رياضة الغوص تحت الماء، تنتشر الآن في معظم بلاد العالم.. كما يزداد عدد الغواصين المغامرين الباحثين عن الكنوز الكامنة في السفن الغارقة المستقرة في قيعان البحار.

ولأن سرعة الصوت تحت الماء، تزيد كثيراً عن سرعته في الهواء، فيستطيع الغواص سماع الكثير من الأصوات.. ابتداءً من صوت تنفسه، وهدير محركات القوارب على سطح الماء، حتى صوت سكينة غواص آخر، وهي تحتك بصخرة على بعد عشرة

أمتار.. فضلاً عن سماع تحركات الأسماك. أما مدى الرؤية تحت الماء، فإنه يعتمد على خصائص المكان.. فالبهار الباردة المزججة بالنباتات الطافية، تكون الرؤية فيها محدودة، لا تزيد على ٢٠ متراً، أما في البحار الاستوائية، فإن مدى الرؤية قد يصل إلى ٤٥ متراً.

لكن رؤية الألوان، تضعف تدريجياً كلما غصنا إلى أعماق.. بسبب امتصاص ألوان الطيف على التوالي، بحيث يصبح اللون الأحمر - مثلاً - رمادياً على عمق ٩٥ متراً!



من كل بستان زهرة



● تتميز صغار وكبار الدببة القطبية البيضاء، بضخامة حجمها وميلها الدائم إلى اللعب في أوقات وفرة الغذاء.

● غذاء ملكات النحل، عبارة عن إفراز لزج له لون الحليب تفرزه غدد في بلعوم شغالات النحل، تتغذى به جميع اليرقات في الأيام الأولى فقط بينما تستمر الملكة المنتظرة وحدها في تناوله حيث يجعلها أكبر حجماً بنسبة ٥٠٪ عن باقي الإناث من الشغالات.

● أكبر رقم قياسي للبقاء في الفضاء حققه رائد الروسي «فاليري بولياكوف».. وبلغ ٤٣٧ يوماً و١٧ ساعة و٥٨ دقيقة و١٦ ثانية!

● ابتكر الخبراء عصا إلكترونية لمساعدة المكفوفين، مزودة بجهاز يتيح اكتشاف العوائق في الطريق بواسطة موجات صوتية تساعد على حرية الحركة للكفيف وتجنب جميع العوائق أمامه!

● أثبتت الأبحاث العلمية أن المشي لمدة نصف ساعة ست مرات شهرياً يساهم في تنشيط جميع عضلات الجسم ويساهم في الحماية من الأمراض بشرط أن يتم بطريقة منظمة وسريعة وليس مجرد المشي العادي.

المنتقمون



هذا الفيلم..

المنتقمون.. إسم مسلسل
تلفزيوني شهير تم إنتاجه في
التلفزيون البريطاني في
الستينات، ومن أجل الجيل الجديد
الذي لم يعاصره أو يشاهده.. تم
إنتاج هذا الفيلم الذي يحمل نفس
الإسم عام ١٩٩٨، وهو من بطولة
نجوم بريطانيين مشهورين،
منهم «شون كونري» في دور
(أوجست)، و«رالف فرك» بطل
فيلم «المريض الانجليزي» الحائز
على الأوسكار عام ١٩٩٧.. في دور
ضابط الاستخبارات.



المنتقمون



لقد تدرب «ستيد» على استخدام هذه الأشياء، وصار من أفضل الرجال الذين عليهم مواجهة مجرم من طراز «أوجست». وعندما التقى «ستيد» برئيسه قال:
في هذه المغامرة، سوف نستعين بوجه جديد يصحبك ويساعدك.

ولم يكن صاحب هذا الوجه سوى تلك الفتاة «بيل»، ورغم أنها مدربة بشكل جيد على المواجهة، فقد كانت هناك مشكلة، قال رئيس الاستخبارات:

«أوجست تعمل معه امرأة.. متمرسة في القتل، اسمها «سي».. وهي نسخة طبق الأصل من «بيل»، لدرجة أن إدارة الاستخبارات لا تستطيع التفرقة بينهما.

وعندما طلب «ستيد» مقابلة زميلته الجديدة، كان عليه أن يضعها أمام امتحان غير تقليدي، قال:
«سأنتظرها في النادي»..

وارتدت «بيل» ملابسها الأنيقة، واقتربت من النادي، ودهش الحارس، وهو يراها، صاح:

«سيدتي.. هذا المكان ممنوع على النساء.. لم تدخله امرأة منذ ٢١٥ سنة. لكن «بيل» صعدت السلم بكل ثقة، وقالت:
«سأقابل السيد «ستيد»».

وعبثاً، حاول الحارس أن يمنعها، كانت تعرف هدفها المنشود، وبالفعل تقدمت نحو المكان الذي ستقابل فيه زميلها، وما أن رآها، حتى قال:

«رائع.. أنت تجتازين المستحيل».

كانت بهذا كأنها تعلن عن قدراتها في الدخول إلى تلك الضيعة الواسعة المليئة بالخضرة التي يمتلكها «أوجست»، والتي لم تدخلها امرأة منذ زمن طويل سوى «سي» التي تشبهها.

ورغم أن المهمة بدأت، من أجل الايقاع بهذا الشرير الغريب «أوجست»، فإن إدارة الاستخبارات كانت في حيرة، فترى من تكون هذه المرأة التي تعمل معهم الآن.. هل هي «بيل» أم «سي»؟ لا أحد يعرف الإجابة!
وبدأت المغامرة!

ياله من رجل شرير!!

بل هو أغرب الأشرار على وجه الأرض..

ترى هل هناك كائن أكثر غرابة من شخص أقام مثل هذا المصنع الضخم، الذي ليس له مثيل في الدنيا، من أجل تنفيذ أحلامه الغريبة.

أحلام.. لا.. ليست أحلاماً.. بل هي حقيقة.. وتعال نعرف القصة بتفاصيلها.

قيل أن اسمه «أوجست» (أغسطس) لأنه مولود في شهر حار، وإنه منذ طفولته كان عليه أن يحتفل بعيد ميلاده في أيام حارة.. ولذا قرر أن تصير كل أيام العام برداً وجليداً.

إنه مصنع توليد الجليد، ويمكن لأجهزته أن تنثر جليدها في كل أنحاء بريطانيا.. لا بل في كل أنحاء العالم.

ولأنه مجرم خطير، وغريب، فقد كان على إدارة الاستخبارات أن تستعين باثنين من أشهر العاملين بها.. العميل «ستيد».. وزميلته الدكتورة «بيل».

ولأن «أوجست» شرير من نوع خاص، فقد كان على «ستيد» أن يكون مغامراً أيضاً من طراز خاص، فهو يبدو كسيد راقٍ، يحمل مظلته السوداء في يده، ويضع قبعة مستديرة على رأسه، ويمشي في الشوارع ببدلته الأنيقة. ولم تكن المظلة، والقبعة، وأيضاً البدلة سوى أسلحة فتاكة، عليه أن يستخدمها بمهارة عند اللزوم.

فال مظلة سرعان ما يمكنه أن يستخرج منها سيفاً، يغرسه في صدر خصمه، أما القبعة فهي بمثابة وسيلة لصد الرصاصات، والسكاكين التي يطلقها الآخرون عليه، أما البدلة فهي واقية ضد الرصاص.





ركب الزميلان الجديدان «ستيد»، و«بيل» سيارتهما الأنيقة المكشوفة، واتجها وسط مناخ صاف، إلى ضيعة «أوجست». وما أن وصلا إلى هناك، حتى كانت المفاجأة. ففجأة، امتلأت السماء بالغيوم الكثيفة، وراحت الأمطار تسقط، وتساءلت «بيل»:

لماذا تسقط الأمطار في هذا المكان بالذات؟

وسرعان ما جاءت الإجابة، فالضيعة الواسعة مقسمة بدورها إلى عدة مناطق جغرافية حيث يسود الحر الشديد في جزء منها، وفي مكان آخر يتساقط الجليد، وفي ركن ثالث يحس المرء كأنه في فصل الربيع.

قال «ستيد»: نحن هنا نجمع كل فصول السنة!

كان على الفتاة أن تقرع بعد قليل باب المنزل الذي يسكنه «أوجست» وسط الضيعة، كان في تلك اللحظة يعزف على بيانو، يقع مباشرة أسفل صورة لامرأة.. إنها واحدة من اثنتين «بيل» أو «سي».

وعندما خرج إليها ورأها، صاح: يا الهي.. كم أقدر البشر من طرازك!!

ودخلت الفتاة، أما زميلها فقد كان عليه أن يقوم بجولة استكشافية في المكان أثناء زيارة زميلته «لأوجست».

راحت «بيل» تتجول داخل المكان، شاهدت حديقة واسعة، بها مختلف أنواع النباتات، بعضها يمكنه النمو في بيئة حارة، والبعض الآخر في طقس ثلجي. تساءلت:

- كيف يمكن لهذه النباتات أن تعيش في مناخ واحد؟!

- رد «أوجست» بكل ثقة: إنها الهندسة الوراثية.. التي يمكن بها أن تجعل النباتات تتكيف مع البيئة!



سكت قليلاً، ثم سألها: مارأيك أن تشاهدي زميلك في موقف غريب؟

عرفت أنه فهم من تكون، وجذبها معه إلى الخارج، واتجها إلى مكان بين الأشجار كانت فيه مقصورة للهاتف، وبدأ خلفها «ستيد» يحاول أن يحتمي من البرد الثقيل الذي تساقط فجأة في تلك البقعة الصغيرة من حوله.. صاحت:

- ما هذا.. كأننا فوق القطب الجليدي.

هنا، خرج «ستيد» من المقصورة، والجليد يستبد به، وسرعان ما أخرجت مسدساً، ثم أطلقت منه رصاصة، وقالت:

- إنه عميل سري.. يجب أن يموت.

سقط «ستيد» فوق الأرض، لكنه أفاق بعد ساعات، ووجدها أمامه، قالت له:

- كان يجب أن أفعل ذلك.. حتى لايشك في أنني زميلتك.. إنه يراني شخصاً آخر هي «سي» التي يحبها.

سألها: هل توصلت إلى شيء عما ينويه؟

قالت: لقد أعلن كل شيء على الملأ.. إلى كل أنحاء العالم.. ولم يعد الأمر سراً..

وعرف «ستيد» أن «أوجست» أرسل إلى كل دول العالم يطلب عقد اجتماع تمثله كل البلاد، من أجل الامتثال لأمره.. وإلا سُلط عليهم المناخ الجليدي.. وأفسد عليهم الاقتصاد القومي بالقضاء على المحاصيل الزراعية التي تنمو في الأجواء المعتدلة.

وأمام هذا الخطر الشديد، امتثل العالم كله لهذا النداء الغريب من «أوجست» وأرسلت دول كثيرة ممثلاً عنها، ليحضر الاجتماع.. وشاهدوا بأنفسهم على الطبيعة كيف يمكن لأجهزته أن ترسل الجليد الكثيف، ليغطي المدن، والقارات!

وعرف «ستيد» أن هناك جيشاً من المقاتلين يعمل لصالح هذا الشرير الغريب، عندما طارده جحافل هذا الجيش الذي لا يعدو أفراداً أن يكونوا من النحل الآلي، الذي يطن في الأذن، ويطيح خلف الخصوم، وعندما يلمس أي شيء معدني ينفجر فيه!

ولم يكن أمام «ستيد» وزميلته سوى الدخول إلى وكر «أوجست»، وتفجير به بآي ثمن، خاصة أن الشرير أعطى مهلة لدول

النحل الأليكتروني، والآلي، فإنه عرف أن المواجهة هذه المرة بينه، وبين خصمه، ستكون وجهاً لوجه.

وبالفعل خرج اليه «أوجست»، بعد أن اطمأن هذا الأخير أن الجليد في طريقه إلى أنحاء العالم.. وبدأت المبارزة، حيث أخرج «ستيد»، سيفه من مظلته وراح يبارز «أوجست»، أمهر مبارز في العالم الحديث!

كانت مبارزة ساخنة، لم ينهزم أحد بسهولة، سقط «ستيد» مرات، وسقط «أوجست» مرة، وقال:

- أنا لم أهزم من قبل!

وقبل أن ينتهي من جملته، قال «ستيد»، وهو يدفعه في الهواء:

- لكنك سوف تتجمد لأول مرة!

وطار جسده كي يسقط في الصهريج الذي ينتج حبيبات الجليد الكثيفة، وراح يصرخ أن يقوم أحد بإنقاذه، لكنه سرعان ما اختفى، أما «بيل» فقد وجدت نفسها لأول مرة أمام شبيهتها «سي» الشريرة، التي حاولت أن تعرقها، ولكن قدميها زلتا، فسقطت أيضاً في الهواء.

بعد قليل انفجرت الصهاريج بما فيها من مواد كيميائية منتجة للجليد.

وشب حريق في المكان كانت سخونته قادرة على أن تذيب كل الثلوج، وأن تحولها إلى مياه تتدفق في المدينة!

وصار على «ستيد»، وزميلته أن يهربا من هذا الخطر الجسيم، وتمكنا من الإفلات بكل مهارة، في نفس الوقت الذي سطعت فيه الشمس، كي تذيب آخر حبيبات من الجليد الصناعي الذي حاول «أوجست» أن يغطي به المدينة والعالم.

وفي اليوم التالي، كان على «ستيد» وزميلته أن يتنزها في شوارع المدينة حيث بدا الجو رائعاً، والمناخ لطيفاً، رددت «بيل»:

- أحب المناخ الواحد.. وأتكيف دائماً عليه.. لقد خلق الله الفصول الأربعة لحكمة رائعة من أجل أن تستمر حياة البشر.

النهاية



العالم أن تتفك على الامتثال له، وإلا قذف عليها بكرات الثلج الكثيفة.

ولأن البعض لم يأخذ الأمر مأخذ الجد، فإن «أوجست» قرر قذف مدينة لندن، بأبراجها وشوارعها بكرات الثلج الكثيفة وهو يقول: سأجعل هذا العالم بارداً!

في ذلك الصباح، بدأت لندن تغرق في جو ثلجي، تصل درجة برودته إلى الخمسين تحت الصفر، وراحت النباتات تغرق في اللون الأبيض الغريب!

كان «ستيد» قد تمكن من دخول المصنع، مصنع البرودة، مع زميلته، وانتبها إلى أن المكان مليء بالرياح المكفهرة، قال «ستيد»:

- عليك تفجير صهاريج السوائل.. أما أنا فسأتولى أمر «أوجست».

كان يعرف أن «أوجست» يتابع عملية غزو العالم من خلال كرات الثلج، وهو في مقصورته وقرر أن يشغله عن عمله، بمهاجمته، في الوقت الذي تسالت فيه زميلته إلى الصهاريج من أجل تفجيرها.

ولأن «ستيد» نجح في التخلص من جيش



* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،
وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).

٢

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٤٢) إلى الآية (٤٥) من سورة إبراهيم، من قول الله: [وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَفْعَلُ الظَّالِمُونَ] إلى قوله تعالى: [وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ - (تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ). ٢ - مُهْطِعِينَ.

٣ - (مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *



طوف..
ونوف

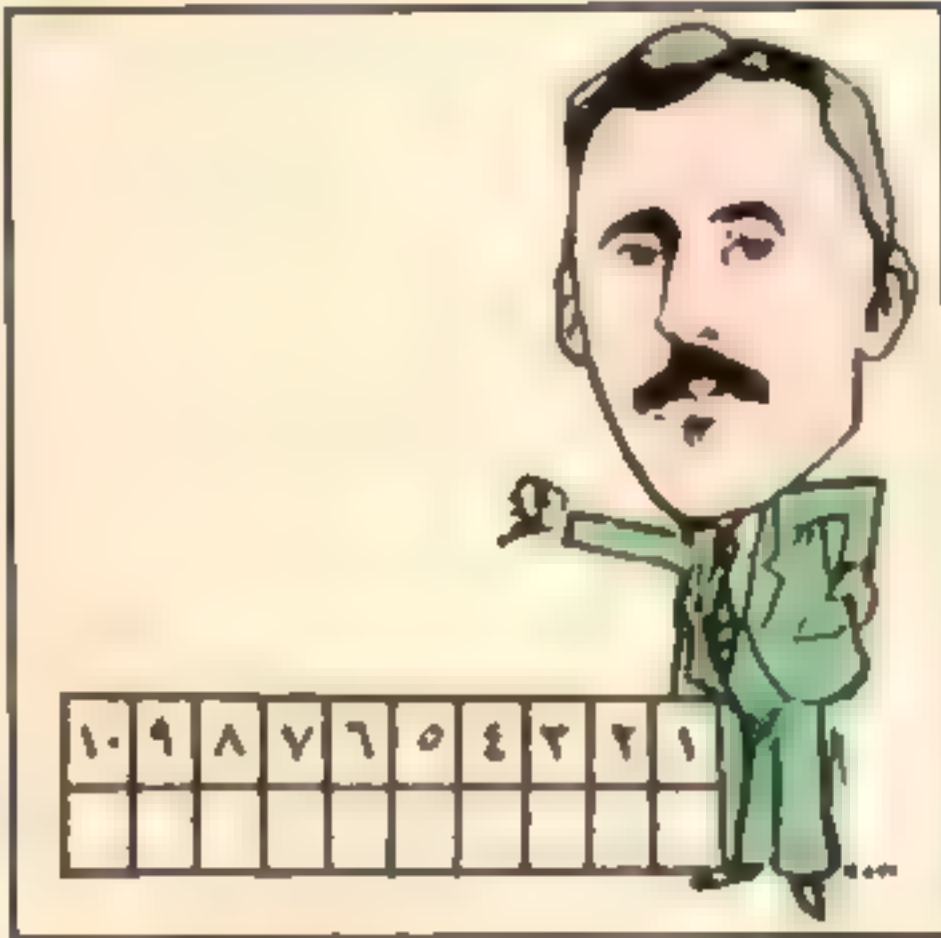
نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٢

كاتب.. وكتاب



السعودية.
الحروف: (٨، ٩، ١٠) .. معناها: من
مشتقات النفط.
الحروف: (٨، ٩، ١٠، ١) .. معناها:
بائع اللحوم.
* هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا
الكاتب يتكون اسمه من (١٠) حروف..
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤) .. بمعنى:
نزهة، أو سفر.
الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠) ..
معناها: منطقة بالمملكة العربية

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات
السعيدة.
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها
إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع
جرب أن ترسم:

« بطاقة شكر لصديق أهداك كتاباً »

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع
استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس
بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

أجسل.. تعليق!



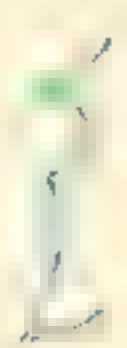
هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

أجسل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *

* جائزة ٢٠ درهماً *

* جائزة ١٠ دراهم *

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار
الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه
المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد
أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!



صباح .. غلطة!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✓) على الإجابات الصحيحة.. وعلامة (X) على الإجابات الخاطئة.

- [١] تضم اليابان أربع جزر رئيسية، و٣٩١٨ جزيرة صغيرة.
- [٢] بدأ استخدام «الإنترنت» لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية للأغراض العسكرية، عام ١٩٦٩.
- [٣] أول رائد فضاء غير أمريكي أو سوفيتي، كان يحمل الجنسية الفرنسية.
- [٤] أول مباراة في السباحة يعود تاريخها إلى عام ٣٦ قبل الميلاد.
- [٥] أعلى قمة في أريتريا هي جبل «رملو» الذي يرتفع ٢١٣٠ متراً.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	ي	ن	ن	ن	ن	١
ب	ب	ب	ب	ب	ب	٢
ب	ب	ب	ب	ب	ب	٣
ب	ب	ب	ب	ب	ب	٤
ب	ب	ب	ب	ب	ب	٥
ب	ب	ب	ب	ب	ب	٦
ب	ب	ب	ب	ب	ب	٧

الكلمات الأفقية:

- [١] شبكة إخبارية أمريكية.
- [٢] للنداء - واحد بالإنجليزية.
- [٣] أقصود - عكس خير «معكوسة».
- [٤] شاطئ - جدول «مبعثرة».
- [٥] نار - جاف «معكوسة».
- [٦] للنداء «معكوسة».
- [٧] هدف ينبغي المرء تحقيقه «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] (الـ ...) من الأصابع بين الإبهام والوسطى.
- [٢] (...) سات القمر الصناعي العربي.
- [٣] للسؤال عن المكان.
- [٤] أول قمر صناعي مصري.
- [٥] صوت النمل.
- [٦] جماعة من الناس تترك وطنها لتعيش في وطن جديد «معكوسة».
- [٧] إسم علم مؤنث.

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

اقرأ .. بفهم

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

اللقاح المضاد لمرض الجدري

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

مدن عربية

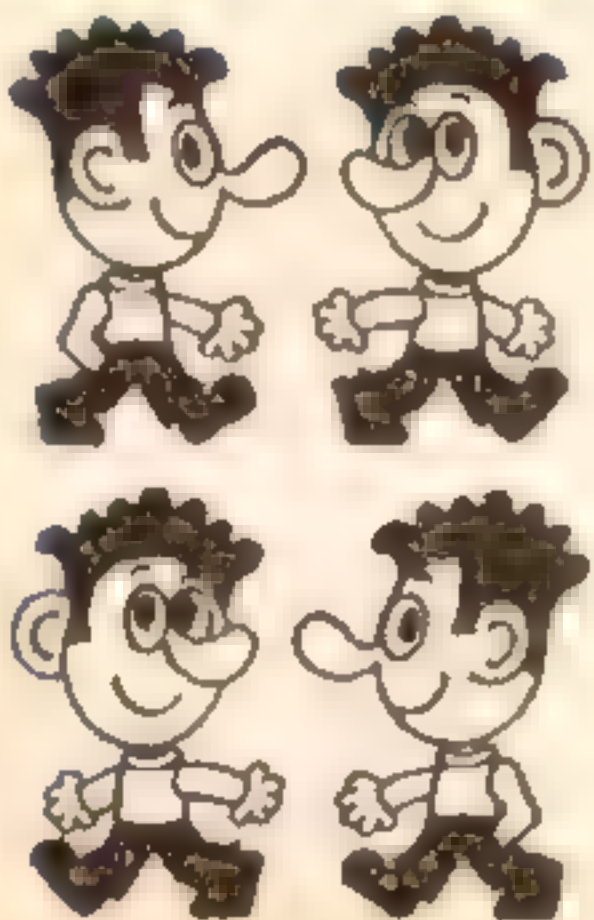
وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالإنترنت لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (خ)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

أنا في بحث

لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكاء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

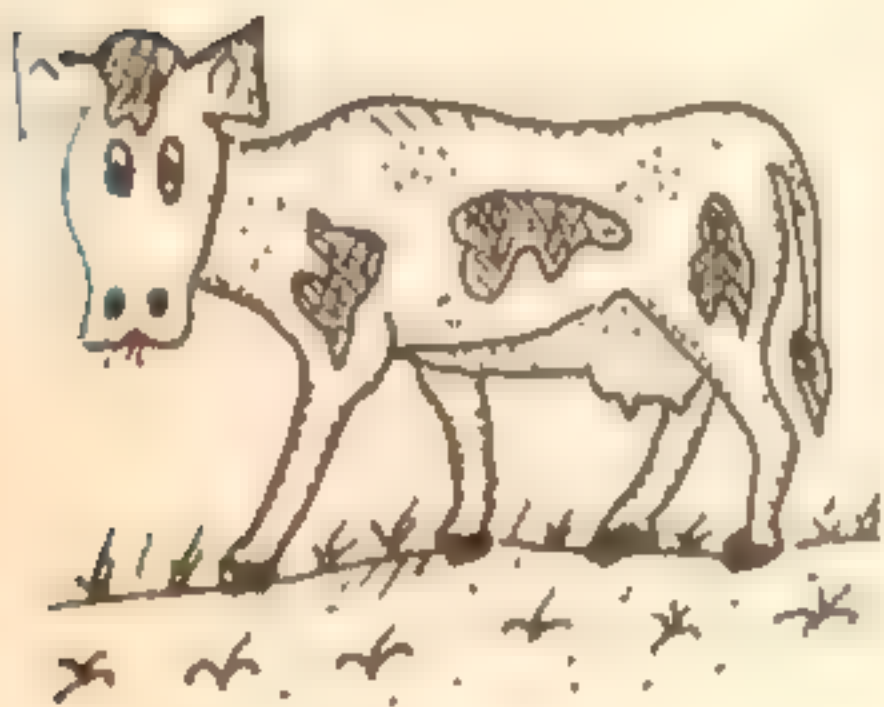


أفضل الرسم



* رسم الصديق : أحمد أديب
عابد . الثانوية الفندقية . العريش
مصر .

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق : أحمد شوقي
جعفر . النعيم الثانوية للبنين .
سار . البحرين .

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق : سالم سلام
الجابري . ولاية بدبد . سلطنة
عمان .

[الجائزة ١٠ دراهم]

(٨) أبوبكر محمد . الوكرة الإعدادية
الدوحة . قطر .

(٩) رقية أحمد . أسماء للبنات .
صنعاء . اليمن .

(١٠) مكوح أسماء . مدرسة أم أيمن
الدار البيضاء . المغرب .

(١١) منى أحمد . عدن . اليمن .

(١٢) أحمد أمين . الأكواش
الإبتدائية . المهدي . تونس .

(١٣) عبد الرحمن قول . مالك بن
أنس . العين . الامارات .

(١٤) مازن مفرح . ابن القيم
المتوسطة . الرياض . السعودية .

(١٥) خلود وأميرة إبراهيم .
الفرنسيسكان . الإسماعيلية . مصر .

حروف .. بالانجليزية

■ الحروف هي : GLTLW

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) محمود أحمد . مدرسة ابن
سينا . أبوظبي . الامارات .

(٢) مريم خليفة . الرابعة الإبتدائية
العيون . السعودية .

(٣) سارة ومحمد علي . الإعدادية
الجديدة . طهطا . مصر .

(٤) أحمد معاز . عبد الحميد
الزهراني . حلب . سوريا .

(٥) رحاب بنت سالم . صفية أم
المؤمنين . ولاية أدم . سلطنة عمان .

(٦) أسماء الشاهد . مدرسة الحرية .
أريانة . تونس .

(٧) رضا أحمد . مدرسة وايت فيلد .
لندن . بريطانيا .

(٨) خليل محمود . تحفيظ القرآن
والتجويد . بيشاور . باكستان .

(٩) الحسين بن إسماعيل . الفاروق
النموذجية . تعز . اليمن .

(١٠) محمد الكحلوت . الوكرة
الإعدادية . أمسيعة . قطر .

(١١) أحمد عبد الحليم . اليادوة
الثانوية . عمان . الأردن .

(١٢) فاطمة عبد الأمير . جد حفص
الثانوية . السنابس . البحرين .

(١٣) عبد الرشيد سيف الله . التقوى
الخاصة . الشارقة . الامارات .

(١٤) خديجة خالد . الثانية والأربعون
المتوسطة . مكة المكرمة . السعودية .

(١٥) أحمد كمال . أبو يوسف
الخاصة . الإسكندرية . مصر .

الفائزون لمسابقات العدد ١٠١٢

(٢) فاطمة الزهراء أحمد . رياض
الصالحين . المدينة . السعودية .

(٣) محمد سمير . الناصرية
الإعدادية . الزقازيق . مصر .

(٤) عقبة بصل . أبي ذر الغفاري .
مصياف . سوريا .

(٥) حسن بن سالم . الأزهر
الإعدادية . المضبي . سلطنة عمان .

(٦) محمد سعيد . الهندية الجديدة .
الدراز . البحرين .

(٧) سمير آيت . الأميرة للا عائشة .
الدار البيضاء . المغرب .

(٨) شادي عبد الصمد . الثانوية
الإنجليزية الفرنسية . بيروت . لبنان .

(٩) رنا عباس . مدرسة الصالح
الخاصة . دبي . الامارات .

(١٠) أحمد مصطفى . عامر بن
سنان . الخبر . السعودية .

(١١) عمرو محمد . مدرسة
بور سعيد . الجيزة . مصر .

(١٢) الياس جان . مدرسة حافظ
المحمد . حمص . سوريا .

(١٣) ولاء عبد الله . سودة أم
المؤمنين . عبري . سلطنة عمان .

(١٤) عمار عبد الأمير . مدينة عيسى
الإعدادية . سند . البحرين .

(١٥) أسامة خالد . عاصم بن ثابت
الإعدادية . الفجيرة . الامارات .

الرقم السري !

■ الرقم هو : [١٨٣٩١٩٣١] .

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) شيخة أحمد . الجبر الثانوية .
رأس الخيمة . الامارات .

(٢) كاظم موسى . عقبة بن نافع .
الإحساء . السعودية .

(٣) وفاء عطية . جامعة الزقازيق .
الدقهلية . مصر .

(٤) إبراهيم سيف . الربيع بن حبيب
لوى . سلطنة عمان .

(٥) محمد ماجد . مدرسة الواقدي .
دمشق . سوريا .

(٦) حسن عبد الله . مدينة عيسى
الإعدادية . المحرق . البحرين .

(٧) دالية عصام . الشونة الجنوبية
الأساسية . الشونة الجنوبية . الأردن .

دعوة لحفظ

القرآن الكريم

■ معنى الكلمات :

[١] ماء صديد : ماء يسيل من أجساد
أهل النار .

[٢] يتجرّعه : يتلعه بمشقة مرة بعد
أخرى .

[٣] عاصف : شديد الريح .

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) عبدالله مصبح . المدام المشتركة
الشارقة . الامارات .

(٢) محمد غلام . عبدالله بن أبي
السر . المدينة المنورة . السعودية .

(٣) هند محمد . الزهور الإعدادية .
بور سعيد . مصر .

(٤) راتب خليفة . الفوطة الشرقية .
دمشق . سوريا .

(٥) خليفة مسلم . سيح المعاشي .
بهاء . سلطنة عمان .

(٦) محمود عبد علي . جدحفص
الإعدادية . جدحفص . البحرين .

(٧) سماح مصطفى . حراء
المتوسطة . الأحمدى . الكويت .

(٨) ميساء جوهر . الإسلامية
الحديثة . إربد . الأردن .

(٩) محمد عبد الله . الشهيد الزبيري
عمران . اليمن .

(١٠) حنان أحمد . مدرسة عائشة .
أبوظبي . الامارات .

(١١) هناء محمد . دار الشروق
الحديثة . جدة . السعودية .

(١٢) سميحة نور الدين . بورفؤاد .
مصر .

(١٣) طارق عنجوة . ثانوية عدنان
الملكي . اللاذقية . سوريا .

(١٤) الحسن بن صالح . ولاية
المضبي . سلطنة عمان .

(١٥) سكيانة عوني . مدرسة شارع
بورقيبة . جنوبة . تونس .

بساط الريح

■ عائلة ماجد ، كانت تطير فوق
طواحين الهواء في هولندا .

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) نهيل حسني . أشبال الهدى
الخاصة . أبوظبي . الامارات .



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) يوسف محمد. مدرسة الإمام مسلم. أبوظبي. الامارات.

(٢) أحمد محمد. الأبناء الابتدائية. تبوك. السعودية.

(٣) محمود باسم. جنة الأطفال الخاصة. دمياط. مصر.

(٤) عامر طه. مدرسة الشهيد خليل إبراهيم. الحسكة. سوريا.

(٥) زينب محمد. عائشة الرياضية. بهلاء. سلطنة عمان.

(٦) خالد وهيب. مدرسة العلاء بن الحضرمي. مدينة عيسى. البحرين.

(٧) حسين محمد. مدرسة ابن النفيس. السالمية. الكويت.

(٨) أمال بصري. ابتدائية الصادق مزالي. المنستير. تونس.

(٩) سناء أمين. أمامة بنت أبي العاص. عمان. الأردن.

(١٠) رشاد علي. النجاح الخاصة. الدوحة. قطر.

(١١) مالك مصطفى. سيف بن ذي يزن. صنعاء. اليمن.

(١٢) صالح عادل. إعدادية سيدي أمعاف. وجدة. المغرب.

(١٣) عبد الله نصير. العربية السودانية. بيشاور. باكستان.

(١٤) عقبة أحمد. توام الابتدائية. الشارقة. الامارات.

(١٥) نورهان دغدي. الابتدائية السادسة. الرياض. السعودية.

(١٦) شادي عمر. العبور الأساسية. القاهرة. مصر.

(١٧) إياد الشعار. دمشق. سوريا.

(١٨) عبد العزيز بن علي. المتنبي الثانوية. ولاية إبراء. سلطنة عمان.

(١٩) نورة أحمد. زنبوبيا الإعدادية المحرق. البحرين.

(٢٠) سعيد محمد. الإتحاد الخاصة دبي. الامارات.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات وردت في صفحة [٥٩]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد علي. الأمين التأسيسية. أبوظبي. الامارات.

(٢) مشعل مهنا. مجمع الأمير سلطان. القصيم. السعودية.

(٣) دعاء صابر. خاتم المرسلين. الجيزة. مصر.

(٤) فراس محمود. معصية الشام. دمشق. سوريا.

(٥) محمد بن خليفة. نزوى. سلطنة عمان.

(٦) أحمد ماهر. مدرسة خليل الرحمن. عمان. الأردن.

(٧) محمد مرزوق. مدرسة يوسف بن عيسى. المنصورة. الكويت.

(٨) أمينة النيفر. الثانوية بالمروج ٤/ المروج. تونس.

(٩) هناء الزين. المناهل الابتدائية. الدوحة. قطر.

(١٠) طلال علي. الثورة الإعدادية. الحديدة. اليمن.

(١١) بوشباعت المهدي. إعدادية التحدي. الدار البيضاء. المغرب.

(١٢) أمينة أحمد. مدرسة النشء الصالح. الشارقة. الامارات.

(١٣) أحمد محمد. حسان بن ثابت. أبها. السعودية.

(١٤) محمد السيد. الناصرية الإعدادية. الشرقية. مصر.

(١٥) سحر حسن. أبوبكر الصديق. بيروت. لبنان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ل	م	ر	س	م	ل
٢	ل	م	ب	و	و	و
٣	ط	ق	س	ي	ث	م
٤	م	ث	ع	س	ي	م
٥	و	م	ر	ب	ر	ع
٦	ل	ل	ي	م	م	م
٧	هـ	م	ص	ق	ر	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاطمة عبد الله. الأمة الإعدادية دبي. الامارات.

(٢) عمر جعفر. الفلاح الثانوية. جدة. السعودية.

(٣) شيرين خميس. مدرسة ماري أوزيليا. الإسكندرية. مصر.

(٤) عهد الحبيب. توجيه الأطفال. دمشق. سوريا.

(٥) إسلام محمد. المحمدية الثانوية. مسندم. سلطنة عمان.

(٦) رشا ياسر. مدرسة زنوبيا. المحرق. البحرين.

(٧) سيف الدين اسحاق. المعرفة الخاصة. عمان. الأردن.

(٨) عائشة محمد. الوكرة الإعدادية. الدوحة. قطر.

(٩) ندى بادو. مدرسة أنقرة. الدار البيضاء. المغرب.

(١٠) ديننا محمود. السادات الابتدائية. أسوان. مصر.

(١١) سميح سويس. مدرسة نهج اليونان. بنزرت. تونس.

(١٢) لوجين بهياني. الإنجليزية الحديدة. الصفاة. الكويت.

(١٣) خالد حمدي. عبد الرحمن بن خلدون. المدينة المنورة. السعودية.

(١٤) مريم عبيد. النجاح الثانوية. رأس الخيمة. الامارات.

(١٥) نصرة أنور. ابن خلدون الإعدادية. بورسعيد. مصر.

كلام.. بالرسم!

■ الجملة هي: العلم نور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ريم محمد. مدرسة التربية الإسلامية. رأس الخيمة. الامارات.

(٢) سمر محمد. مدرسة السفارة المصرية. الدمام. السعودية.

(٣) مصطفى عمر. أمير الشعراء الثانوية. القاهرة. مصر.

(٤) سليم عدنان. الكلية الثانوية الوطنية. اللاذقية. سوريا.

(٥) أحمد بن محمد. سلطان بن سيف. نزوى. سلطنة عمان.

(٦) زينب سلمان. الدير الابتدائية. الدير. البحرين.

(٧) علاء حسن. حذيفة بن اليمان. إربد. الأردن.

(٨) صديق غابة. مدرسة الوفاء. الوردية. تونس.

(٩) عبد الرحمن أحمد. مدرسة دنيا الأطفال. الدوحة. قطر.

(١٠) أحمد علي. مدرسة الثغر.

الحديدة. اليمن.

(١١) محمد العربي. أبو عجلة الشبلي. طرابلس. ليبيا.

(١٢) أوقمني سامية. المسيرة الخضراء. ميدلت. المغرب.

(١٣) جمانة حسين. العربية السعودية. إسلام آباد. باكستان.

(١٤) جمانة عدنان. مشرف المتوسطة. الأحمدية. الكويت.

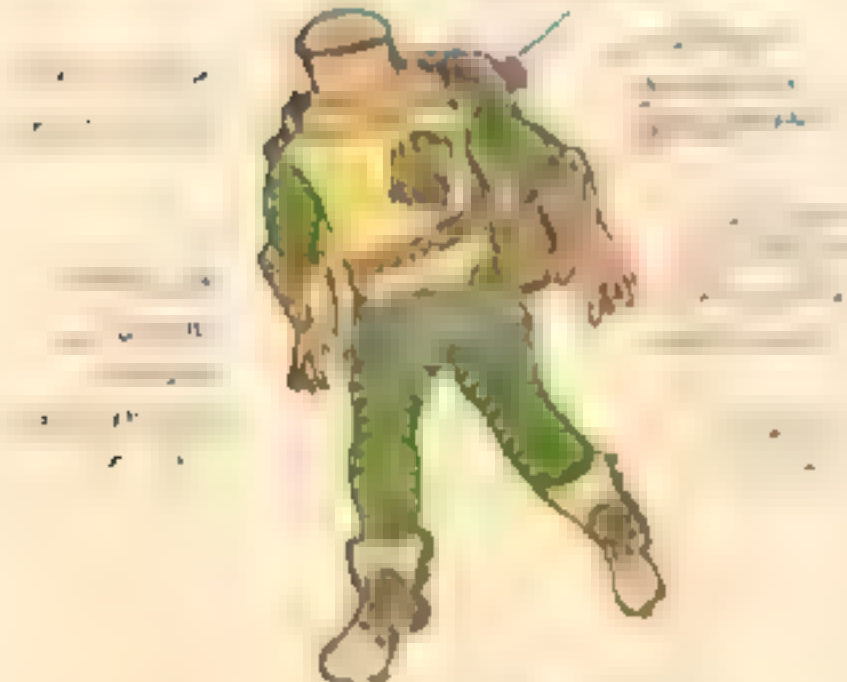
(١٥) فاطمة علي. مدرسة رقية الابتدائية. أبوظبي. الامارات.

خيال واسع!

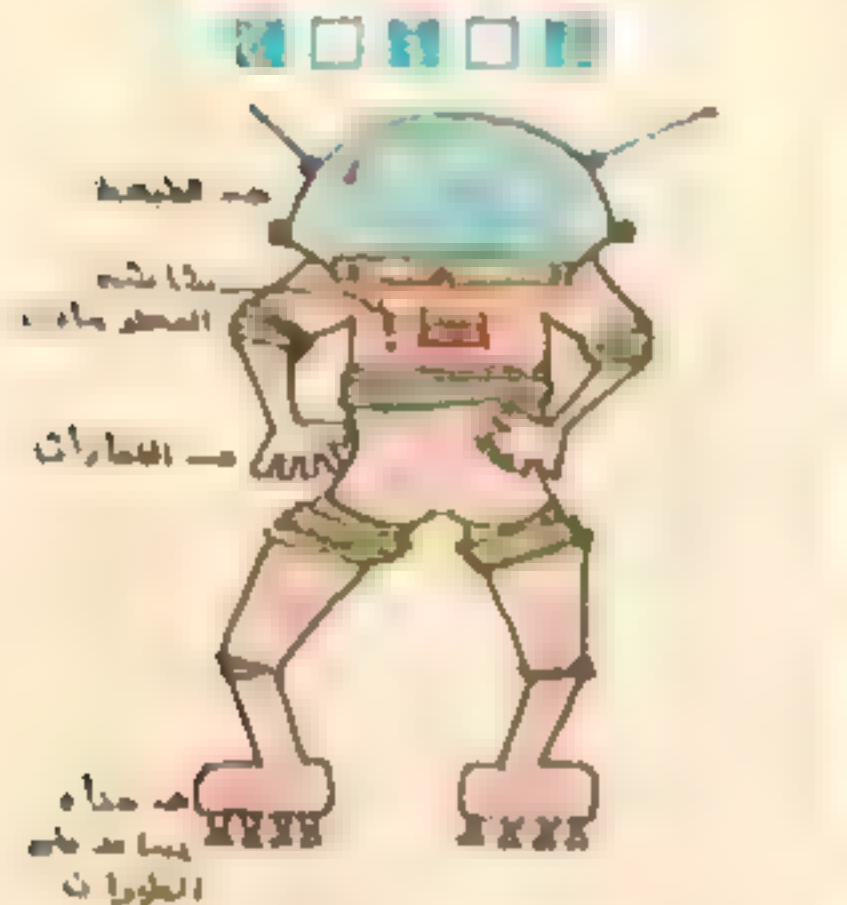
● هكذا تخيل هؤلاء الأصدقاء الثلاثة شكل (بدلة فضائية) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة. فاز كل منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● زاهر علي خلفان. الحرس السلطاني العماني. سلطنة عمان.



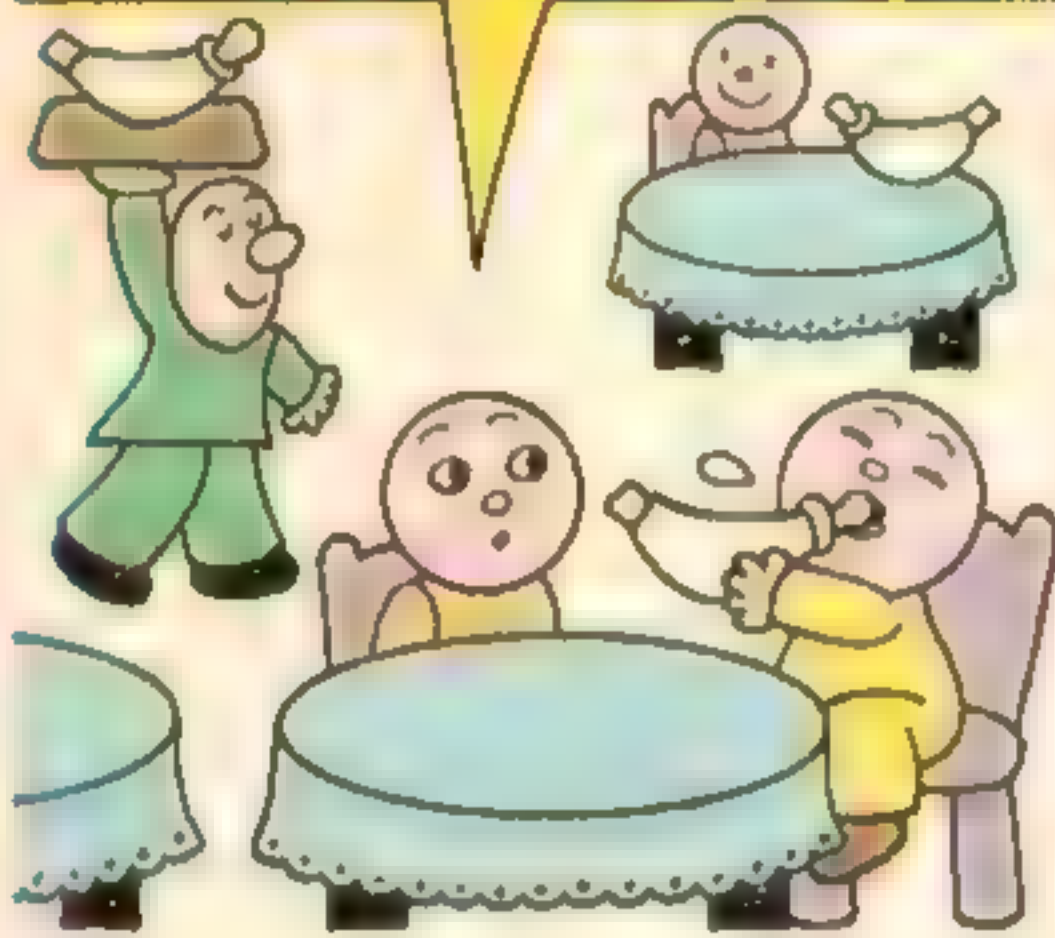
● نانور يروانت موسيس. مدرسة القادسية. القامشلي. سوريا.



● ريم خالد محمد شريف. الخولة الثانوية. الرفاع الشرقي. البحرين.



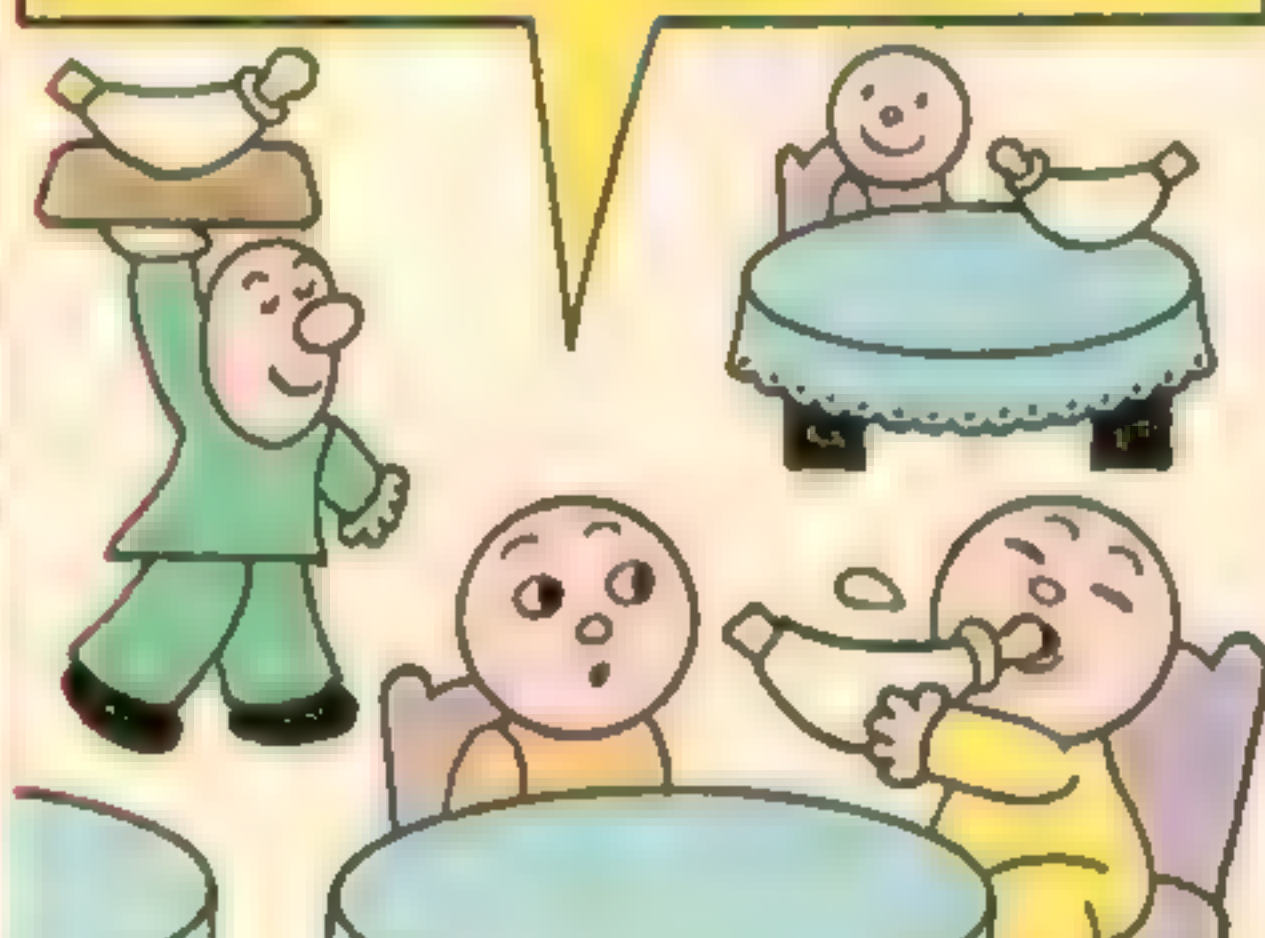
فكرة: مازن مرعي - دير الزور - سوريا.



فكرة: مازن مرعي - دير الزور - سوريا.

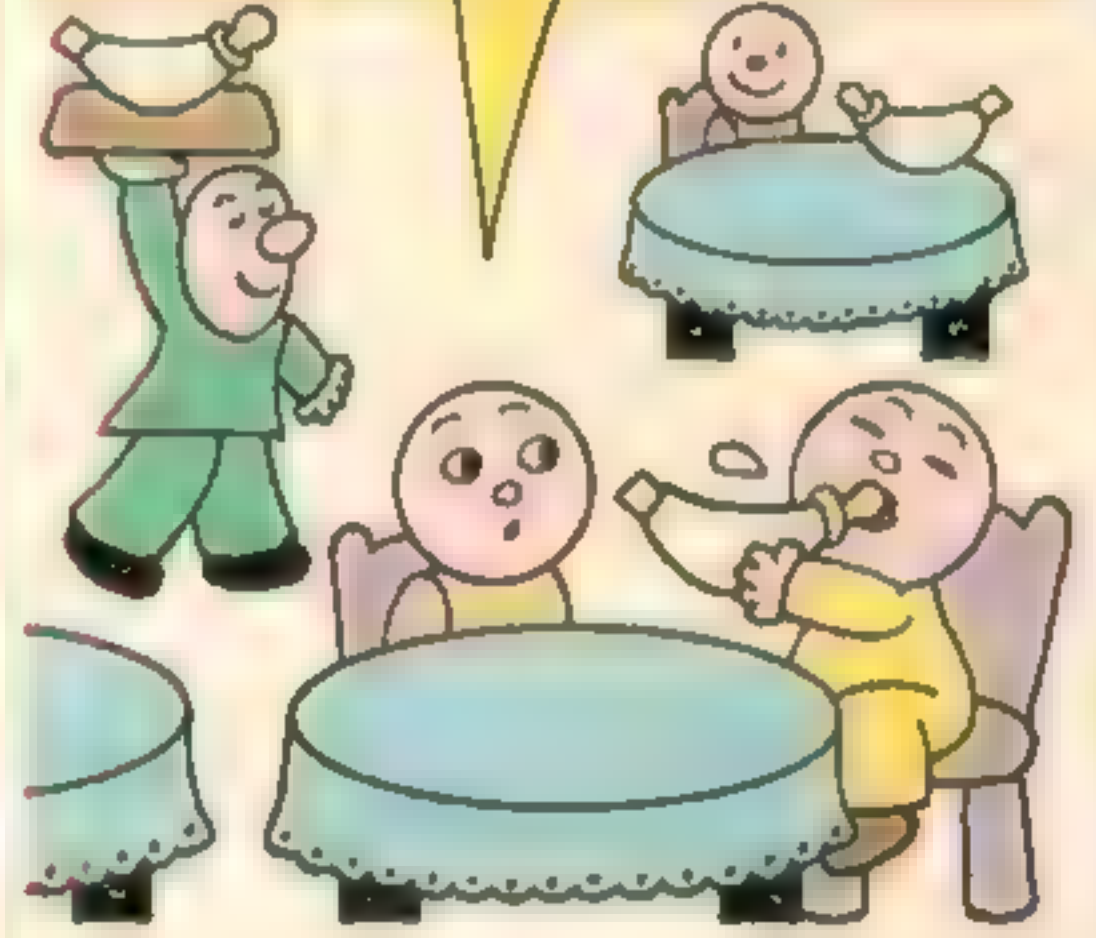
[الجائزة ٢٠ درهماً]

فكرة: حجازي



فكرة: حجازي

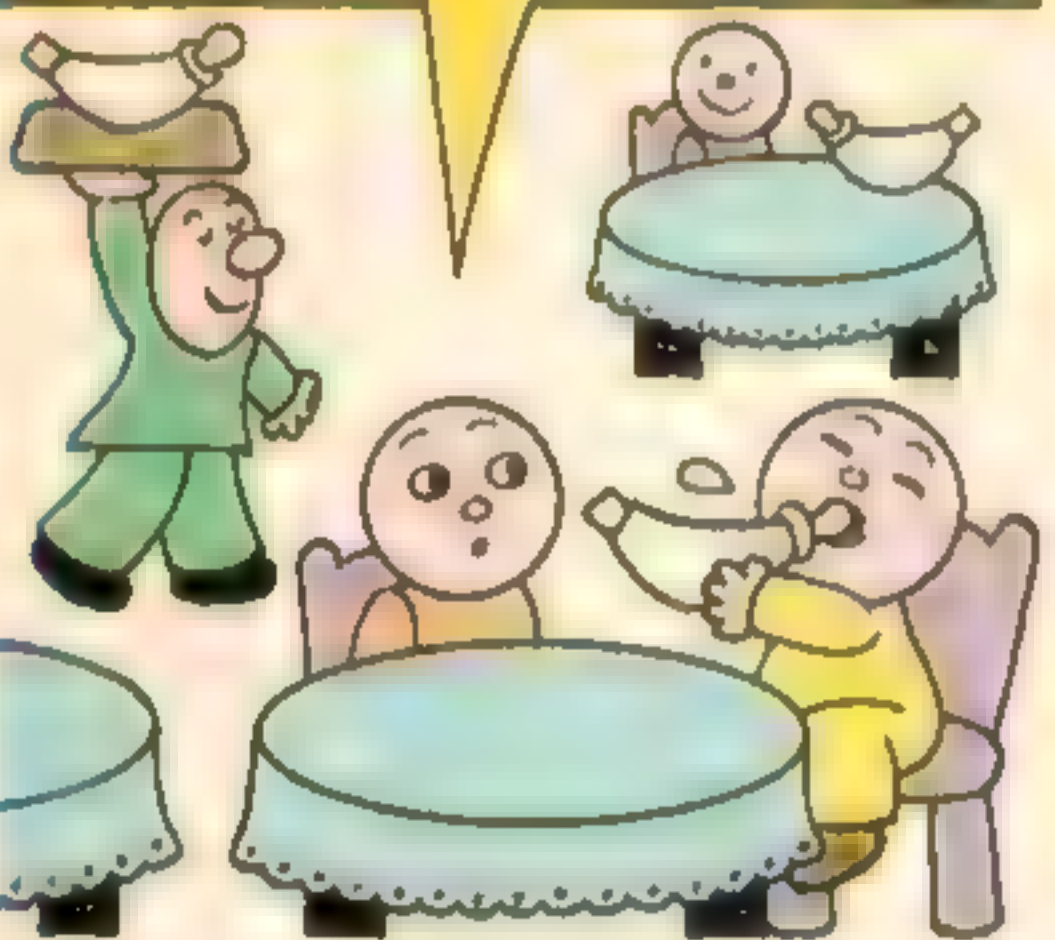
فكرة: إيمان جميل - عالي - البحرين.



فكرة: إيمان جميل - عالي - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

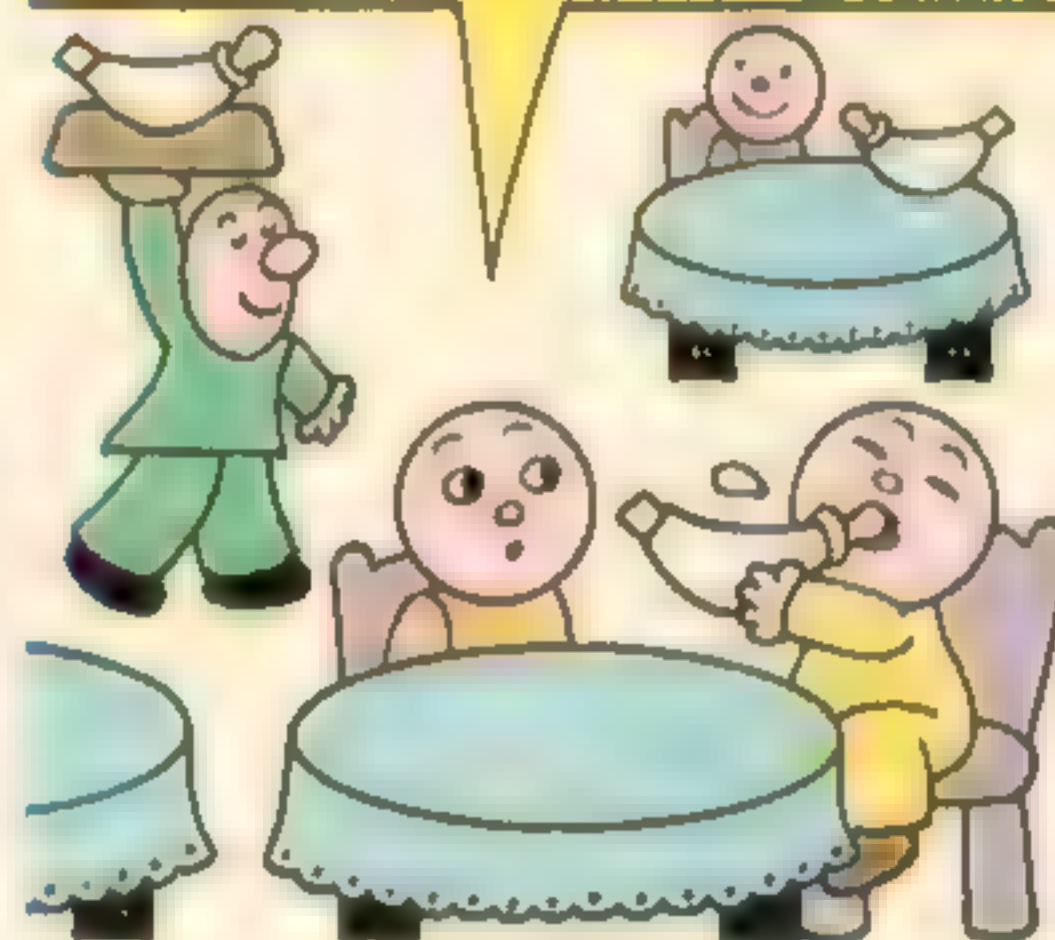
فكرة: عائشة علي - أبوظبي - الامارات.



فكرة: عائشة علي - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

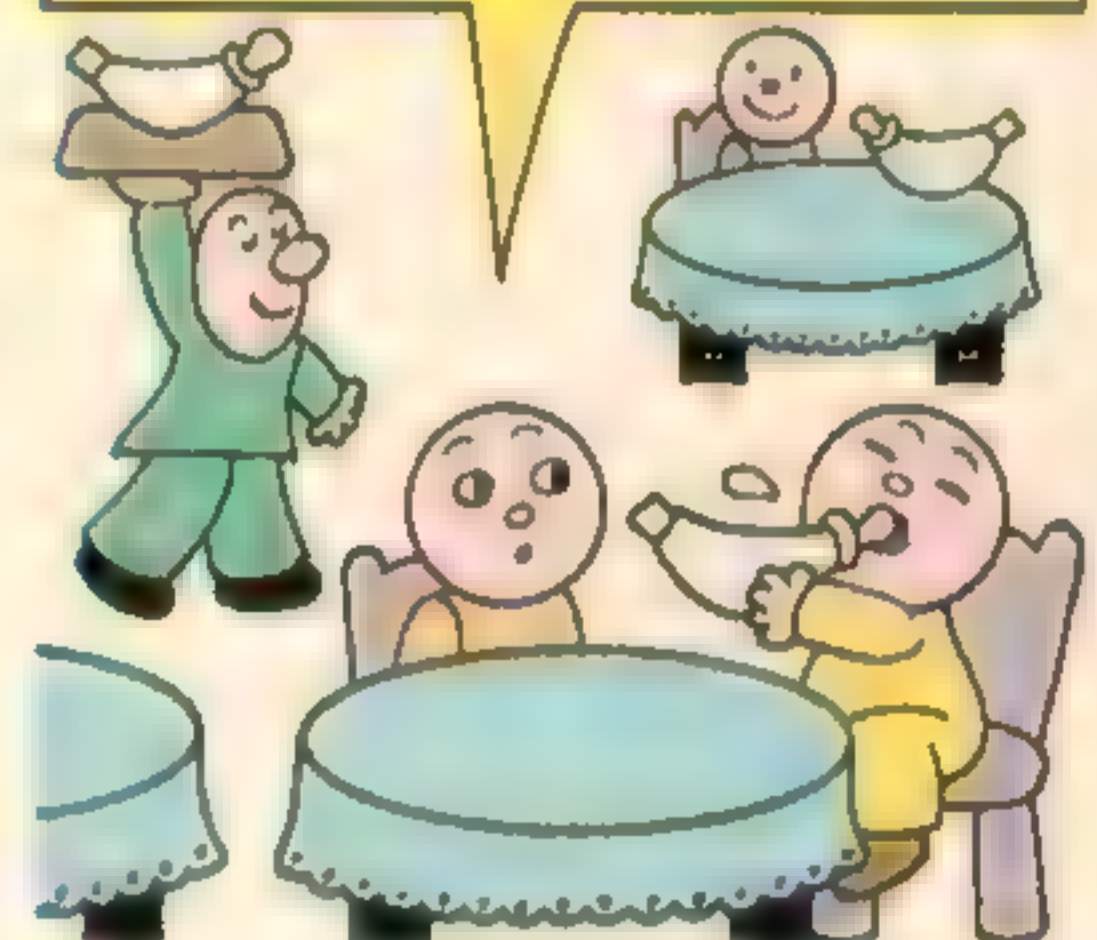
فكرة: محمد ممدوح - الجيزة - مصر.



فكرة: محمد ممدوح - الجيزة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

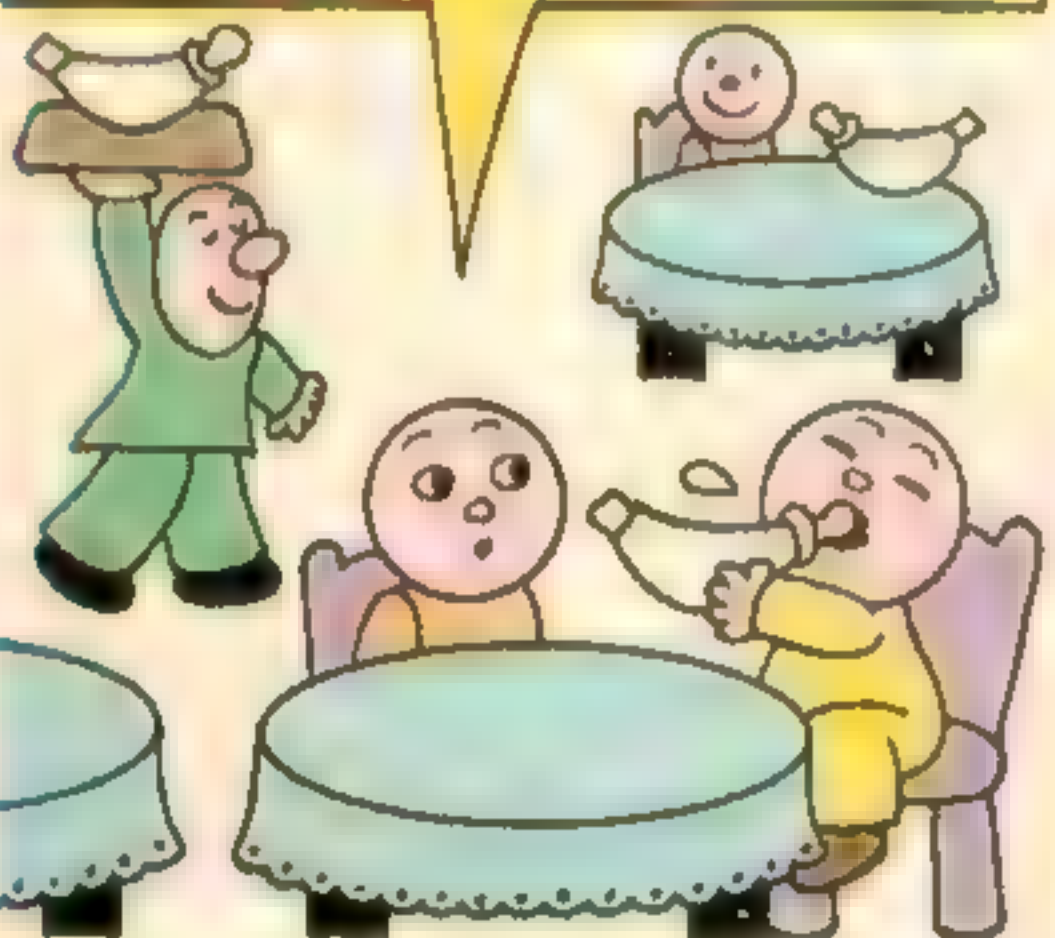
فكرة: منتصر عبد الحليم - السلط - الأردن.



فكرة: منتصر عبد الحليم - السلط - الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

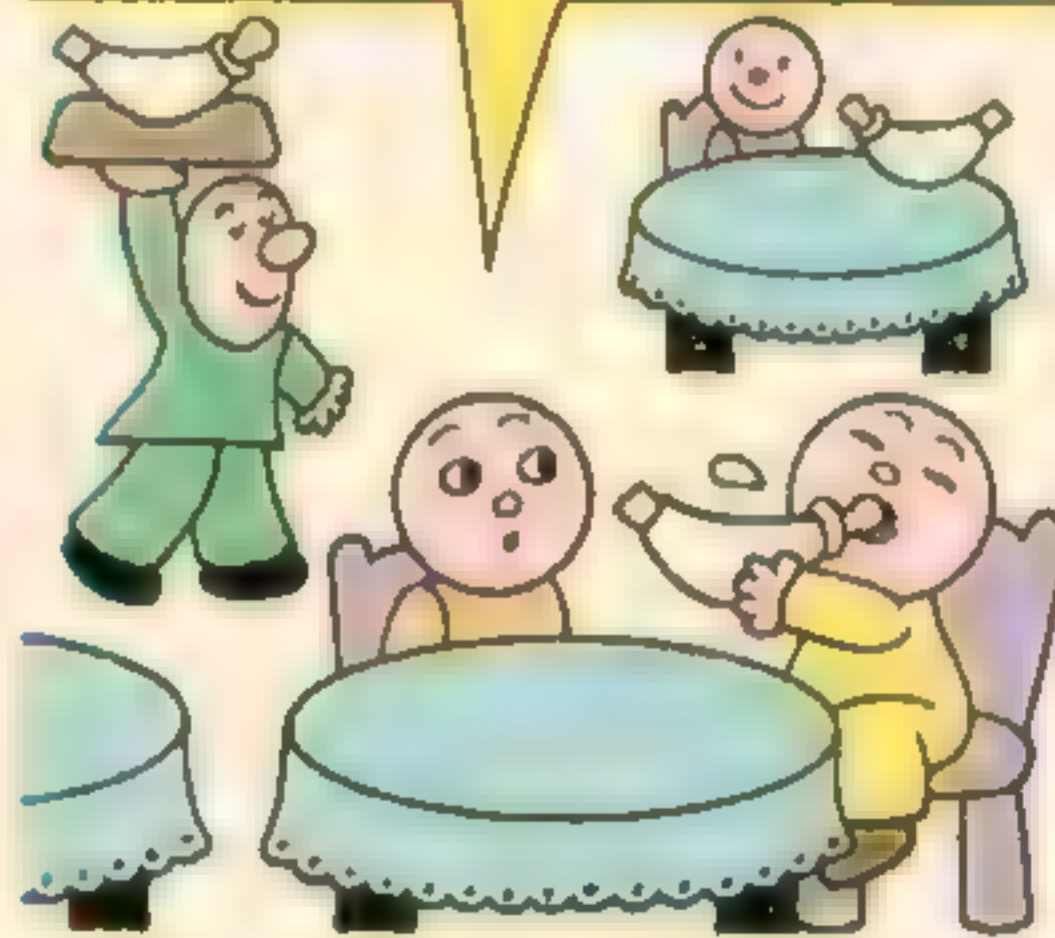
فكرة: أميرة فالح - الجهراء - الكويت.



فكرة: أميرة فالح - الجهراء - الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]

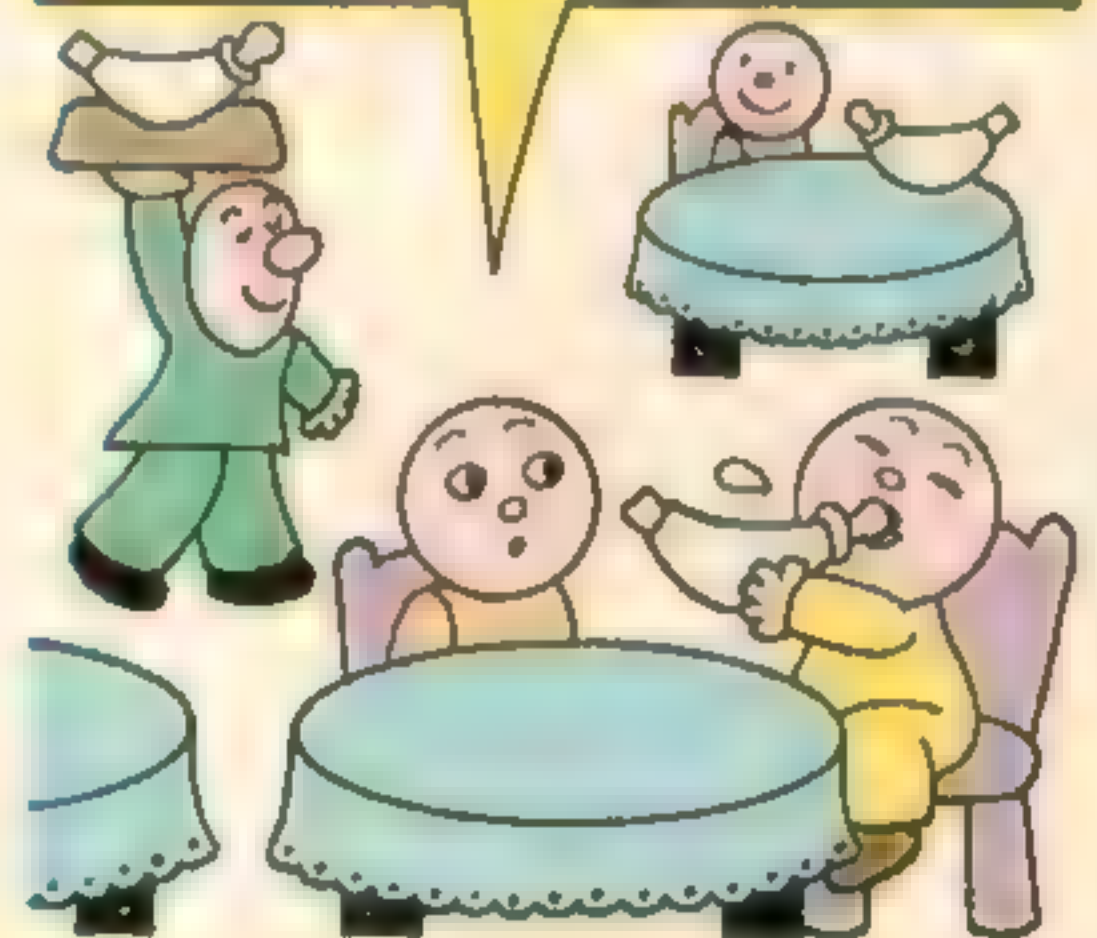
فكرة: خالد سالم - الباطنة - سلطنة عمان.



فكرة: خالد سالم - الباطنة - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فكرة: سفيان بسباس - المنستير - تونس.



فكرة: سفيان بسباس - المنستير - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:
[.....] . وأنسب موعد للإتصال
هو: الساعة [.....] يوم [.....].
* أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

نصن نصن نصن

المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:

كاتب.. الكاتب:
وكتساب الكتاب:

صح.. غلط!

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام رقم
كل سؤال: (١) - [.....] - (٢) - [.....] -
(٣) - [.....] - (٤) - [.....] - (٥) - [.....]

أصلي..
تطهري!

ظروف وظروف

اسم البلد: [.....]

اقرأ.. بالتسليم

رقم الصفحة هو: [.....]

فضولي.. يتحدى!

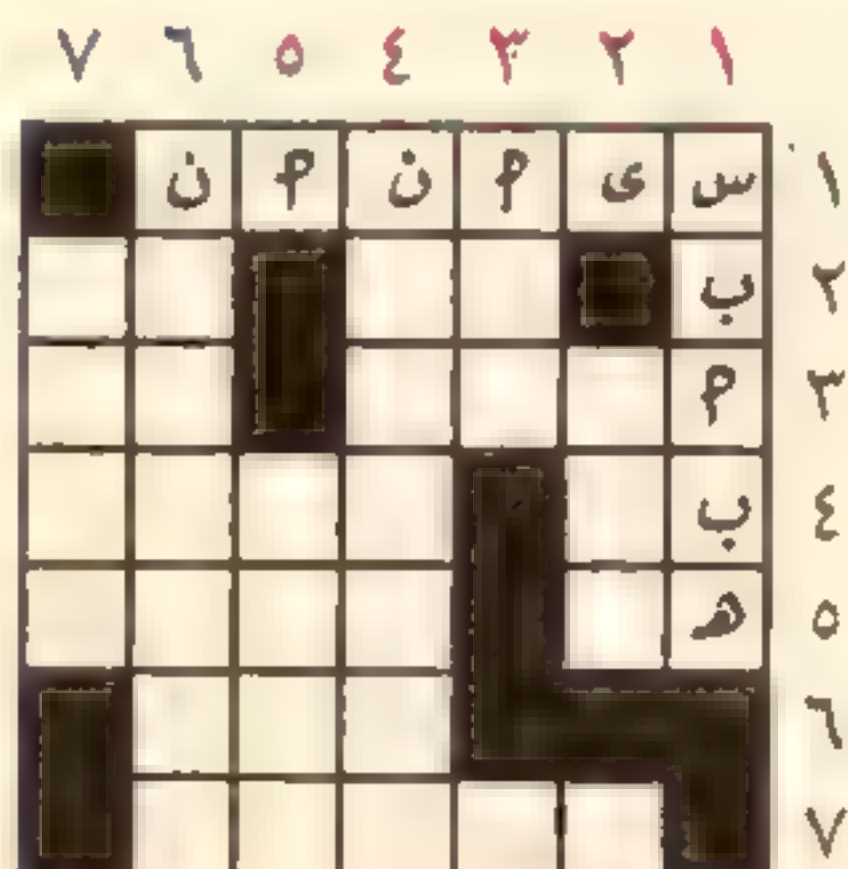
فضولي موجود على صفحة: [.....]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٠

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

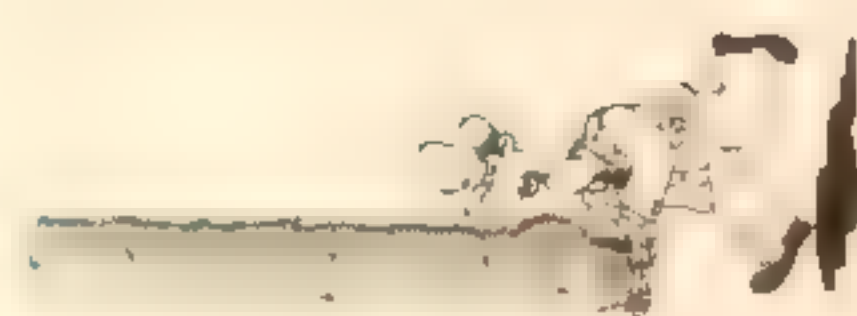
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





عربية عربية



للأسف.. قليل جداً من الناس يستخدمون كلمة الهاتف بدل التليفون، وهذا ينطبق على الكثير من الكلمات الأجنبية، أعتقد أنه حان الوقت أن نفكر جدياً في هذا الموضوع.



الشيء الذي جعل «رشود» يحتار وهو يقرأ حلقة اليوم.. هو أن الهاتف يعني الصوت الذي نسمعه ولا نرى من قاله. فتساءل نشيط ببراءة، هل يمكن أن نسمي الهاتف الحديث جداً المزود بشاشة تعرض صورة المتحدث هاتفاً؟ من المؤكد أن سؤال نشيط في محله. فكر معه في اسم نطلقه على الهاتف المرئي.

لأن اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

أو الاتصال بالآخرين، وقد ساعده عمله هذا على الاطلاع على مزايا الصوت البشري، وجعله يفكر باختراع شيء ينقل الكلام، ومن هنا قام باختراع جهاز الهاتف، وقد كانت أول مكالمة في التاريخ في هذا المجال بينه وبين مساعده توماس واتسون، وقد كانت المكالمة الأولى بين «بل» و«واتسون» كالتالي:

«بل»: تعال ياسيد واتسون إلى هنا.. إنني أريدك.

فأسرع واتسون إلى غرفة «بل» وقال له باضطراب: لقد سمعت بوضوح تام.



الهاتف



مدخل:

إذا تعطل هاتفكم يوماً واحداً، ستشعرون بأن شيئاً مهماً جداً قد فارقكم.. هل فكرت بالإنسان الذي اخترع هذا الجهاز الذي يوفر علينا الكثير من الوقت والجهد؟ تخيل كيف ستكون الحياة دون هاتف؟!

هاتف:

هاتف أي نادى بصوت عالٍ، والهاتف أيضاً الصوت العالي، ويقولون في العربية سمعتُ هاتفاً يهتف: أي أنني أسمع صوتاً ولا أبصر أحداً.

الهاتف:

اختار علماء التعريف كلمة الهاتف، بدلاً عن كلمة «تليفون»

ولم يجدوا صعوبة في إيجاد هذا اللفظ المناسب.

علاقة ما:

ورد في لسان العرب «وهو معجم عربي كبير وقديم ومفيد» أن الهاتف هو الصوت الذي أسمعته ولا أراه، و«التليفون» الذي نضع سماعته على أذننا إذا أردنا سماعه، لا نرى المتحدث من خلاله، وهو نفس معنى الهاتف، وبذلك أطلقوا في العربية «الهاتف» على التليفون.

شيء عن الهاتف:

مخترع الهاتف هو الكسندر جراهام بل، كان يعمل في تدريب الصم على محاولة النطق

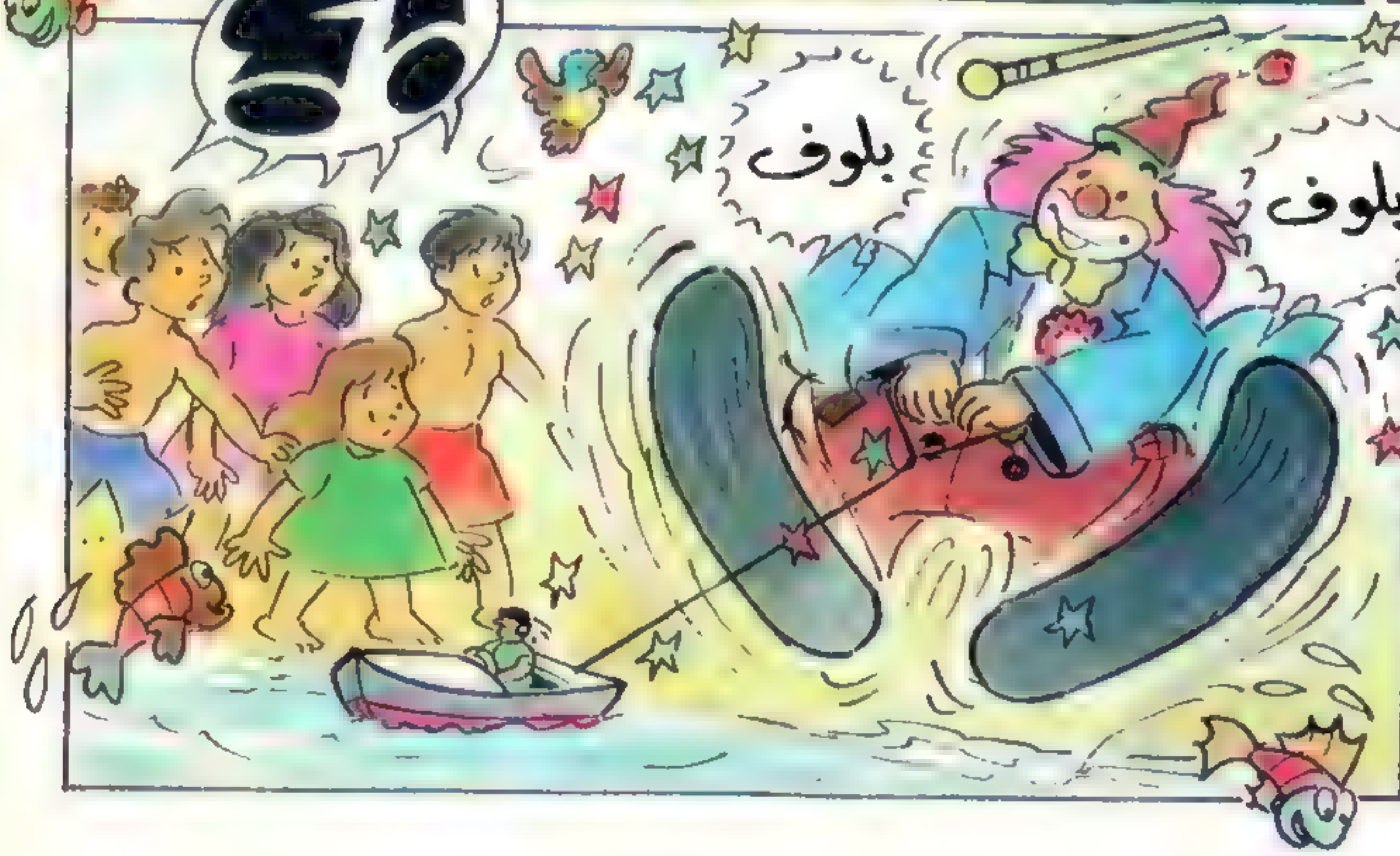
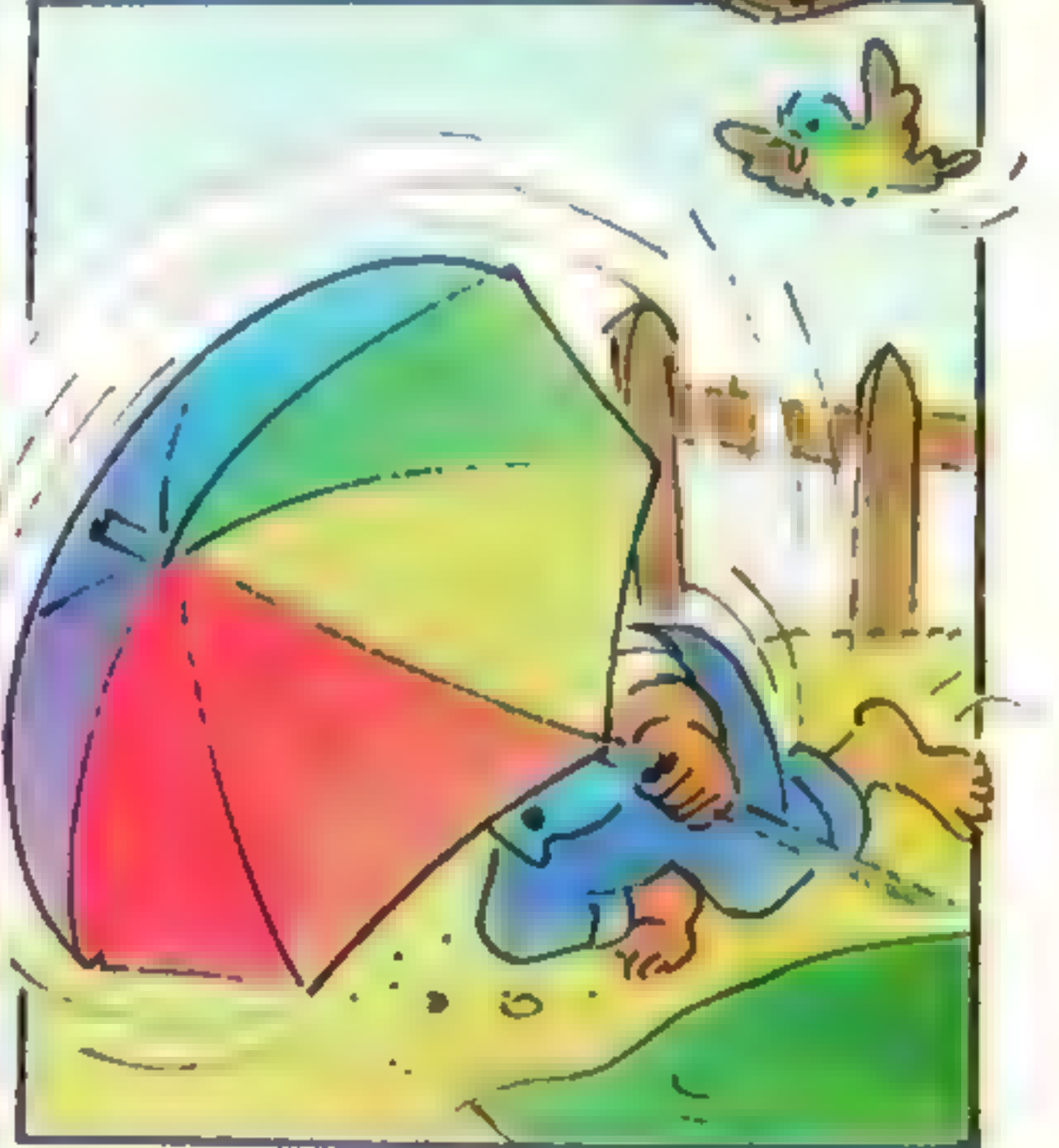


على الشاطئ

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب



مغامرات
المهرج
زوبعة





أصدقاء ماجد



● نورة صالح
مدينة عيسى [البحرين]



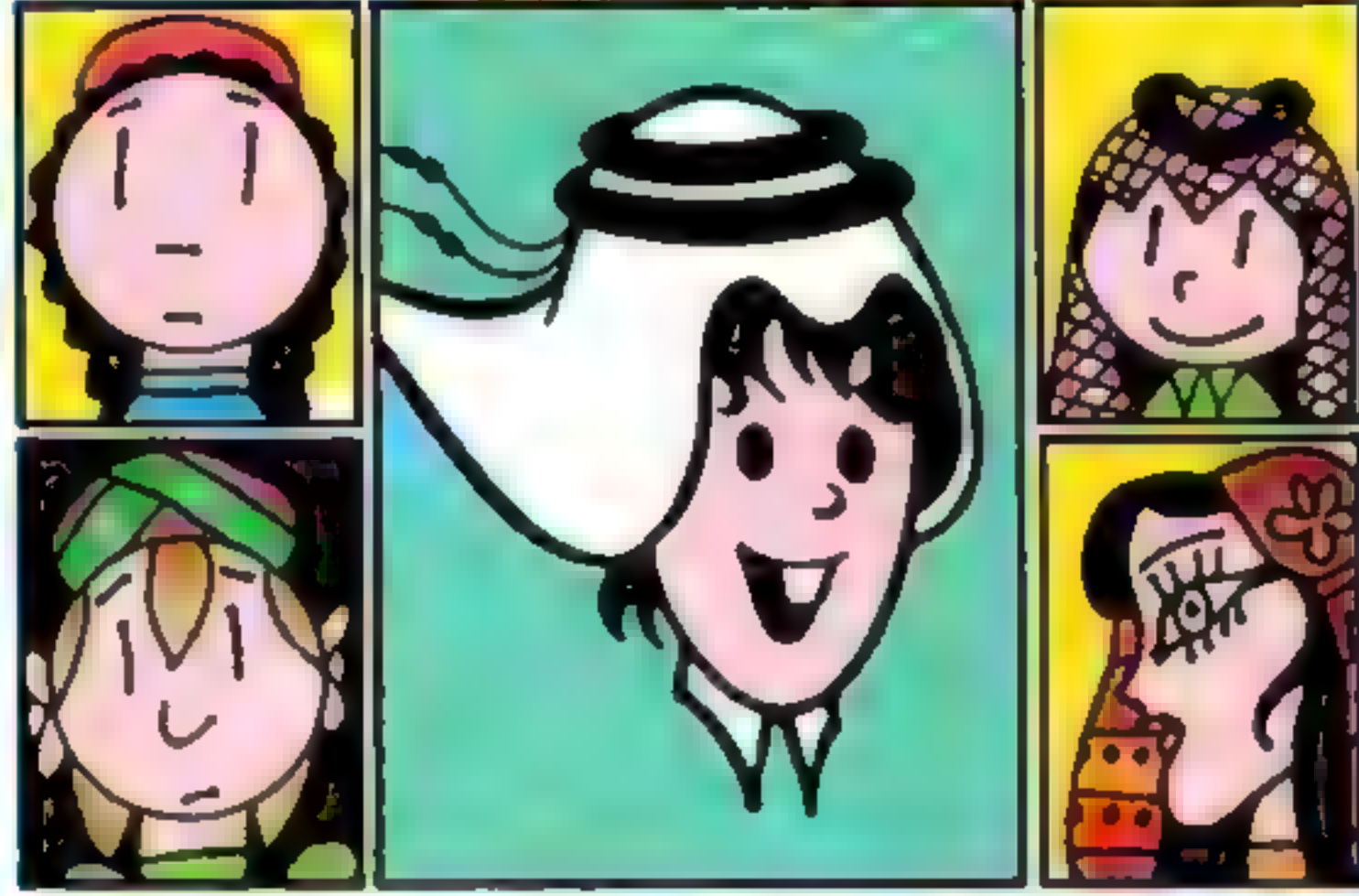
● ميادة عبدالرحمن
طنطا [مصر]



● محمد حمود
بهلاء [سلطنة عمان]



● مازن ابراهيم
رابغ [السعودية]



● فيصل المنصور
بريدة [السعودية]



● شهاب ناصر
العين [الامارات]



● اسعيد مراد
القنيطرة [المغرب]



● علاء صفوري
حلب [سوريا]



● أميل الحسن
الرقعة [سوريا]



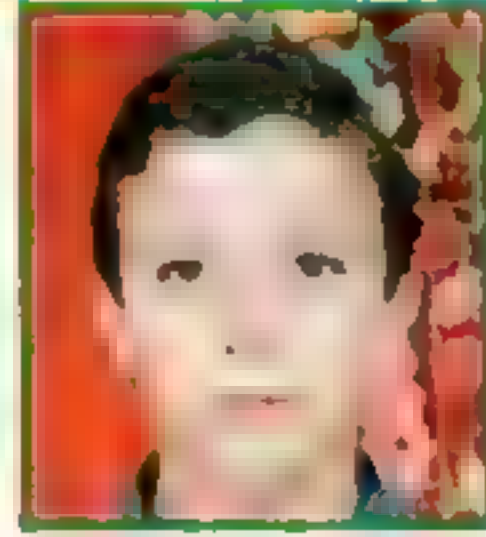
● طه خلفاوي
الجديدة [المغرب]



● أحمد محمد الأزهرى
جيزان [السعودية]



● علاء حسن
إربيد [الأردن]



● أحمد محمد
حلب [سوريا]



● هدى سالم
بنى ياس [الامارات]



● نانسي محمد
القاهرة [مصر]



● محمد أبو الشمع حسن
مكة المكرمة [السعودية]



● محمد عبدالعظيم
الشرقية [مصر]



● محمود بيناوي
حلب [سوريا]



● عبدالعزيز محمد أحمد
سلطنة عمان



● حسن رضا
مدينة عيسى [البحرين]



● أمينة محمد
الشارقة [الامارات]



● خالد خليفة السعدي
أبوظبي [الامارات]



● ميساء سعيدان
باب سعدون [تونس]



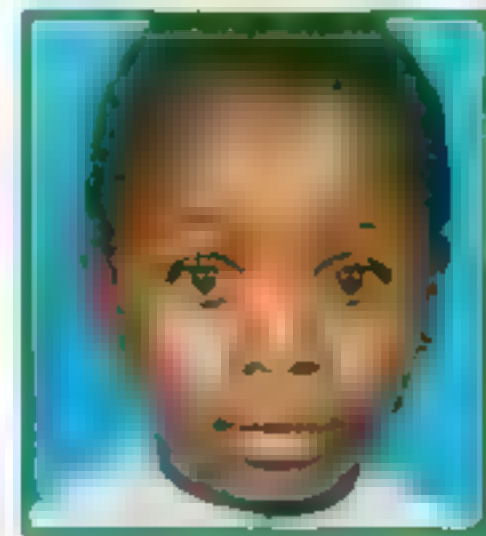
● عماد محمد
حلب [سوريا]



● مهدي حاتم
دمشق [سوريا]



● محمد مجدي
الاسكندرية [مصر]



● عبدالله خليفة
أبوظبي [الامارات]



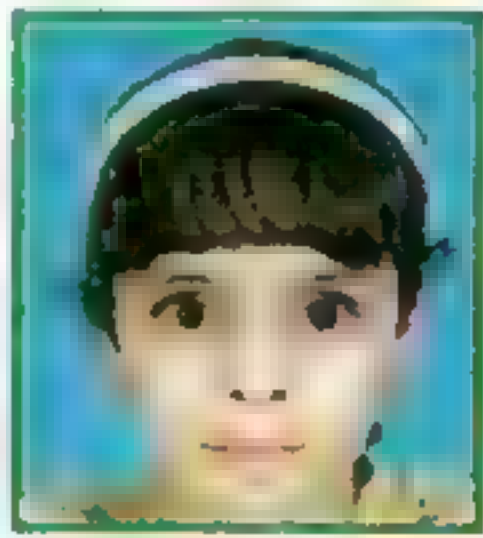
● واد عصام
[الأردن]



● العدناني ميسي
المحمدية [المغرب]



● وسيم صباغ
دمشق [سوريا]



● ميثاء ناصر
بنى ياس [الامارات]



● أحمد فتحي
أسيوط [مصر]



● ولاء منصور
المحرق [البحرين]



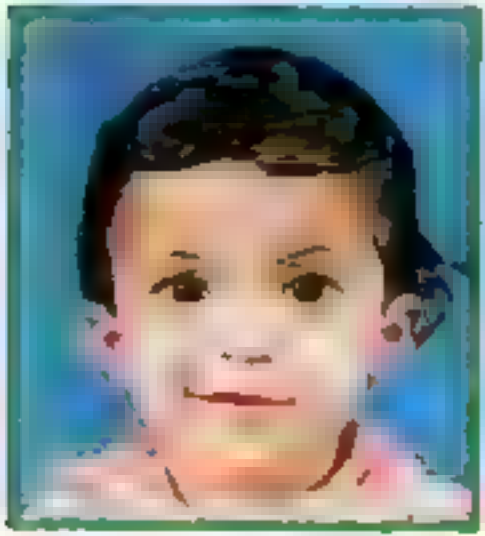
● أنفال يوسف
لوى [سلطنة عمان]



● ياسين الفريسات
العرائش [المغرب]



● لؤي زكريا
عمان [الأردن]



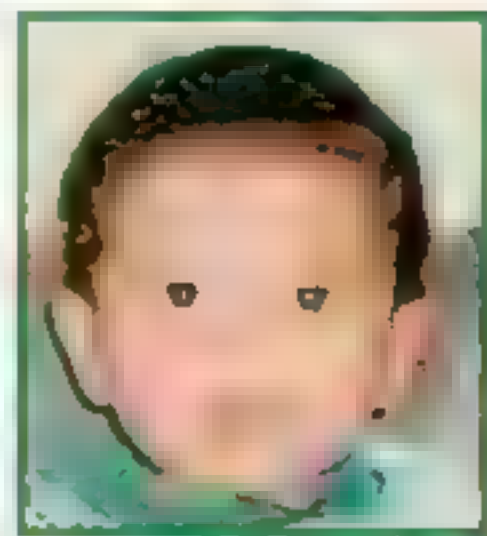
● فاطمة اسماعيل
أبوظبي [الامارات]



● أروى علي
أبوظبي [الامارات]



● جودي محمد
حلب [سوريا]



● محمد طارق
أبوظبي [الامارات]



● أبوبكر عبدالله
بنى ياس [الامارات]



● مازن الحربي
الدوامي [السعودية]



● رامي محمد
حلب [سوريا]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصده ما تنشره صحف إسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



الأخوة المصوص!

نكرت جريدة «يديعوت أحرونوت»، الإسرائيلية، أن الأخوين كوهين يقفان حالياً خلف قضبان محكمة السلام في تل أبيب.. بعد افتضاح أمرهما، واتهامهما بارتكاب أكبر عملية نصب واحتيال في إسرائيل.

الأخوان كوهين، هما: موشيه وموريدخي كوهين، وهما أصحاب شركة للبترول برأس مال قدره مائة مليون شيكل.. وتعد شركتهما من أكبر شركات البترول في إسرائيل، وقد قاما منذ عام ١٩٩٤ وحتى الآن بارتكاب العديد من الجرائم.. منها: التزوير في المستندات الرسمية لخداع الضرائب، والتهرب من الجمارك، والنصب والاحتيال. وبلغت قيمة الأموال التي حصلوا عليها خلال السنوات الخمس الماضية ٢٧٧ مليون شيكل!

الحكمة في نكارت

نكرت جريدة «معاريف» أن المحكمة في ناتانيا أصدرت حكماً على إرهابي القضاة في إسرائيل «مائير ليفي» المقيم في مدينة عكا، بالسجن لمدة عام مع النفاذ والحبس لمدة عام مع إيقاف التنفيذ.. رغم قيامه بضرب وتهديد الكثير من القضاة في إسرائيل مما تسبب في إثارة حالة من الهلع والفرع بينهم.

صورة لها معنى

صورة هيئة لأحداث يوم الأربعاء ١٦/٥/١٩٩٠

عمّت كافة أنحاء فلسطين في يوم الأربعاء ١٦/٥/١٩٩٠، مواجهات وصدامات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني استخدم فيها العدو الرصاص الحي والمطاطي والقنابل الصوتية والغازية وراجمات الحجارة.

في مدينة القدس قامت مظاهرات حاشدة احتجاجاً على الاستيطان، وفي أبورديس وسلوان قامت مظاهرات وهوجمت دوريات الاحتلال العسكرية، وفي الرام حدثت صدامات، وفي مخيم شعفاط أطلق غاز مسيل للدموع وعبارات نارية، وفي العيسوية كان هناك تواجد عسكري مكثف، وفرض حظرٌ للتجول في العيزرية، وفي رام الله والبيرة أغلقت العديد من القرى وحدثت صدامات عنيفة، وفي قرية بيت سيرا تم اقتحام القرية، ودوهمت عشرات المنازل في بيت عور التحتا، وفي نابلس أصيب ٢٢ مواطناً بالرصاص ومثلهم لختناقاً بالغاز!



لشهور...



تكشف حقيقة

* طرد:

.. قالت صحف العدو الإسرائيلي الصادرة في شهر يونيو عام ١٩٩٠، إن سلطات الاحتلال الصهيوني تستعد للإقدام على خطوة عنصرية وتعسفية بحق آلاف العمال الفلسطينيين العاملين داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، وأن ذلك سيتم عن طريق التعاون بين جيش الاحتلال والشرطة ومصلحة الاستخدام، الذين سيتآمرون على طرد جميع العمال العرب العاملين داخل «حدود الخط الأخضر»، ممن ليس بحوزتهم تصاريح عمل. وأضافت الصحف أنه لإنجاح هذا الإجراء.. فإن سلطات الاحتلال ستفرض غرامات مالية باهظة على أصحاب العمل الصهاينة الذين سيستخدمون العمال العرب الذين ليست لديهم تصاريح عمل.. المعروف أن عدد العمال الفلسطينيين داخل المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ يبلغ نحو ١١٥ ألف عامل - في تلك الوقت - يمتلك حوالي ٣٠ ألفاً منهم تصاريح عمل.. مما سيؤدي إلى حرمان ٨٥ ألف عامل فلسطيني من العمل.



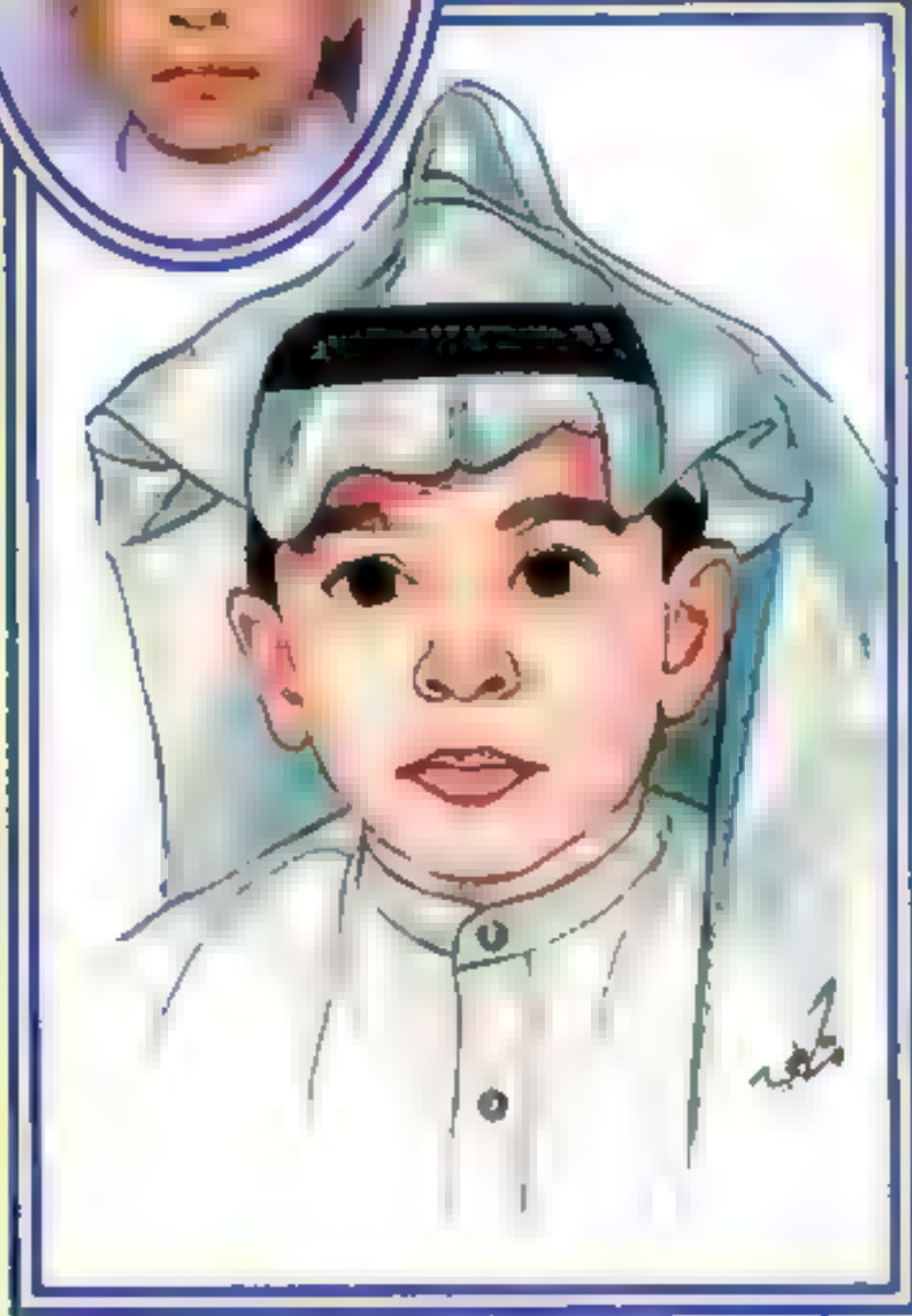




* مؤيد عبدالله غزوي
* مدرسة الإرشاد
* القطيف - السعودية



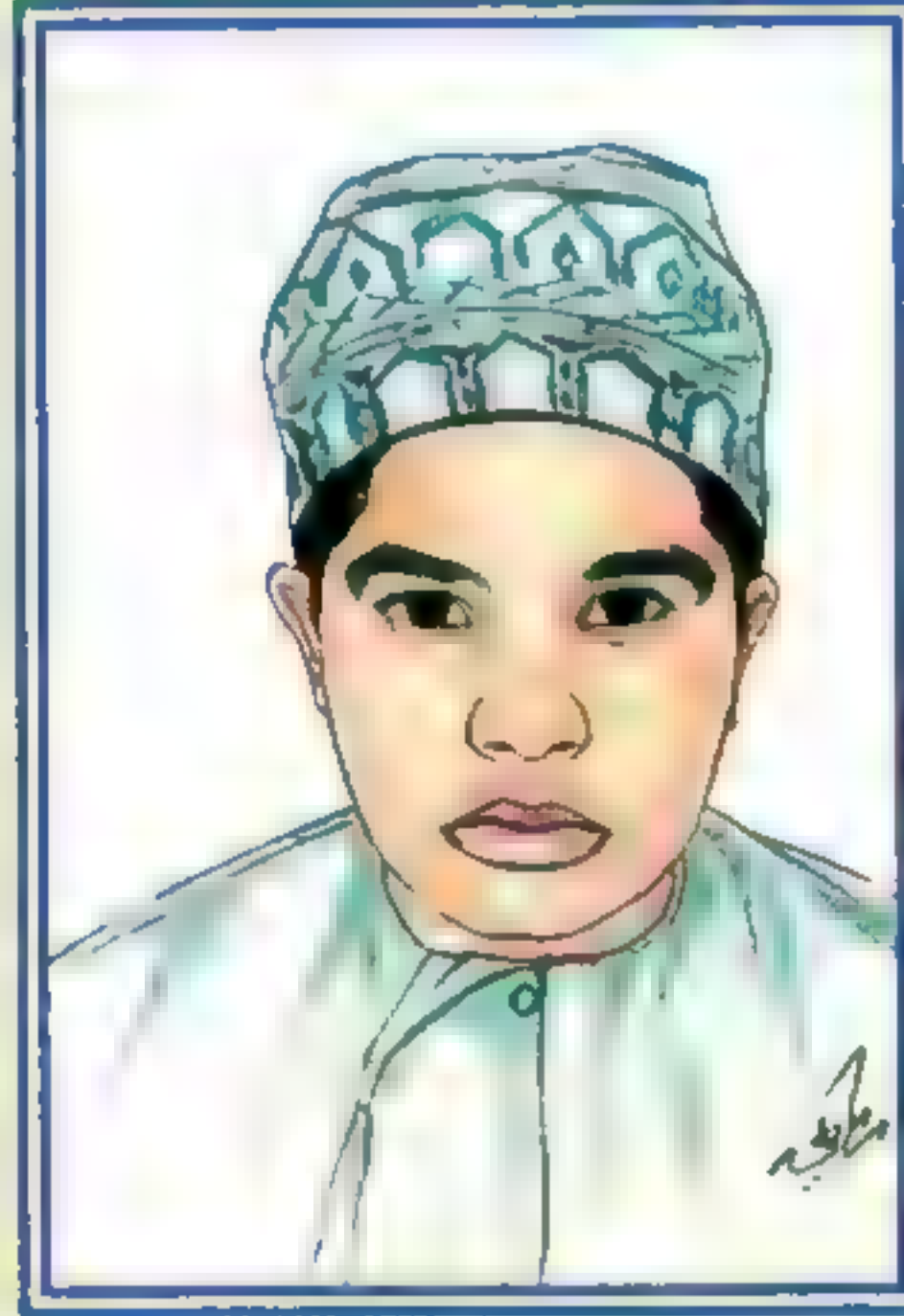
* سميرة محمد علي
* مدرسة الطالب السعيد
* أبوظبي - الامارات



ارسمني من ففعلك



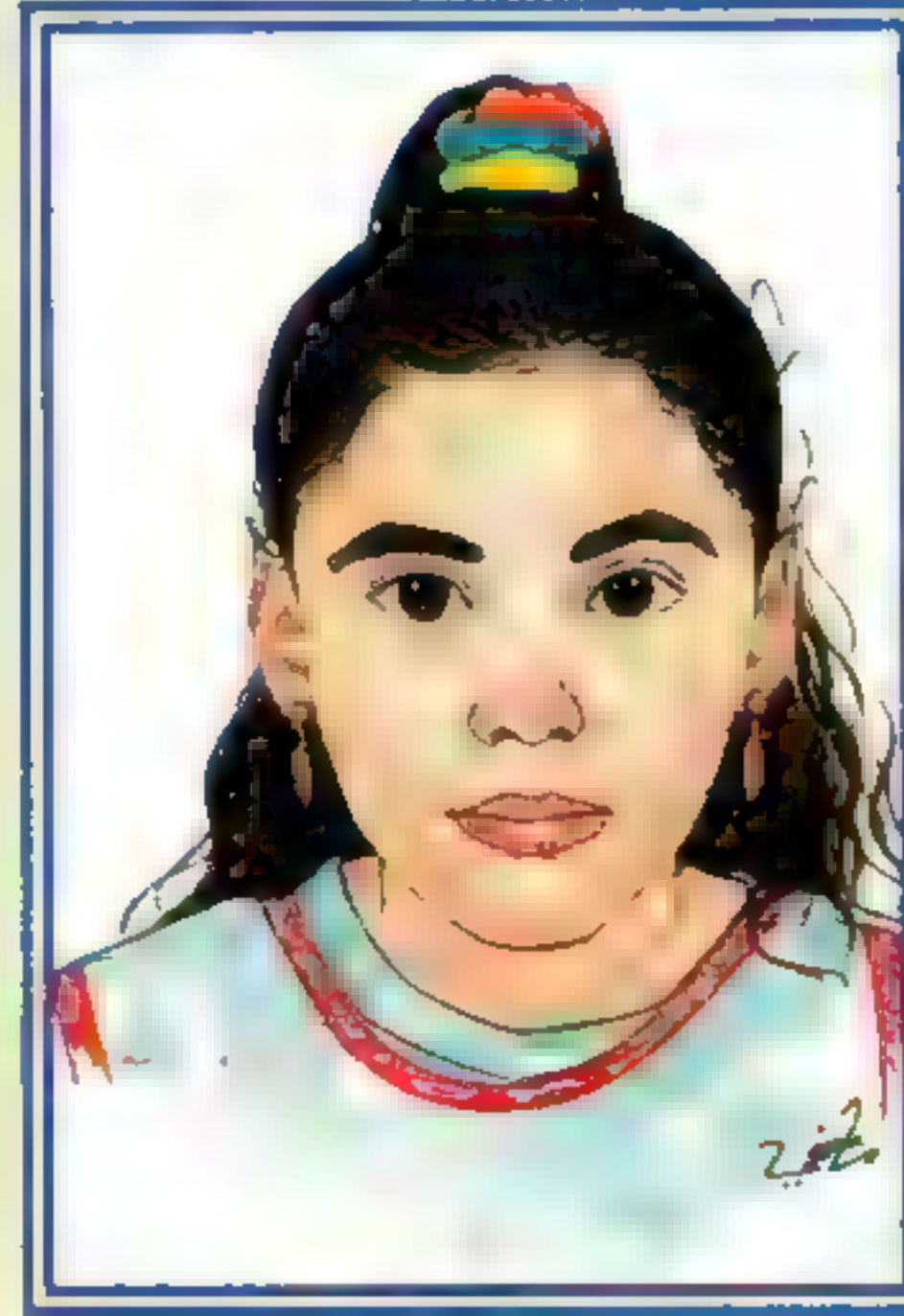
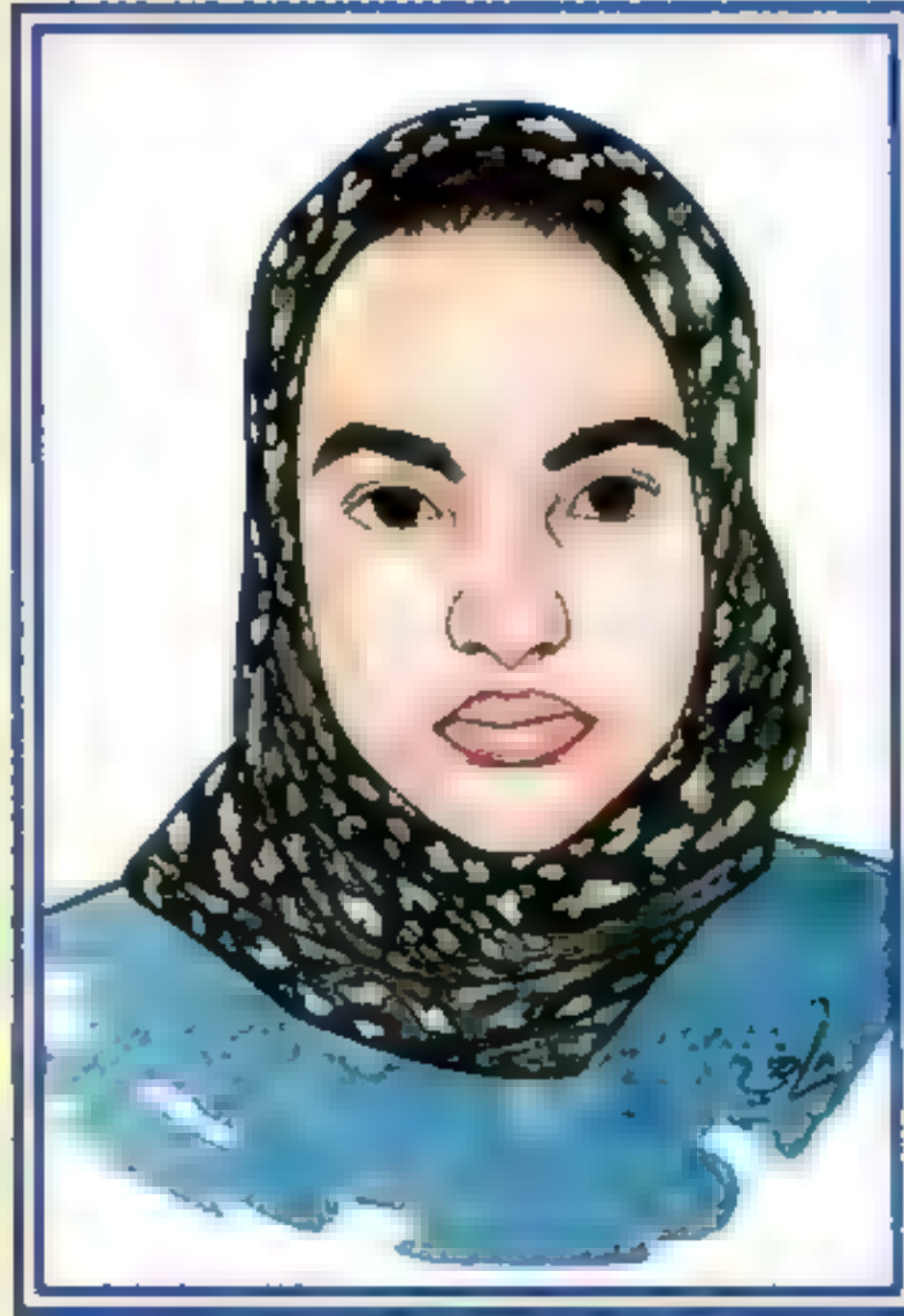
* جهاد علاء الدين محمد
* المعهد الأزهرى التجريبي
* بورسعيد - مصر



* خالد ناصر البكاش
* مدرسة سيح الظبي
* مسقط - سلطنة عمان



* فرجس مهدي محمد
* ستره الاعداية
* ستره - البحرين



* نجود محمد عبادي
* الخراس النمونية
* صنعاء - اليمن

فندق... والعباءة... وجد كسلان جدا



ذات العيون الماسية.. معها آلاف الدولارات!

لن أقبل بأقل
من كيلو سمك
مهرالي!

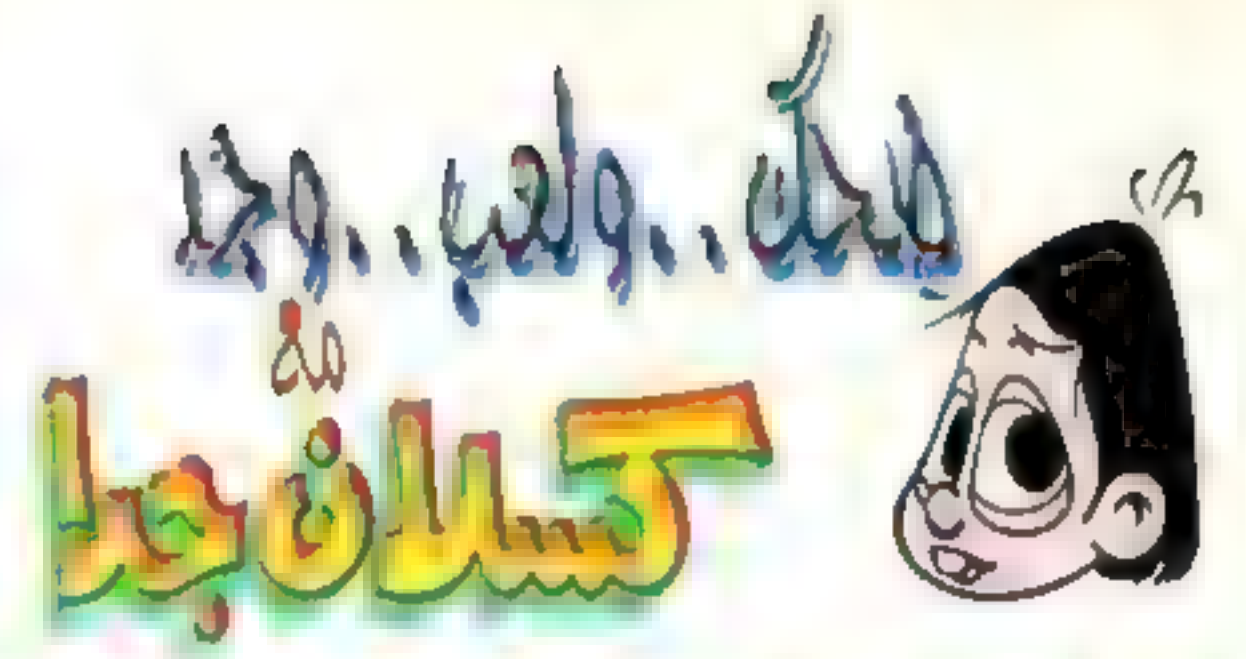
نصف كيلو..
يكفي!

شهدت تايلاند في سبتمبر ١٩٩٦ أفخم عُرس يقام لحيوانات أليفة. العروسان ينتميان إلى نوع نادر من القطط «ذات العيون الماسية».. العريس يدعى «فيت»، والعروس المدللة تدعى «بلوي». وأقيمت مراسم العرس الفخم في صالة «فوبوس هاوس» التي تُعتبر الأكبر من نوعها في تايلاند. صاحب العروسين «ويشان جرتشوا» كلفه هذا العرس ١٦ ألفاً و٢٤١ دولاراً، بالإضافة إلى مهر العروس وقيمته ٢٣ ألفاً و٢٠٢ دولار.. العريس «فيت» وصل إلى صالة الأعراس راكباً سيارة رولزرويس.. أما عروسه فقد وصلت على متن طائرة هليكوبتر.. أما ثوبا العرس فكانا من الساتان الوردي الفاخر.



تساوي منه بنات أفكاري..

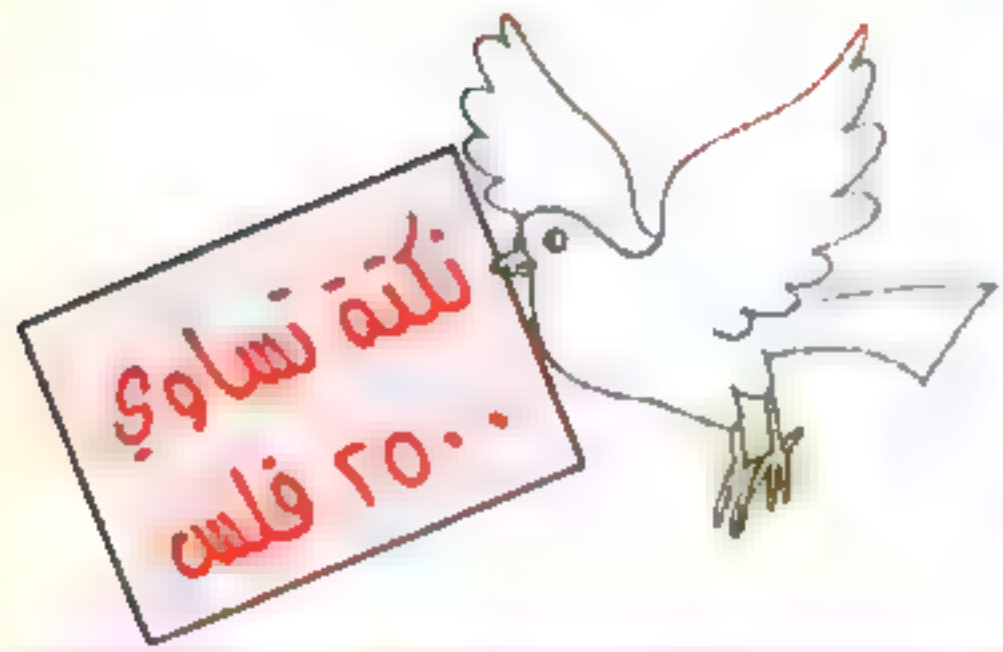
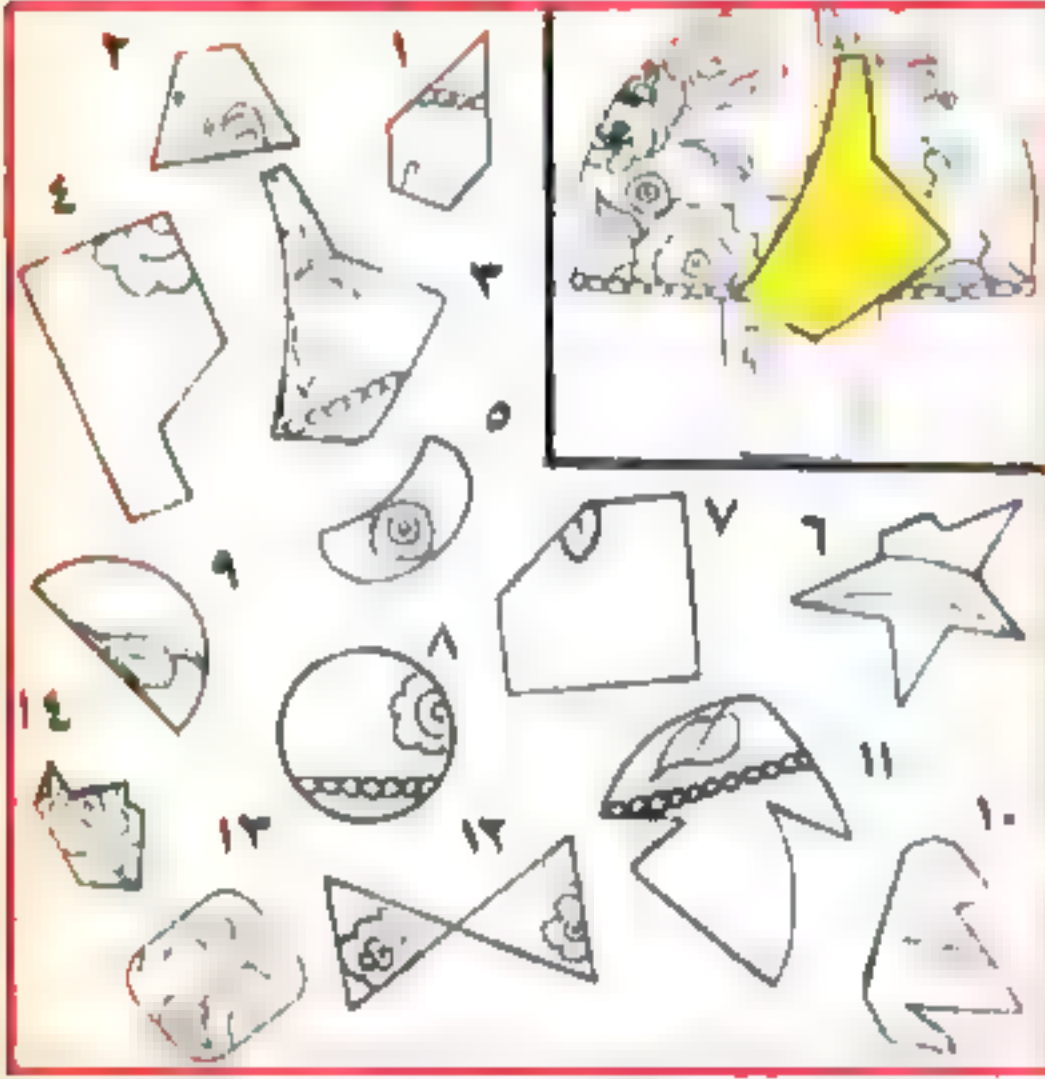
حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



كسلان جدا



هناك جزء ناقص في
الرسم الموجود داخل المربع..
ابحث عنه في الأشكال التي
تراها أمامك.. هل وجدته؟



شيء من الخوف!

طلب التلميذ من والدته أن
تشتري له زياً مخيفاً يرتديه في
حفل تنكري، فلما اشترته وقدمته
له وجد السعر مكتوباً عليه، قال:
- لكنه غال جداً يا أمي، هل أنزع
ورقة السعر؟
- بل اتركها كي أخيف بها والدك!
مؤمن مختار أبوسالم
أسيوط - مصر

السنوات القليلة الأولى من
البحث اكتشف أربعة وثلاثين
زوجاً من التوائم ثم اكتشف
الكثير من المصادفات التي لا
يمكن تفسيرها علمياً.

أغرب الحالات المتعلقة
بالتوائم ظهرت في فبراير
عام ١٩٨٥، حيث يذكر أن
مايكل، وجون، التوأمين
الذين كانا مصابين
بـ«الذهان العقلي» كانا
يستطيعان معرفة أي يوم من
أيام الأسبوع يصادف أي
تاريخ في الماضي أو
المستقبل، فعندما يُسألان عن
تاريخ ١١ يونيو عام ١٩٥٥
يقولان فوراً «الأربعاء»،
وتكون إجابتهما صحيحة،
ويستطيعان إعادة أي عدد من
الأرقام بعد سماعها مرة
واحدة، ليس هذا فقط بل
أنهما استطاعا حل بعض
المعادلات التي افترضها أحد
علماء الرياضيات الذي قال
أنه لا توجد الآن طريقة
رياضية معروفة تستطيع حل

هذه المعادلات إلا ببذل
جهد مضمّن يعتمد على
الخيال لرؤية الأعداد
بطريقة متناسقة
ومرتبة مع تذكر نقطة
البداية والمراحل التي
تليها، لكن التوأمين
الذين شخصهما
الأطباء بأنهما معاقان
ذهنياً استطاعا في
نصف دقيقة حل
المعادلة المستحيلة!



عقل واحد.. في جسدين!

«ماكدونالدز» بل وكان كلاهما
قد تعود قضاء عطلة في
ساحل فلوريدا، وكانا يدخان
نفس النوع من السجائر.
كان التوأمين راضين ليس
في التطابق في تجارب الحياة
فقط وإنما في الأفكار فما أن
بدأ أحدهما قولاً حتى يكمله
الأخر، وقد قوبل لقاؤهما
الثاني بتغطية إعلامية واسعة
حيث تنبّه عالم نفسي هو
«توم بوشارد» لهذه الظاهرة
فقام بدراسة التوأمين علمياً
ثم استمر يبحث عن توائم
منفصلة في مرحلة مبكرة من
العمر، ولم يرَ كلاهما الآخر
منذ فترة طويلة، وفي

في عام ١٩٧٩ قرّر «جيمس
لويس»، البالغ من العمر ٣٩
عاماً، البحث عن أخيه التوأم
الذي لم يره طوال حياته،
وبعد ستة أسابيع طرق جيم
لويس باب توأمه «جيم
سبرانكر»، وعندما تصافحا
أحسا بالتقارب وشعرا أنهما
قطعا مشوار حياتهما سوياً،
وعندما شرعا يقارنان فيما
بينهما وجدا سلسلة من
المصادفات المتشابهة، ووجدا
دلائل تؤكد أن الترتيب
الوراثي أكثر دقة وتعقيداً مما
يعتقد العلماء فحالتاهما في
التطابق تعدت حدود الوراثة.
كان لهما نفس الوزن، وتزوج

كلاهما فتاة اسمها
«ليندا»، ثم انفصلا في
نفس الفترة تقريباً،
وتزوجا فتاتين
اسمهما «بيتي» و«رُزق»
كل منهما ولدين
سميَهما «جيمس»
و«ألين»، وامتلك
كلاهما كلباً أطلق
عليه اسم «تيدي»
وعملا في وظيفة
بمحطة بترول، ثم
انتقلا في نفس الوقت
كي يعملوا في مطاعم





لا تتركها لله جديدها.. ها.. ها.. ها

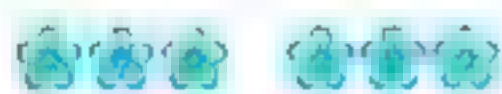
شاركهم في حل هذه المسابقات.

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً.. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟

حروف..
وأرقام

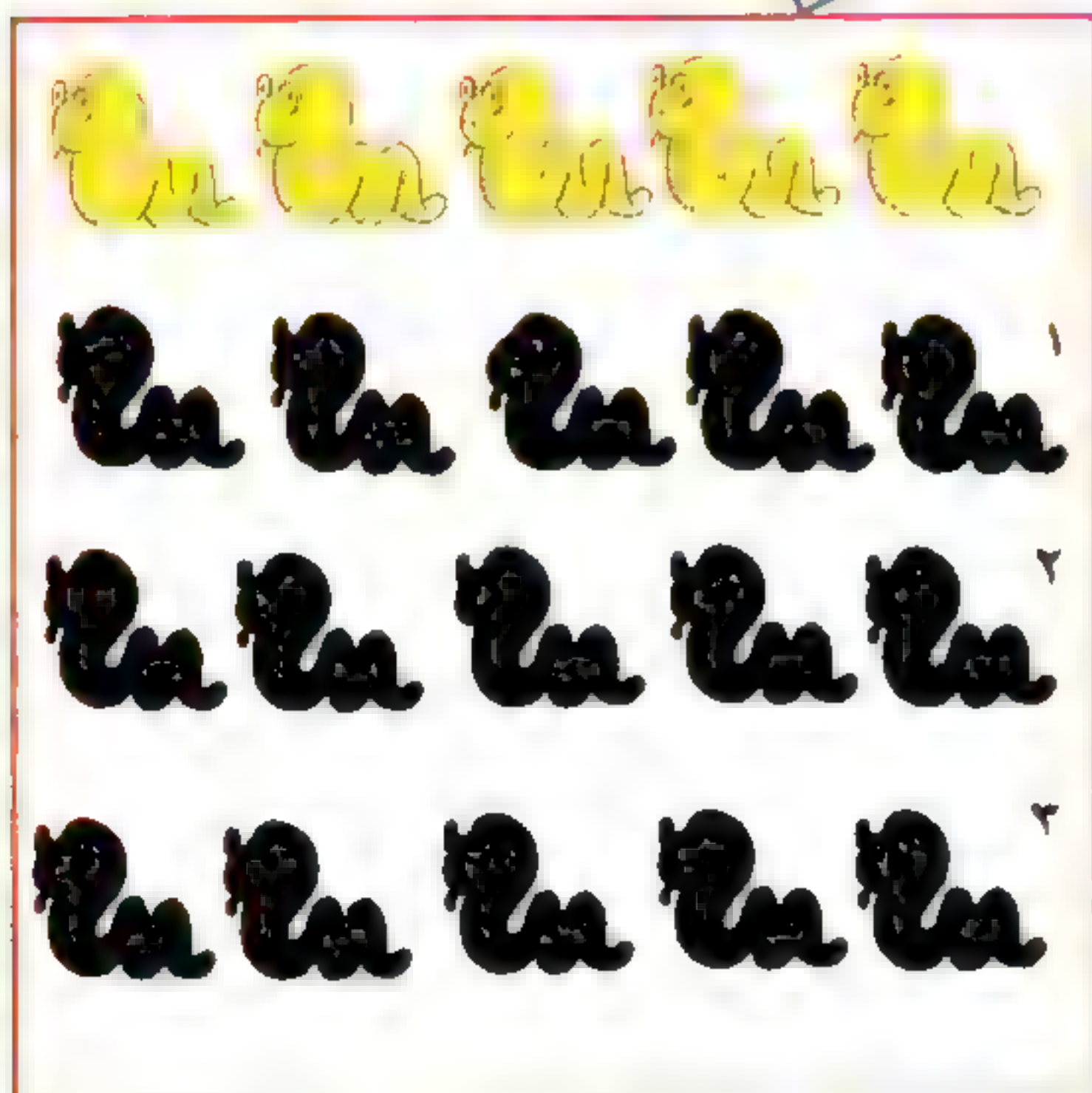


هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



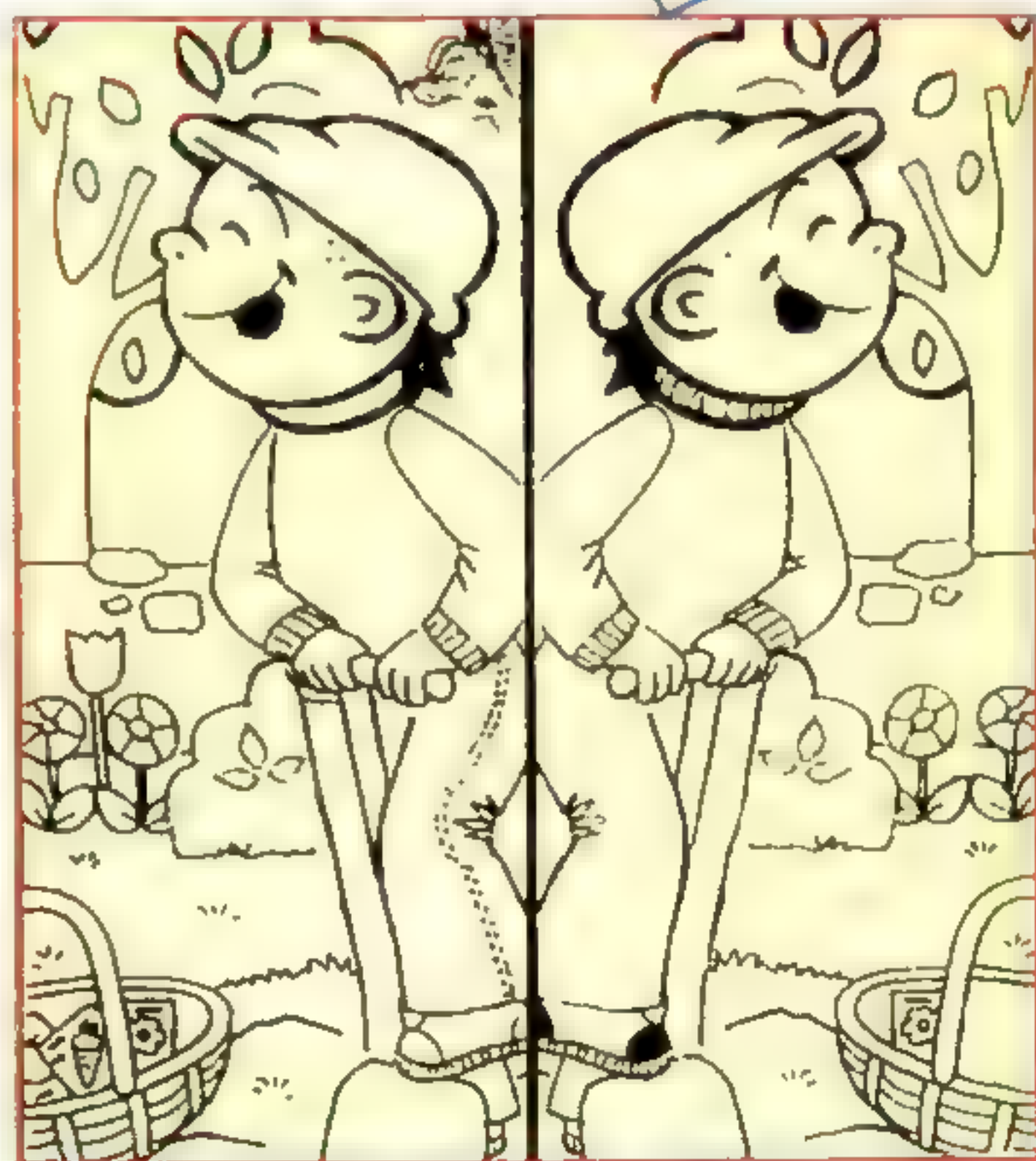
مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفت؟

الرسوم
وظلال!



عندما عكس الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

العكس..
غير صحيح!



[الحلول... ص ٨١]



كسريان بنو
يقدم
بكل فخر

سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمه

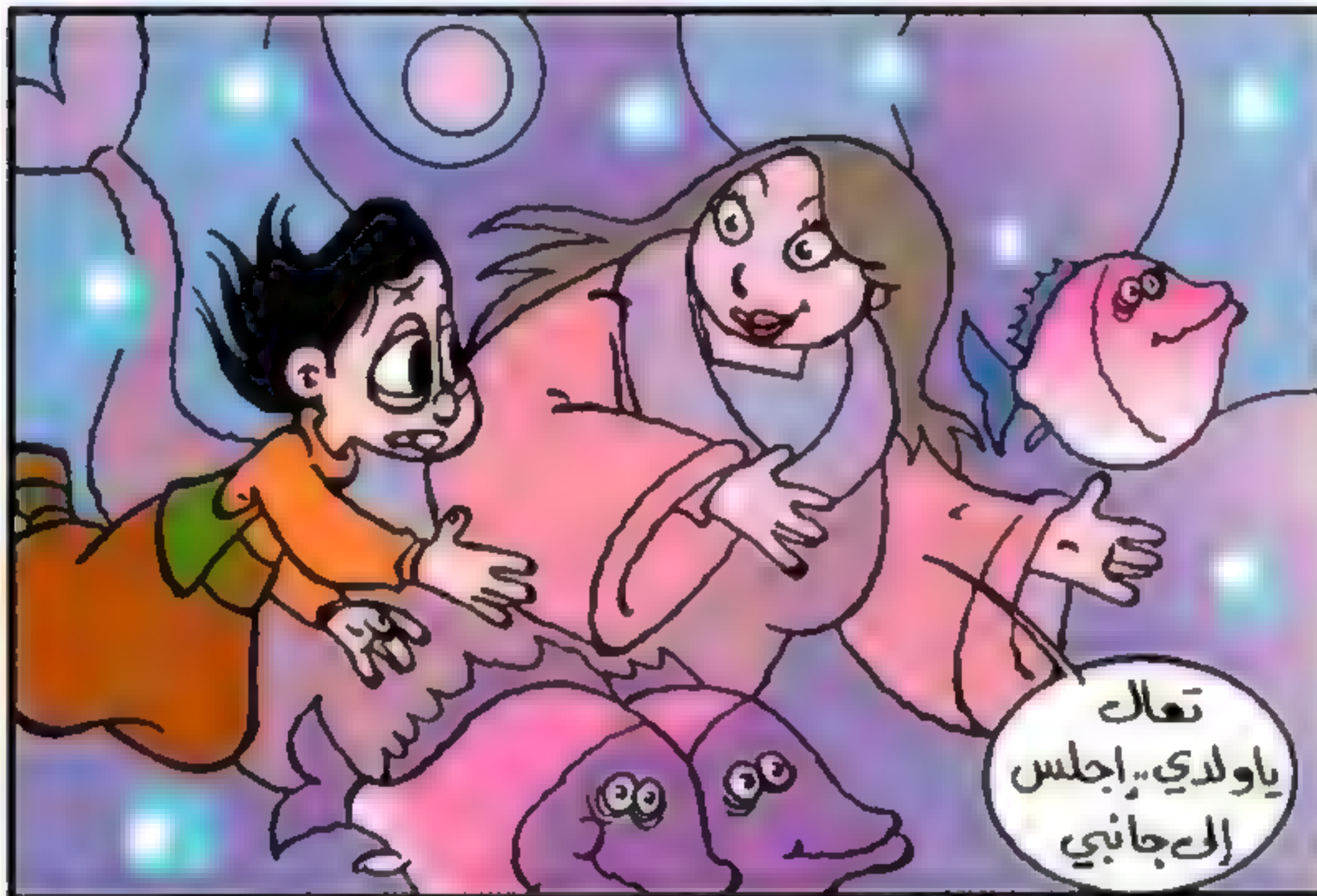
الأول: ماذا تعرف من العلم؟
الثاني: أعرف الكثير بعدد شعر رأسك.
رفع الأول القبعة عن رأسه فإذا به أصلع
تماماً، قال: - آه.. منك يا جاهل!
إياد الشعار - دمشق - سوريا

تحت
القبعة

البخيل لابنه: كفى قراءة في صحيفة اليوم..
وانظر الباقي لتقرأه غداً!
عبدالله محمود
مدرسة سلطان بن زايد
العين - الامارات

البخيل
والصحيفة

ياكلون لحمي ويمصصون عظامي!



الأول: هل تعرف أن طفلاً يولد كل ٢٤ ثانية؟
الثاني: عجيب.. فقد كان الطفل يولد من قبل كل تسعة شهور!

سليم مصطفى

مدرسة الإمام مسلم - الدار البيضاء - المغرب

بائع الفاكهة: مارأيك في البطيخة التي اشتريتها بالأمس؟

الزبون: بنت حلال.. وقلبها أبيض! ليلي محمد

مدرسة الأورمان النموذجية - الجزيرة - مصر



كاريكاتور

ياي .. لعان وبريق هائل .. ماهو نوع

الشامبو الذي تستخدمه ؟!



بارك لوالدك يا أحمد .. نال الإجازة في الأدب
الإنجليزي !

وماذا في ذلك .. أنا أيضاً أنال

هذه الإجازة
في نهاية كل عام دراسي



إياك أنت
تترك .. سأذهب
لأغسل يدي قبل الأكل ..
وراجع حالاً .. !



مجرد
إنقاذ موقف ..
صديقي الثعبان
مريض اليوم !



شب حريق كبير في منزل، وعندما جاء رجال
الإطفاء وهموا بالدخول قالت لهم سيدة المنزل:
- أيها الرجال .. من فضلكم اخلعوا أحذيتكم قبل
الدخول حتى لا يتسخ الأثاث.

عادل عثمان - ثانوية جرابلس - جرابلس - سوريا

تعليمات
سيدة
البيت

اصطحبت أم أطفالي الخمسة إلى متجر لبيع
الملابس، وهناك سألت البائع عن قسم الأطفال،
قال أحد أبنائها:
- أمي .. ألا تكفيك نحن الخمسة!

فاطمة حسن سالم - البريمي - سلطنة عمان

قسم
الأطفال



● أول سباق سنوي للسيارات في أمريكا لم يكن سباق «انديانا بوليس ٥٠٠»، بل كان سباق «كاس فاندربيلت» الذي أقيم في لونغ أيلاند بنيويورك قبله بسبعة أعوام، في أكتوبر ١٩٠٤!



● أعد طبق حلوى يونانية في أثينا بلغ وزنه ٤ أطنان.. واستخدم في تحضيره ١٨٠٠ بيضة و ٦٠٠ كيلوجرام من الشوكولاته!

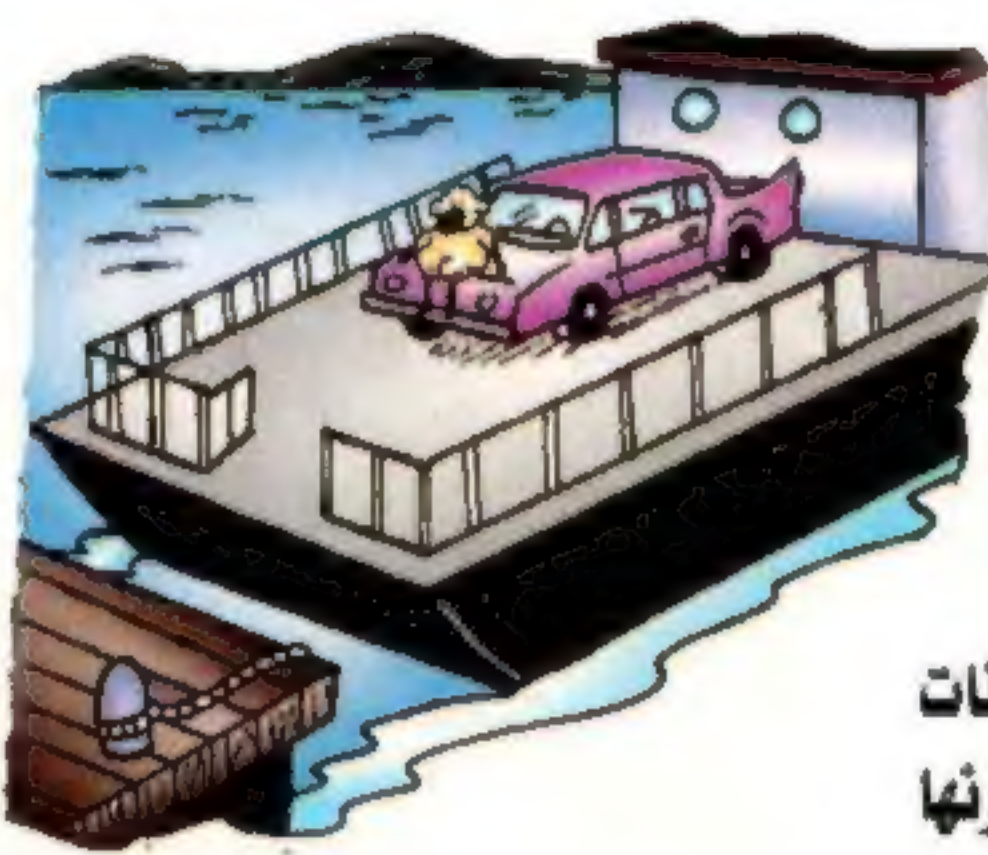


● «زير الحصاد» الأسترالي الذكر الذي يبلغ طوله ٥ سنتيمترات يصدر صفيراً تبلغ قوته ١٠٠ ديسيبل، أي بقوة صوت جهاز إنذار السيارة!

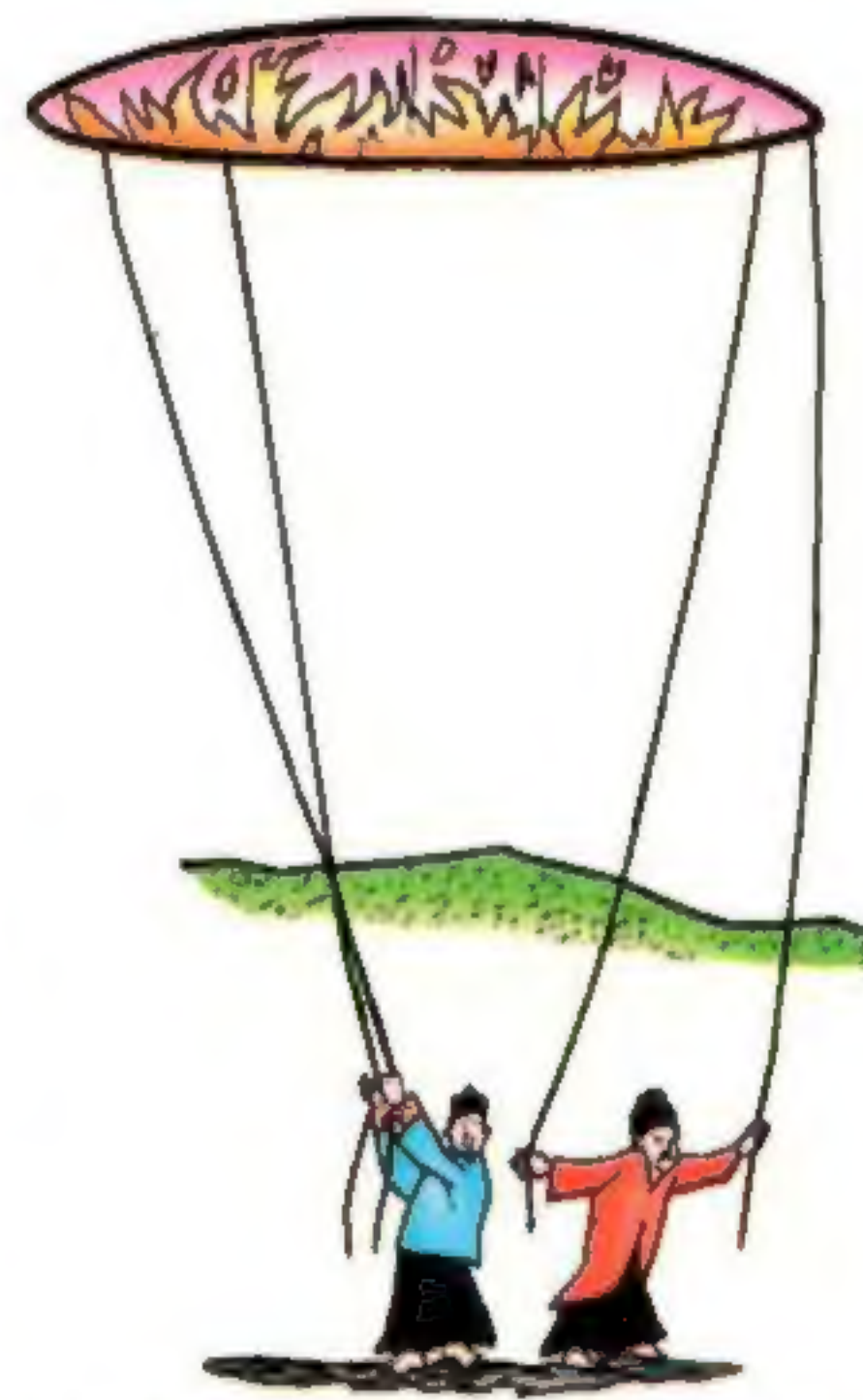
● تم إنشاء أوركسترا في برمنجهام بإنجلترا عام ١٩٩٨، ضمت ٣٨٨٩ صبياً وبناتاً يعزفون على ١٦٠٠ آلة وترية، و ١٣٠٠ آلة نفخ، و ٨٠٠ آلة نحاسية، وأكثر من ٢٠٠ آلة ايقاع!



● العبّارات البحرية التي تؤمن النقل بين اسكتلنده وجزر «هبريدن»، تمنح المزارعين والرعاة أسعاراً خاصة مخفضة إذا كانوا ينقلون معهم خروفاً واحداً على الأقل داخل سياراتهم!



● نجح الصينيون عام ١٣٠٦م في صنع بالونات كبيرة تشبه السيار في شكلها، وكانوا يملأونها بالهواء الساخن لترتفع في الجو!



بيه كسلان جداً وأصدقائه

● بصراحة.. هل تقضي وقتك في الكسل؟

منى حمود الساعدي
مدرسة مزيد المشتركة
العين - الإمارات
●● في العسل.. أقصد في العمل!

□□□ * □□□

● ماذا تتمنى أن تصبح في المستقبل؟

محمد علي العماني
مدرسة الخليل بن أحمد
تاروت - السعودية
●● أتمنى أن أكون أنا!

□□□ * □□□

● هل شاهدت فيلم «زورو»، وهل أعجبك؟

مريم إبراهيم أحمد
مدرسة جد حفص
السنايس - البحرين
●● أعجبني قناع زورو!

□□□ * □□□

● ما الذي تُحب مشاهدة في التلفزيون؟

هداية عبدالله الحداد
المدرسة السابعة عشرة
الدمام - السعودية
●● برامج «كسلان جداً»..

التي أتمنى أن تقدمها جميع المحطات الفضائية.

حلول الألغاز

■ العكس.. غير صحيح! ■

* الفراشة، زهرة التوليب، السلة، البنتلون،
الياقة، الحذاء.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٣].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٣].

■ هروف.. وأرقام ■

* أ ٢ - ب ٦ - ج ٤ - د ٣ - هـ ٧ - و ١ - ز ٥.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة
حسب تسلسل أحداثها: ٦ - ٥ - ٢ - ٤ - ٣ - ١.

■ نسط ذاكرتك ■

[١] طول هذه الأنابيب ٦٠ كيلومتراً.

[٢] تقوم الكليتان بتنقية الدم ٣٦ مرة كل ٢٤ ساعة.

[٣] حصيلة تنظيف وترشيح الكليتين للدم لتر واحد ونصف اللتر من البول يومياً.

ميكي



ميكي ميكي .. قره صديقي



نادي الرسامين



● مرحباً زوبعة ● خديجة صلاح الخاجة ● المنامة ● البحرين ●



● بطاقة تهنئة ● لطيفة رمضان حسن ● عجمان . الامارات ●



● عام سعيد ● محمد سعيد العدوي ● بهلاء - سلطنة عمان ●



● بطلات ماجد ● حنان صلاح ● جدة - السعودية ●



● وهذه شهادة أخرى.. تعثر بها
عائلة «ماجد».. إنها ليست في
حاجة إلى تعليق.
●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء،
وفي أمان الله.

ماجد





روزه الحبوبه

وشقيقها رشود

